

T. 1284

தமிழகாத்தியக் குதாநாம்புததி—உ

திருச்செந்தமிழ்ச்சங்கம்

அருமருந்தைய தேசிகர்

இயற்றிய

அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டு.

சென்னைச் சர்வகலாசாலைத்

தமிழ் கெக்ஸ்கன் பதிப்பாளியர்

S. வைபாபுரிப் பிள்ளை, B.A., B.L.,

பரிசேதித்தது.



செந்தமிழ்ப் பிரசாரம்—ருசு.

மதுரைத்

தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலை.

1931

உள்ளுறை.

பக்க எண்.

I முன்னுரை

1 - 32

II அரும்பொருள்விளக்கநிகண்டு

க - ககள

1. பாயிரம்	க - உ
2. ககரவெறுகை	கஉ - க0
3. ஙகரவெறுகை	கக - கஉ
4. சகரவெறுகை	கச - கஅ
5. ஞகரவெறுகை	கஅ - உ0
6. டகரவெறுகை	உ0 - க0
7. ணகரவெறுகை	க0 - கஅ
8. தகரவெறுகை	கஅ - சஎ
9. நகரவெறுகை	சஎ - க0
10. பகரவெறுகை	க0 - கஉ
11. மகரவெறுகை	கஉ - கஅ
12. வகரவெறுகை	கஅ - கஉ
13. ரகரவெறுகை	கச - எஅ
14. லகரவெறுகை	எக - அஎ
15. ளகரவெறுகை	அஅ - கஉ
16. ழகரவெறுகை	கச - கஅ
17. ளகரவெறுகை	கக - க0ச
18. றகரவெறுகை	க0ச - கக
19. ளகரவெறுகை	ககஉ - ககள

III அனுபத்தம் I

...

IV ஷெ II

...

V ஷெ III

...

IV பிழைகிருத்தம்

...



அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டு.

முன்னுரை.

முற்காலத்தே தமிழகற்புகுந்தார் இன்கணம், நிகண்டு என்ற இருவகைக் தூதுவிதூல்களைக் கையாண்டுவந்தனர்.

நிகண்டுகளில், ஒருசில ஒவ்வொருபொருளுக்குமுரிய பலபெயர்களையும் நெறிமுறையே கூறிச்செல்வன. அவை ஒருபொருட் பல்பெயர்த்தொகுதி எனப்படும். வேறுசில ஒவ்வொருசொல்லுக்குமுரிய பலபொருள்களையும் விரித்துச் சொல்லுவன. அவை ஒருசொற் பல்பொருட் பெயர்த்தொகுதி எனப்படும். இன்னுஞ் சில சூதுவிதூல்கள்: 'இருகடர்' 'முக்குணம்' என்பனபோன்ற தொகைப் பிண்கு.

பெயர்கள் இன்னின்பபொருள்களை புணர்த்துகின்றன வென்று முறையே விளக்குவன. அவை பல்பொருட்கட்டத் தொகு பெயர்த்தொகுதிபெணப் பெயர்ப்பெறும். இவற்றுள், ஒருசொற் பல்பொருட் பெயர்த்தொகுதிக்கு மண்டலபுருடரியற்றிய ரூடாமணி நிகண்டின் 11-ம் தொகுதி சிறந்ததொரு எடுத்துக்காட்டாக உள்ளது. இத்தொகுதியை முன்மாதிரியாகக்கொண்டு செய்யப்பட்டதாகும் இப்போது என்னால் வெளியிடப்பெறும் அரும்பொருள்விளக்கநிகண்டு.

இத்தொகுதியின் சரித்திரவரலாறு நன்கு ஆராய்ந்துணர்த்தற்குரியது. தொல்காப்பியப் பெருநூலின்கண்ணேயே இதற்குரிய தோற்ற வாய் இவ்வித புலப்படுகின்றது. அந்நூலிலே, சொல்லித் தொல்பயம்: உரிச் சொல்லியம் குத்திரங்குறி சிலவற்றையும் சொல்லியல். அவை அமைந்துள்ள முறைபையும் நோக்கினால் யான் கூறியதன் உண்மை வெளிப்படும். ஒருதரணங் காட்டுகின்றான்:

'செழுமை வளநூல் கொழுப்பு மாகும்
விழுமந் சீர்மைபுந் சிறப்பு மிடுமையும்'

இவ்வுடிகளில், 'செழுமை' 'கிழமம்' என்ற இரண்டு சொற்களுக்குமுரிய பலபொருள்களும் உணர்த்தப்படுகின்றன. அவ்வாறு உணர்த்த தலோடமையானது எதற்கையத்தால் இவ்வுடிகள் இன்புறுத்துகின்றமையும் நாம் மனங்கொளற்குரியது. இவ்வுடிகளால் ஷட்களின் பொருளமைதியும் எதற்கையத்தினாலே வாய்ப்பு பலவாறாக விருத்தியடைந்து நிகண்டிதூல்களில் தனியே விளக்குவனவாயின. தொல்லைப் பிழத்திற்குப் பின்னரே தமிழில் நிகண்டிதூல்கள் தோன்றினவாகும்.

அவ்வாறு தோன்றியவற்றின் திவாகரம், பிங்கலம் என்ற அரிப் நிகண்டிகளிடமும்; மிக முற்பட்டனவாம். திவாகரத்தில் ஒருசொற்பலபொருட்பெயர்த்தொகுதியாகிய பதினொன்றொகுதியொன்றே ஈண்டு ஆராய்தற்குரிய இயைபுடையது. || இத்தொகுதியைப் பதிப்பித்தவர்களார், திவாகரர் அமைத்துவைத்த முறைப்படி சூத்திரங்களை அமைக்காத 'ஆகிரியிப்பொருள்' 'அத்தத்துப்பொருள்' என்ற இருபதாபித்து ஒவ்வொன்றைக்கண்ணுமுள்ள சூத்திரங்களை அகராதிக்ரியமத்

திவாகரம், தில் அமைத்து வெளியிட்டனர். || பொருளை விளக்குதற்கு எடுத்துக்கொண்ட சொல் சூத்திரத்தின் ஆகிரியில் வருமாயின், அஃது ஆகிரியிப்பொருள். உதாரணமாக, 'அங்கதத் தோளணி யாயு மாகும்' என்ற சூத்திரத்தைக் காண்க. அச்சொல் சூத்திரத்தின் இறுதியில் வருமாயின், அஃது அத்தத்துப்பொருள். உதாரணமாக, 'கடலு நிறனுஞ் சேன மனக்கர்' என்ற சூத்திரத்தைக் காண்க. || இம் முறை பதிப்பித்தோர் தாமசுவே வகுத்துக்கொண்டதென என்னுநர் ஈடமில்லை. ஏனெனின், இற்றைக்கு 229 வருடங்கட்குமுன்னர் (சொல்லம் 877 (ஐஸ்) எழுதப்பெற்ற ஏட்டுப்பிரதியில் இம்முறையே காணப்படுகின்றது. அதற்கு எவ்வளவுகாலத்தக்குமுன் இப்புதியமுறை பெறப்பட்டதென வரையறுத்துக் கூறற்குரிய சான்றுகள் இல்லை. ஆனால் திவாகரர் அமைத்த முறை இதுவன்றென்பது நிண்ணம். இத்தொகுதியை அகராதியேற் பயன்படச்செய்யவல்லமென்ற கருத்துப் பிறந்த பிழைவந்தேதால் இம்முறை கோன்றியிருத்தல்களும் இம் முறைதானும் பிரதிகரிடும் கிற்சில வேறபாடுகளாடல் உள்ளது. சில ஏட்டுப்பிரதிகளில் இவ்வகராதியுறையின்றி ஆகிரியாவதற்குமுறை வேன்று நாம் கொள்ளக்கூடிய பிதிதொகுமுறை காணப்படுகின்றது.

இவ் வீரன்டாவது முறையில் வேறுபாடுகளும் பிரதிகளிற் காணப்படுமா
றில்லை. அம்முறையை அடியிற் காண்க:—

280. ஊறே யிடைபூறு முற்றறி புலனாம்.

281. ஊறே பொடியு ஊறு மாகும்.

282. ஏனி புலகு மெல்லையு மாகும்.

283. சேனே யுயர்வு நீளமு மாகும்.

284. சூறுத லாடறு மொலியு மாகும்.

285. ஊலே யெண்ணும் பனுவலு மாகும்.

இவ்வுடிகளை நோக்கிய அளவில் இவையும் எதுகையம் பெற்று
அமைந்துள்ளனவேன்பதும் பல்பொருட்சொற்களே எதுகைச்சொற்க
ளாய் வந்துள்ளனவேன்பதும் வெளியாம். இத்தொகுதியிலுள்ள ரூத்
திரங்கள் பெரும்பாலும் இவ்வாறே இயன்றுள்ளன. தொல்காப்பிய
வுரிச்சொல்லியளிற் கருங்கிய அளவிற் காணப்படும் முறை இங்கே விரிந்த
அளவிற் காணப்படுவது உணர்த்தக்கூறு.

திவாகாத்திற் பிரதொகுதிகளெல்லாம் அவ்வத் தொகுதிக்குரிய
பொருட்பாகுபாட்டினைப் பின்பற்றி யமைந்துள்ளன. 11-ம் தொகுதி
யில் அவ்வகைப் பாகுபாடு இருத்தற் கிடமில்லை. பல்வேறு பொருள்
களை யுடைய சொற்களே ஈண்டு ஒதுதற்குரியன. இச் சொற்கள் ரூப
கத்தில் அழுந்தித் தங்கக்கூடிய ஒருமுறையில் அவற்றை அமைப்பதே
தக்கதாகின்றது. இக்காரணம்பற்றியே எதுகையத்தோடு இத்தொகுதியி
லுள்ள ரூத்திரங்கள் வகுக்கப்பட்டனவேன ஊகித்தல்கடும். வேண்
டுஞ் சொற்களின் பொருள்களை என்கில் நோக்கி யுணர்ந்துகோடற்கும்
இவ் வேதுகையம் உதவுகின்றமை வெளிப்படை.

பிங்கலத்தையிற் பல்பொரு ளொருசொல்லைக் கூறுவது 10-வது
தொகுதியாம். ||இதனை அச்சிபற்றிய சிவன்பிள்ளைபவர்கள் பிங்கலர்
கொண்டமுறைகைக் கைகிட்டு, அகராதிக்கிரமத்திற் சொற்களை சிறுத்தி
அவற்றிற்குரிய ரூத்திரங்களை முறைபேறாவது வெளியிட்டிள்ளார்கள்.
எனக்குக் கிடைத்த பிரதிகளில் ஒன்றிலேனும் அகராதி
பிங்கலத்தை, முறை காணப்பெறவில்லை. ||ரூத்திரங்களின் வைப்புமுறை
கை மாத்றப் பதிப்பாசிரியர்க்கு எவ்வகை ஆகாரம் கிடைத்ததோ

அறியக்கூடியவர்களை, யாவரும் எளிதில் நோக்கிப் பரிசு அளவாகக் கிராமத்தினருந்தாலன்றி இத்தொகுதி பயன்படுத்தலிதென்று கருதிப் பதிப்பாசிரியர் தாமாகவே ஏட்டுப்போதிகளின் காணப்படும் முறையை மாற்றியிருக்கவேண்டுமெனத் தோன்றுகிறது. பிங்கலர் வைத்துள்ள முறையும் உணர்ந்துகொடற்கு எளிதன்று. கொல்லம் 981-ம் வருதை மீ 19-வது வருஷத்தன்று எழுதிமுற்றிப்பதம், ஆழ்வார்திருநகரித் திருமேனி இரத்தினகவிராயர்வமிசபாம்பகாரினரிடமிருந்து எனது நண்பர் பெரிபன் ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார்வர்கள் பேருதவியைப் பெறத்தொழுகிய, ஏட்டுப்போதிகளைக் கண்ட முறைப்படி முதன்முன்று குத்திரிகள் தருகின்றன.

1. துக்கமையு கிரியுந் தானுஞ் சங்கரன் பெருந் தானுவாகும்.
2. இரவியு மெனையா ளீசன் பெயரும் ஒருநான் மீது மொழியுஞ் சோதி.
3. ஆதி பழையமு மானது நாமமு முதலாக ரோட்டமு மொழியப் படுமே.

இங்கே ஒரு துண்ணியவியும் கங்கு விளக்குகிறது. தானு, சோதி, ஆதி முதலிய சொற்கள் பிங்கலத்தையினுள்ள வானவர்தொகுதியிற் சிலனுக்குரிய பெயர்களாக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றை நோக்கிய வளவில், 10-வது தொகுதிக்குரிய சொற்களைத் தாம் இயற்றியுள்ள முதல் ஒன்பது தொகுதிகளினின்றும் குறித்த வொருமுறைப்பற்றித் தெரிந்தெடுத்து விடுத்து, சிறுத்தமுறையில் அவற்றின் பொருள்களைச் சூத்திரித்துப் பிங்கலர் இத்தொகுதியை அமைத்துள்ளாராதலேனும், நாம் இங்கே குறித்துணரவேண்டியது பிங்கலத்தையில் 10-வது தொகுதிக்கண்ணுள்ள சூத்திரங்கள் எதுகைநபம்பெற் அமைத்துள்ளனவேனும், பொருள்விளக்கப்படவேண்டும் பல்பொருட்சொற்கள் எதுகை நெறியில் அமைப்பதில்லை பெண்பதேயாம். இதனால், பிங்கலர்முறை பயனுடையதாயில்லை. அவர்முறையைப் பின்பற்றுவோரும் இலாபிதர்.

வாண்முறையே துண்முழு துக்கம் துணாவேண்டும் ஆவசியகமின்றி, வேண்டுமோது எனினிலே நோக்கியுணருதற்குரிய வொருநூலியாய் கிண்குளை அமைக்கும் கருத்தே பிற்காலத்திற் பெரிதும் போற்றப்

பட்டுவந்தது. 11-ம் தொகுதியாகிய ஒரு சொற் பல்பொருட் பெயர்த் தொகுதியே இவ்வகையில் அமைவதற்கு மிக்க தகுதியுடையதாயிருந்தது. முதன்முதலில் *குடாமணிநிகண்டைப்பாடோ எனில் கோக்கி

யுணர்தல் கருவியாயும் எனில் ஞாபகத்திலாவதற்கும் நிகண்டு கருவியாயும் இத்தொகுதியை யாக்குதற்கு முயன்றவர். குடாமணி.

அந்நோக்கத்தினை முற்றியித்தற்கு அவர் கைக்கொண்ட முறை ஊன்றி யுணர்த்தக்கூறு. திவாகரத்திலிருந்து மேலே காட்டிய சூத்திரங்களை ஒரு முறை கோக்குக. அவகே 280-வது முதல் 285-வது முடிய 6 சூத்திரங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இச்சூத்திரங்களை ஊர்ந்து, 3 எதுகைகள் காணப்படுகின்றன. இவ்வெதுகைகள் இத்தொகுதியில் வேறு பலவிடங்களிலும் மயங்கிக் கிடக்கின்றன. இங்ஙனம் மறைபெதுகைச் சொற்களும் பலவிடத்தினுள் சிதறிக் காணப்படுகின்றன. ஒரே எதுகையினுள்ள சொற்களினத்தையும் தொகுத்து ஒரேவிடத்திற் றாவேண்டியது மிக்க அவசியமாயிற்று. இதனை மண்டலபுருடர் தங்கூரிய நுணமதியாலுணர்ந்து 11-ம் தொகுதி முழுவதையும் கோவெதுகை முதல் னகாவெதுகையுறகு எதுகைமுறையிற் பாகுபாடு செய்தனர். “கடைபெறு ககர மாதிரினகாயி நெதுகை யாகப், படியிலோர் சொற்பொருட்பல் விதத்தொகை பகர ஹற்றும்” என்றனர். இவையோடு கற்கக்கூடியதாயும் அதிகச் சொற்க ளடங்குதற் துரிய பாவினத்தாலியன்றதாயும் இத்தொகுதி இருக்குமாயின் ஞாபகத்திலாவத்தற்குப் பெருக்கணையா புதவுமென்பது கூறவேண்டா. இதனை புட்கொண்டு தங்காலத்தப் பெருவழக்கிலிருந்த விருத்தயாப்பினால் மண்டலபுருடர் தமது சிறந்த நூலை வியற்றினர்.

ஆனால் இந்நெறியில் நிகண்டு குடாமணி முதன்முதற்முறன்றிய நூலாதலின், அதற்குண் ஁ருசில குறைபாடுகள் நேர்ந்தன. 11-ம் தொகுதி இன்ன தெறியிற் செல்லவேண்டுமென்று ஆசிரியர் உயர்நுணர்ந்து எதுகைமுறையிற் பாகுபடுத்தினதோ ளும், ஒரேஎதுகையிற் பிறவெதுகைச் சொற்கள் கிரவுதலினிற் செய்யுட்கள் அமையவில்லை. உதாரணமாகக் கோவெதுகையில் முதற்செய்யுளில் முன்னுறவது அடிபின்வருமாறு உள்ளது:

*மண்டலபுருடர் தமது தூலுக்கு இட்ட பெயர் ‘நிகண்டு குடாமணி’யென்பது அவரது பாயிரச்செய்யுளால் விளங்கும்.

‘மகாமே கருப்பூக் தாதாம் வகிகர்மை வசியம் வானே’ இதன் கண், சகாவேதத்தைச் சொல்லுகிய ‘வசி’ என்பதன் பொருளும் விரித்துணர்த்தப்படுகின்றது. பலவிடங்களிலும் இவ்வாறே எதுகை விரிக்கிடக்கின்றது. விருத்தத்தின் ஒவ்வொடியிலும் பரின் தவறும் மேலையுறப்பு எதுகையின் கலப்பிற்கு ஒரு முக்கிய காரணமாயேற்பட்டிருக்கவேண்டும். குறைபாடுகளின்றிதிலும் இதவே தானியப்பின மூற்றவித்தற்கண் மிகப்பெரியதொர் இடையூறுக நிற்பது. ஒரு செய்புளுக்கும் அநனை யடுத்தவருஞ் செய்புளுக்கும் யாதோ ரிணையு மின்றியிருப்பது பிரிதொருகுறைபென்று சிலர் கருதுதலும் தரும். இதனால் மிக்க நிரவாற்றதுகடபார்க்கன்றி ஏனையோர்க்கு எளிதில் ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள்ளுதற் கரிதாயுள்ளது. அடைச்சொற் புணர்த்திப் பெயர்களைப் படித்திருப்பது பிரிதொரு குறைபாடாகும். இதனால், பொருளடைகளைப் பிரித்துணர்த்தற்கண் மயக்கம் உண்டாகின்றது. 310 செய்யுட்களடங்கிய ஒரு சிறுதொகுதியா யிருப்பதனாலே நானர்த்தபதங்க ளினத்தும் கூறப்பெறுமை மற்றொரு குறை. நோக்கியுணர் கருதினால யமைத்ததற்கண்ணும் பற்பல குறைபாடுகள் உளவாயின. இக்குறைகள் பிற்காலத்தே பற்பல நிகண்டினால்கள் தோன்று தற்குரிய அவசியத்தைப் பெரிதும் விளக்குகின்றன. நிகண்டு ஞாமணியைச் செப்பஞ்செய்யும் முயற்சியின்கண்ணேயே ஆசிரியர் பலர் முனைந்துகின்றனர்.

முதற்கண், நிகண்டு ஞாமணியிலே 11-ம் தொகுதியைப் பலவாறுகச் செப்பஞ்செய்த முயற்சிகளைக் கவனிப்போம். இத் தொகுதியொன்றே தமிழ்மக்களிடையிற் பெரிதும் பரிலாபப்படுவந்தது. பாடல் கற்பித்த தமிழாசிரியர்கள் தாம் கற்பிக்கும் பிரதிகளில் தத்தமக்குத் தொற்றிய செறிவிலிருந்த முறைகளைக் கையாளத்தொடங்கினர். இது ஹண்டம் நிகண்டு ஞாமணியின் ஏட்டுப்பிரதிகளைப் பரிசோதிப்பதனால் விளங்கும். என்னிடமுள்ள ஒரேட்டுப்பிரதியிற் கலப்பெதுகைச் செய்யுட்கள் தனிப்பட்டும், பிற செய்யுட்கள் ஆகியிருப்பொருள் அந்தத் திறப்பொருள் எனப் பிரிக்கப்பட்டும் உள்ளன; இவ்விருவகைப் பாடுபாட்டிலும் எதுகைமுறை கையாளப்பட்டும் உள்ளது. இவ்வாறே பல தமிழாசிரியரும் பற்பலமுறையிற் செப்பஞ்செய்தற்கு முயன்றிருப்பர் என்று உகந்ததல் தவறுகாது.

மேலே குறித்த முயற்சி 11-ம் தொகுதிச் செய்யுட்களின் முறை பைப் பற்றியது. அது மிகச் சுருக்கிய நூற்றொகுதியை மென்பது முன்னரே குறிக்கப்பட்டது. அதன்கட் கூறப்படாத ஒருசொற் பல் பொருட்பெயர்களைப்பெல்லாம் தொகுத்து எதுகைமுறைப்பற்றிச் செய்யுட்கள் இயற்றி அச்செய்யுட்களை அந்நூலின் இடையிடையே கோத்து 11-ம் தொகுதியை நிரம்பியதாலாக அமைத்தவிடுதல் வேதகிரியார் கும் பல ஆசிரியர்கள் முயன்றிருத்தல்வேண்டும். இவ் குடாமணி வகை முயற்சிகளுள்ளொன்று மது கைக்கு எட்டியிருக்கின்றது. சென்ற நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் விளங்கியவரும், சிறந்த வித்வானும், தமிழ்நூல்கள் பலவற்றை அச்சுவாயிலாக வெளியிட்டவரும் ஆகிய களத்தூர் வேதகிரிமுதலியா ரென்பவர் குடாமணியிற் பதினேராம்நிகண்டினைப் புதுக்கிச் சுமார் 600 செய்யுட்களுள்ள தனி நூலாக அமைத்து உரையும் வகுத்து யாழ்ப்பாணத்துத் தமிழ்ச்சங்கத்தார்வாயிலாக 1842-ல் வெளியிட்டனர்.

இனி, குடாமணிபைக்காட்டிலும் சிறந்த நிகண்டு நூல்களை இயற்ற வேண்டுமென்று துணிந்த தமிழாசிரியர்களுடைய முயற்சிகளைக் கவனிப்போம். அவருட் சிலர் 12 தொகுதியும் பூரணமாகவுள்ள நிகண்டிகளை இயற்றி 11-ம் தொகுதியிற் சிற்சில செப்பங்கள் செய்தனர்.

இவ்வகை நிகண்டிகளுள் முதலாவதாக எழுந்தது உரிச்சொல் நிகண்டு; இது வெண்பாவால் இயன்றது. என்னாகம் வித்வான் அ. குமார சாமிப்பிள்ளையவர்கள் விசுவாவசு (1905)-ல் வெளியிட்டபதிப்பில் 12 தொகுதிகள் உள்ளன. இதற்குமுன் வித்வான் சிவப்பிள்ளையவர்கள் விருத்தி (1890)-ல் பிரசுரித்த பதிப்பிலும் 12 தொகுதிக

ளே யுள்ளன. ஆனால் இப்பதிப்பின் முன்னுரையில் ஒளி உரிச்சொல் நிகண்டு பற்றிய பெயர்த்தொகுதியும் பல்பொருட்குட்பத்தொரு பெயர்த்தொகுதியும் வழங்காதொழிந்தவைவென்று எழுதப்பட்டுள்ளது. சிவப்பிள்ளையவர்கள் வெளியிடுவதற்குமுன்பு கி. பி. 1858-ம் (190-ல் யாழ்ப்பாணம் ஸ. ரா. அருணாசலம் சதாசிவம்பிள்ளையின் பதிப்பொன்றும், கி. பி. 1810-190-ல் புதுவை குவென்னமா அச்சுக்கூடத்தில் துத்தென்துரை வெளியிட்ட பதிப்பொன்றும் இருந்தன. இவ் விருப்பதிப்புக்களிலும் எத்தனைதொகுதிகள் உள்ளன, வென்று விச்சயமாய் அறிவக்கூடவில்லை.

இரண்டுதொகுதிகள்மட்டும் வழங்காதொழிந்தமைக்குத் தக்க காரணம் வேண்டும். நிகண்டுநூல்களில் பூர்வருபத்தைத் திரித்துத் தமிழாசிரியர்கள் வழங்கிவந்துள்ளார்கள் என்பதை நோக்குமபோது இவ்விருதொகுதிகளையும் நூல்திரும்புதல்வேண்டிப் பிற்காலத்தாசிரியரோடு வர் நூதனமாகச் சேர்த்திருக்கவேண்டுமென்று தேர்ந்துகொண்டுவந்தமிழ்ச்சங்கத்திலிருந்தும் உரிச்சொற்பிரதியில் ஒளிபற்றிய பெயர்த்தொகுதி காணப்படுகின்றது; ஆனால் 12-வதுதொகுதி காணப் பெறவில்லை. இது 12-வது தொகுதி மிகப்பிற்படச் சேர்க்கப்பட்டதென்பதை உணர்த்துகின்றதுபோலும், எனக்குக்கிடத்தள்ள ஏட்டுப் பிரதிகளில் 10 தொகுதிகளையுள்ளன. இதனானும் ஆழ்வார்திருநகரத் தேவப்பிரான்கவிராயப்பிரதியிற் காணப்படும் 'உத்தம சீலத்துச் சாங்கேயன் சொன்ன வரிச்சொறனை, வைத்தமனைது.....பார்க்காம பாண்டிய தேவன்கண்டி—பத்துத் தொகுதியிற் சேர்த்தா செவறும் படித்திடவே' (சாமதீபநிகண்டு முன்னுரைபார்க்க) என்று வரும் கவித்துறையாலும் உரிச்சொல் 10 தொகுதியுள்ள வியற்றநூலென்பது வலியுறுகின்றதாகக் கொள்ளலாம்.

இஃ தெவ்வாறாயினும் ஒருசொற்பல்பொருட்பெயர்த்தொகுதி உரிச் சொல்லாசிரியர்தாமே இயற்றியதென்றலில் ஐயமின்றது. இத்தொகுதியில் 36 வெண்பாக்கள் உள்ளன; சுமார் 150 சொற்கள் பொருள் விளக்கப்படுகின்றன. எளிதில் மன்னஞ்செய்தற்குத்தக்கபடி மிகவும் சுருக்கமாக இத்தொகுதி யமைந்துள்ளது. ஆனால், பல்பொருட்சொற்கள் இடத்திற்குத்தக வெண்பாவினால்மயவேண்டும் நிபதிபொன்றனையே கொண்டன. வேறுயாதொருதியதிபற்றியும் அவை நிறுவப்பெறவில்லை.

இராமேசுவரம் என்று வழங்கும் தேவைப்பதியில் இற்றைக்குச் சுமார் 250 வருடங்கடத்துமுன் வாழ்ந்தவாசிய 'கேயாதரம்' கெயாதரம், என்ற அந்தணர் 'கேயாதரம்' என்ற நிகண்டுநூலொன்று இயற்றியுள்ளார். இதனை,

'தளர்ந்தன நீத்தி யுரித்தா'ப சொல்லித் தமிழ்ப்படுத்தான்,
கொன்ற பெரும்புகழ்ச் சோமீசன் நேவைக் கெயாதரனே.'

'வடக்குக்கு மத்தொக்கை மங்கைதன் பங்கன் மலையுக்கீழ்
கிடக்குத் தனிசெஞ் சடைரோ னுரிச்சொற் கொள்பதுவல்

குடக்குங் குணக்கும் வடக்குந்தென் பாலுங் குலவயத்து
நடக்கும் படியாக் கெய்தர¹ மென்றுபேர் காட்டினனே.

என்ற செய்யுட்களால் அறியலாகும். இந்நூலின்கண் 11 தொகுதி
களே யுள்ளன. இது கட்டளைக்கவித் துறையில் அந்தாதியாக அமைந்
துள்ளது. 11-ம் தொகுதியும் இவ்வகை அமைப்பைப் பெற்றிருத்
தென்றது. உதாரணமாகக் கீழ்வரும் இரண்டு செய்யுட்களைக் காண்க:

‘அரிகடல் மால்புன்றி யரபுதம் பச்சை யளியருக்கன்
எரிபுகை கிண்கிணி பெய்பர லைம்மை யமன்கிளிகள்
வரில்லி யிந்திரன் மாருத நேமி மடங்கல்மறு
பரிபுகை செந்நெற் கதிர்தேனா வானரம் பாம்புபொன்னே.’

‘பொன்னே சிறும்பு சுரர்குரு மாடை பொலிவுதிரு
வெண்ணே சமதும் முழுப்பெற் றமுமெல் லொளியகலாந்

¹ [இதனைக் ‘கயாகரம்’ என்றும் வழங்குவர். வேதவிரிமுதலியார் வெளி
யிட்ட இலக்கியக் களஞ்சியத்தில் ‘கயாகர நிகண்டு’ என்ற தலைப்பின்கீழ்
அடியில்வருஞ் செய்யுள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

‘பரிதியா தித்த விரிகரன் பதங்கள் பணிப்புகை விண்மணி யென்றும்
அருணன்மார்த் தாண்டன் பாற்கரன் கதிரோ னுவிரல் கதிரினன் நபன்ன
இருங் கவி சண்டன் சூரியன் மித்திரன் எல்லியம் போருக கண்பன்
தருமொளி வேந்தன் சூரனே சலிதா தாணிகண் கடாவ னென்பர்’.

கெய்தரம் கவித்தறையாலியன்ற நூலென்பது எனக்குக் கிடைத்துள்ள
வட்டுப்பிரதிகனால் உணரத்தக்கின்றது. சென்னைப் பிராசின கிரந்தசாலை
யின்கண்ணுள்ள நூல்களின் பட்டிகையொன்றில் ஆசிரியர்பெயரறிவப்படாத
நிகண்டொன்றினப்பற்றி கரைத்துள்ள குறிப்பும் இதனையே வற்புறுத்து
கின்றது. வேதவிரிமுதலியார் காட்டுஞ் செய்யுள் எதன்கண் உள்ளதோ
அறிபக்கடவில்கூ, இவ்வகை எகபாதநிகண்டென வொன்றைக் காட்டி
அதின்னின்றும் பின்வருஞ் செய்யுளைக் கொடுத்துள்ளார் :

‘அத்திரி யொட்டகம் விண்ணுந் கருணையுமாரு மென்பர்
அத்திரி மாவும் வரையுந் கழுதையு மாருந் கண்டாய்
அத்திரி திக்கயந் தன்னுடனே திக்க² வஞ்சனமாம்
அத்திரி தானுந் கறுப்புமென் றேறுவ சான்றவனே’.

இவ்வகைச் செய்யுளடங்கிய நூலை எகபாதநிகண்டெனக்கூறுதல் ஏற்
புடைத்தன்றெனவு் வெளிப்படா. இந்நூலைக் குறித்தும் யாதும் அறியக்கூட
வில்லை.]

தென்னை வனப்பு மிகைபாடாதுத்தென் நிலையுமென்ப
• கொள்ளே பெருமை பயனினி உச்சக் கொளும்பொழுதே?

இவ்வாறாக அந்தாதித்தொடையில் அமைந்திருப்பது ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொடற்குப் பெரிதொரு துணையாகும். இம்முறையாலும் •வேறு பல ஸயங்களாலும் இத்தால் குடாமணிநிகண்டினும் சிறந்த தென்றுகொள்ளுவார் மிகப் பலர்.

கையாத்ததைப்போலவே கட்டளைக்கவித்ததையில் அமைந்த பிரிதொரு நிகண்டுதல் 'பாரதிதீபம்'. ஆனால் இது பாரதி தீபம். அந்தாதித்தொடையில் அமைந்ததன்று. இதனை பிறற்றிய வர் தென்கடம்பை நகரினாகிய திருவேங்கடபாரதி பெண்பது,

‘மீன்றாவு வாயிச கடம்பையில் னாழ்திரு வேங்கடவன்
ஏன்றாதல் கூறக் கவிவேந்தன் பாரதி பேற்றமலர்ந்
தேன்றாழ் தொடைப்புயன் செப்பிய பாரதி தீபந்தன்னில்
முன்றா வதுவிலன் கின்பேர்த் தொகுதி முடிந்ததெய்’

என்ற செய்யுளா லறியலாகும். ஆசிரியர்காலம் 18-ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியாவிருக்கலாமென்று தோன்றுகிறது. இத்தாலி நூள்ள செய்யுட்களின்பெயர்கள் பெரும்பாலும் அடைமொழியின்றிக் காணப் படுகின்றன. உதாரணமாக,

‘அரணிறை வன்சிவன் சங்கர னித்த னமலன்சங்கர
தாதுமை பங்கன் மலைவில்லி தற்பான் குணஞ்ச்சம்பு
பூசக னன்புனி தன்பிறை சூடி புவிபதனோன்
பாசத ரன்கவி ளாயன் கபாலி பகபதியெ’

என்ற செய்யுளைக் காண்க. அடைமொழி வின்றிப் பெயர்களை யமைத் தும் பொருட்பெயர்களை மிகுதியாகத் திரட்டியும் செய்யுட்க இத்தால் இயன்றுள்ளது.

அடிமிக்கதொரு பாவினத்தால் பொருட்பெயர்களை மிகுதியாக வுட்கொண்டு, எளியகடையா ளிபன்று இக்காரணக்களாற் குடாமணிய னுஞ் சொப்பெய்தி விளங்கும் பிரிதொருதால் ‘ஆசிரிய நிகண்டாகும். கையாத்ததைப்போலவே இதன்கண் ணும் 11 தொகுதிகளே யுள்ளன. இதனைப்பற்றியவர் தொண்டைநாட்டு ஊர்ப்பயரலென்றும் ஊரினாரும், வகையதப்பெயர்

ஆசிரிய
நிகண்டு

குலத்தினரும், பாவாடைவாத்தியரின் புத்திரரும், ஞானப்பிரகாசகுருவின் சீடருமாகிய ஆண்டிப்புவர். நக்கிரொன்பதம் சாதிப்பற்றியவர்க்கு வழங்கிப் பெயர். இது,

“மன்னுசெஞ் சிச்சீமை ருத்தொண்டை வளநாட்டில்
வாய்த்த*ஆற் றங்கூலில்வாழ்
வனையறப் பேர்குலன் பாவாடை வாத்தியார்
மைந்தனும் நக்கிரனே”

“மன்னுளோ ரறியப் பருத்தனன் அபிலையான்
வடிவெடுத்தைந்தெழுத்தின்
மந்தரவுப தேசஞ்செய் ஞானப்ர காசகுரு
வனசமல் ரடிஞறிவோன்”

என்று வருவனவற்றால் உணரலாகும். இதன்கண் 11-ம் தொகுதி செவ்வையாக அமைந்துள்ளதென்றே கூறவேண்டும். செவ்வையின் பொருள்கள் பெரும்பாலும் எண்களால் வரையறுத் துணர்த்தப்பட்டிருக்கின்றன. உதாரணமாக,

“கஞ்சமிகு திரமார் தகழினட் டம்படைக்
கலமேறு தாளமுடனே
கட்டினெட் மெடாண்டி னென்பர்செல் வம்பெருமை
கருமைமண் டிலம்மில்வஞ்
சஞ்சரிக மிகவெறுப் பொடுகமலை வரவழைத்
தல்பிண்டி பத்துமாவென்
றாகும்வெறி யாட்டுவாற் றங்கலக் கத்துடன்
சாறுவெம் பேய்வெருவுதல்
எஞ்சல்பெறு வட்டமொடு தருவையிரு காதுமவெறி
யெழுமோசை பற் றுகாரேர்
ஏற்றார தலகெடும் போதுபுணல் சோலைபல்
விவம்பண்ட மிவைபூர்ணியாம்

*“ஆற் றங்கூலென, மாநகர்க் கதிபனுயர் பாவாடை வாத்தியார் மைந்தனன் டிப்புவனே” என்று மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்தம்பிரதிகளிற் காணப்படுகிறது.

செஞ்சொல்ல வணங்கோட ரம்புனற் கரைபாகல்

திகழ்வில்ல கிள்வால்பசுச்

செய்வரம் பிவைகூல மெய்யு¹ முத் தமிழ் முனி

செப்பியிப் பெருளாகுமே”

என்ற செய்யுளைக் காண்க.

மேற்குறித்த நூல்களெல்லாம் நிகண்டிது லென்ற ஓளையில் அமைந்துமின்று சொற்பொருட்பெருக்கத்தாலும் ஞாபகத்திற்குத்தவும் தொடைபயத்தாலும் அடிசியிர்க்குச்செல்லும் பாவியத்தாலும் பலவாறு செப்பமுற்றுமிளங்குவன. நிகண்டுகட்கும் தற்காலத்துவழங்கும் அகராதிகளுக்கும் முரிய நெருங்கியதொடர்பினை யுணர்ந்த, அகராதிமுறையே இனிப் பிற்காலத்து வேண்டப்படுவதென்பதனை மன்கு தெளிந்து, அம் முறையில் நூலியற்றிய ஆசிரியர்களுடைய முயற்சிகளைக்குறித்த இனி விசாரிப்போம்.

நிகண்டுதலை அகராதியாக விரித்து இயற்ற முயன்ற ஆசிரியர்கள் 16-ம் நூற்றாண்டின் இறுதியிலே தோன்றுவராயினர். இவர்களுள்ளே காலத்தாலும் பெருமையாலும் முற்பட்டி மிளங்குபவர் சிதம்பர ரேவணசித்தர் ஆவர். இவர் உபகரித்த நிகண்டு கி. பி. 1594-ல் இயற்றப்பெற்றதென அதன் பாயிரத்தால் அறிபக்கிடக்கின்றது. இந்திய தேசசரித்திரத்தில் 16-ம் நூற்றாண்டினிறதி மெனாட்டார் வாவுக்கால

மாய்ச் சரித்திரகதிரையும் நாகரிகப்போக்கினையும் மாற அகராதி நிப் பனவகை யுறுதிகலக்களையும் விரித்தற்குரிய நிகண்டு, அங்குரார்ப்பண்காலமாய் அமைந்து நின்றதுபோலவே, தமிழ்மொழிச் சரித்திரத்தின்கண்ணும் அஃது அத்துணைச் சிறப்புடையதாயினமந்திருப்பது உய்த்துணரத்தக்கது. இரேவணசித்தர் எழுதிய நிகண்டு நூலின்பெயர் அகராதிநிகுண டென்பது. பெயருக் கேற்ப இந்நிகண்டு அகராதிக்கிரமத்தில் அமைந்திருக்கின்றது. தமிழ்க் கருவின்களுள் இந்நிகண்டுதான் முதன் முதலாக இவ்வாறு அமைக்குள்ளது. எனினிலே பிற்காலையுணர்ந்தற்ற இம்முறை 11-ம் நிகண்டு

¹ “முத் தமிழ்வளவர் செய்யிப் பெயராகுமே,” “முத் கவிமோர்கள் செய்யிப் பெயராகுமே” என்ற மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்துப் பிரதிகளிற் காணப்படுகிறது.

டிண் விருத்தியம்சமேயென்பது தெளிவாம். இம் முறையைத் தமிழிற் கொணர்ந்ததுதானும் பாவாணம் போற்றத்தகும் ஓர் அரிய செயலாம். இதன்மேலும் அகராதியென்று தற்காலத்திற் பிரசித்தமாய்வழங்கும் பெயரினை முதன்முதல் ஆக்குவித்து ஆட்சியிற்கொணர்ந்த பெருமை யும் இரோணசுத்தர்க்கே உரியது. அகாதி என்ற புதுச்சொல்லினை யும் நிகண்டு என்ற பழஞ்சொல்லினையும் ஒன்றாக இயைத்து அருளி தோன்றவுண்ணம் அமைத்த நயமும் பாராட்டத்தக்கது. வடமொழி யில் 'அகாராதிரிகண்டு' என்னும் நூலொன்று உளதாகப்பெயர்மாத்தி னையிற் கேட்கப்படுகின்றது. இதன் காலம் முதலிய ஸ்ரீலங்கனொன்றும் அறிதற்கில்லை. தமிழில் இயன்ற இந்நிகண்டினால் முதன்முதல் பல வருடங்கட்குமுன் பதிப்பிக்கப்பெற்று வெளிவந்ததாகும். பின்னர் மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்தாரால் 1921-ல் வெளியிடப்பட்டது. இரண்டு பதிப்பினும் திருத்தமடையாத இடங்கள் பலவுள்ளன.

நூல் இயன்றள்ள முறையை,

“.....அகா முதலாய்
மதித்தெழு வகா வர்க்க மீறாய்
மொழிமுத லெழுத்து நூற் றெருநா லடைவே
மொழிதரு சூத்திர முதற்பதத் தோறும்
வருபெயாதிப் பொருளா யெடுத்தே
ஒருபெயர் முதலாற் பத்தா நீறாய்
நிகழ்தா வுரைக்குந் தொகைதனக்கு”

என்று வரும் பாயிரத்தில் அறியலாகும்.

அகாதிமுறை யென்றகூறியவளவிற பொருள்விளக்குதற் கெடுத்தாக்கொண்ட சொற்கள் யாவும் தற்காலத்துள்ள அகாதியிற் காணும் சொற்றதை முற்றுங் கைக்கொண்டு நூல் அடிமைத்துள்ளதென்று எண்ணு தல் தவறு. சொற்களின் முதலெழுத்துக்களமாதிரியும் அங்ஙனம் அடிமைத்தனவேயன்றி இரண்டாமெழுத்திமுதலினை அந்நியமத்திற் குட் பட்டுவந்தனவல்ல. அசுறியும், அகரவர்க்கப்பெயர்கள் முதலியன அம்முதலொருபெயர், அம்முதலிரெபெயர், அம்முதன்முப்பெயர்: என் றிவ்வனமாக வகுக்கப்பெற்ற நூல் பூடிகின்றது.

நிகண்டுப் பொருள்களைப் பன்னிரு தொகுதிகளாக வகுத்துத் திவாகாரமும் மண்டலபுருடமும் பிரசாரத்திற்குக்கொணர்த்த முறையை விடுத்தப் பிங்கலத்தைப்பிள்ள முறையை மேற்கொண்டு சிறந்த கருவி தூலாக விளங்குவது 'கைலாசநிகண்டு சூளாமணி' என்பதாம்.

இதன் பிரதிபேதம் தொன்னூற் கருவியென்று சொல் லத்தரும் திருமேனி இரத்தினகவிராயர் பாம்பலாபினர் நிகண்டு.

விட்டிலிருந்து கிடைத்தது. இதனை இயற்றியோர் வாலாறுக் காலமும் சிறிதும் அறியக்கடவில்லை. நூற்பெயரை நோக்கும் போது மண்டலபுருடசிபற்றிய நிகண்டுசூடாமணிக்குப் பிற்பட்டதா யிருக்கவேண்டுமென்ற தோன்றுகிறது. 'கைலாச' என்ற அடை மொழியால் இதனை இயற்றியவர் ஊசலென்பதும் 'கைலாசம்' என்ற பெயரினரென்பதும் ஊகித்தல்கடும். ஏட்டுப்போதியின் நிலைமையி னின்ற அத்தனை எழுதிமுற்றியது சுமார் இருநூறு வருடங்களுக்கு முன்பாக இருக்கலாமென்று கொள்ளலாம். சுமார் 300 வருடங்கட்கு முன்னர் இந்நிகண்டு இயற்றப்பட்டிருக்கலாமென்று கொள்ளுதல் உண் மையினின்றும் இழுக்காது.

இது பிங்கலத்தைபின் வழிப்பட்டதென்பது விண்ணவர்வகை, விண்ணின்வகை, மண்ணின்வகை யெனத்தொடங்கிச் சென்று ஊர்வன இறுதியாக வரும் 49 பகுப்புக்களாலும், இறுதியில் ஒருசொற்பன் பொருட்பெயர்களை வைத்திருக்கும் முறைமைவாழும் அறியப்படும். ஆனால் இறுதியபகுதி பிங்கலத்தைபின்முறையைத் தழுவிவதன்று; ஒரெழுத்தொருமொழி, ஒரெழுத்தொற்றொருமொழி, ஈரெழுத்தொரு மொழி, நரெழுத்தொற்றொருமொழி, மூவெழுத்தொருமொழி, மூவெ ழுத்தொற்றொருமொழி, நாலெழுத்தொற்றொருமொழி என்ற ஏழு பகுப் புக்களையுடையதாய்க் காணப்படுகின்றன. ஒரெழுத்தொருமொழியிற் றவிரப் பிற்பகுப்புக்களில், அகராதிமுறை காணப்படவில்லை சூத்திரங் ளுடைய பிங்கலத்தைக்குத்திரங்களை அடிபொற்றியேயுள்ளன. உதாரணமாக, அடிபில்வரும் ஒரெழுத்தொற்றொருமொழிச் சூத்திரங்களைக் காண்க:

27. ஒரிடைச் செல்லு முறைக்குக் காலமும்
பேசில் வறிதும் பெருமையுங் கொன்னே
அச்சமு மாங்கதற் காகு மென்ப.

28. காற்றும் வழியும் காணும் பொழுதும்
கூற்றும் அளவையும் குகிதே நுருகையும்
காப்புல் தறியும் கண்ணெ னுருபும்
வாணொடிப் படரு மாமும் புதல்வரும்
சரிபுண லோடைத் தாழ்த்த வதியும்
உரிபதோ ரிலக்கமு முரைக்கும் காலே.

29. அருக்கன் முதலா வாய்த் தவொன்பதும்
வழியுந் கொள்கையும் வல்லிடை பூதும்
கொலையும் பிசினமுந் கோளெனத் தருமே.

இப்பகுதி யமைந்துள்ள முறை பயன்றருவதன்மேனல் வெளிப்படா.

இந்நூல்தோன்றி ஒருதூற்றாண்டிற் குப்பின்னர், மிகவும் எளிதான முறைபொன்றைக்கைப்பற்றிப் பல்பொருட்டுளாமணி பென்றகிண்டக சாதியொன்று இயற்றப்பட்டது. இதன் ஆசிரியர் 'மடசை' பல்பொருட் குளாமணி என்றவரினரும், சிதம்பரபாரதி என்றவரின் புத்திரரு சிசுந். மாகிய ஈசுரபாரதியாவர். "மடசை" என்பது ஸ்ரீவில்லிபுத் தூரையித் தள்ள மடவார்வளாகமென்ற லூராக இருக்கலா மென்றதோன்றுகிறது. இவர் நூல்செய்தகாலம் கி. பி. 1700. இவ் விவரங்கள்,

“கொல்லமெண்ணூற் றெழுபத்தா நெனக்கணிதப் பாவாணர்
குறித்த வாண்டின்

மல்குபுகழ் விக்கிரம வருடத்தா வணிமூல
வளஞ்சேர் நாளில்

நெல்லைகள் வடிவுவந்த வேப்பமுத்தைப் பணிந்துலகி
னெனே ணிற்கப்

பல்பொருட்டு ளாமணியை யீசுரபா ரதிதமிழாற்
பாடி னானே”

“சிதம்பரபா ரதிபாலன் புகழ்மடசை யுடையவளாக் தேவி செம்பெற்
பதம்பணிசெந் தைத்தலத்தா னீசுரபா ரதிபெண்தூற் பால லெனே”

என்ற பாயிரச்செய்யுட்களால் உணரலாகும் அமரகோசமென்றும்
வடநூலைப் பின்பற்றி இவ்வுருத் தமது நூலை முன்றகாண்டங்களாகும்.

பகுத்த முதற்சாண்டம் ஒருசொல் லொருபயர்த்தொகுதியாகவும், இரண்டாண்டம் ஒருசொற்பல்பொருட் தொகுதியாகவும், மூன்றாம் சாண்டம் பல்பொயர்க்கட்டத் தொருபயர்த்தொகுதியாகவும் அமைத் திருக்கின்றன. இது,

“தொன்றாகான் டச்சகடயான் றெல்வீரேர் நாமதான்
மூன்றாகான் டத்தானி மொழிசென்றேன்—ஆகற்
குமரிகெகத் தின்கருணை கொன்விட துல்சேர்
அமரிகெகத் தின்கிறப்பி னால்.”

“செய்வந்த பல்பொருட்டு ளாமணியைப் பாரில்
காட்டியசீர் முதற்சாண்ட மென்னும்பேர்தான்
பூவுவந்த லொருபெயரோர் பொருளெ யாகும்
பொற்றிசண்டாக் காண்டம்பல் பொருளி றோர்சொல்
செய்வந்த செல்வெலிப் பெருமா வீன்ற
செல்வெலின் திருவாழ்வுளரற் தேர்ந்த காஞ்சொல்
பாவுவந்த பெயர்மூன்றாம் காண்ட மாகும்
பலபெயர்க்கட்டத்தொருபேர் பலவுந் தானே.”

என்ற செய்யுட்களால் உணரலாகும் முதலிரண்டுகாண்டங்களும் அகராதிமுறையிலேயே அமைந்துள்ளன; மூன்றாம்காண்டமும் அவ் வாதே அமைந்திருத்தல்வேண்டும். உரிமைவிற்கிறந்த கண்பர் திரு வாளர் எம். பி. எஸ். கரைசாமிமுதலியவர்கள் ஆழ்வார்குறிச்செயில் தங்கண்விட்டிலிருந்த இந்நூற்பிரதியை மிக்க அன்போடு உதவினா ர்கள். இப்பிரதி இரத்தியிற் குறைவுடையதாயிருத்தல் ய. நத்தத்தக்கது.

இந்நூல் தொன்றி 32 வகுடக்கட்டுப் பின்னர் மெனாட்டுப் புலவ ளான வீரமாமுனிவர் சதுரகராதி இயற்றினார். இதன்கண்னுள்ள முதன்மூன்று அகராதிகளும் பல்பொருட்டு ளாமணியின் மூன்றாகான் டங்கலையும் ஒருவாறு ஒத்திருத்தல் நோக்கத்தக்கது. சதுரகராதி இவ்வுகராதி, இயற்றப்பெற்ற சிலவகுடக்களுக்கும்மேல் மிக வும் பிரபலமெய்திற்று. தமிழ்மொழித் தமிழ்சித்தவான்கள் வீடுகளிலெல்லாம் இதன் ஏட்ட்பிரதிகள் காணப்படுகின்றன. தமிழக ராதியின் சரித்தரில் இந்நூல் ஒரு முக்கியஸ்தானம்மெய்தியிருந் தின்றதென்றுமட்டும்கூறி கூண்டு அமைகின்றது.

சதுரகராதி மிக்க உபயோகமுள்ள கருவிதூலாயமைந்தாலும், தமிழறிஞர்கள் அதன்பெருமையை முற்றிலுணர்ந்த பொற்றிவந்தார்கள் என்று கூறமுடியவில்லை. தமிழாசிரியர்கள் நிகண்டிகற்றலையே பெரிதும் மேற்கொண்டுவந்தார்கள். ஆதலால் அகராதிமுறையையும் பொதுகூறிய அகராதியில் அடங்காத புலப்பகுதிகளையும் செம்மைசெய்து, எல்லா அங்கங்களையும் முயற்சிசெல்லவில்லை. மீண்டும் நிகண்டு களை அகராதிக்கிரமத்தில் இயற்றுவதிலேயே மனமுள்ளதின்றார்கள். இதற்குச் சான்றாக, சதுரகராதி வெளிவந்து சுமார் 40 அல்லது 50 வருடங்கட்கூப்பின்னர்த் தொன்றிய 'பொதுகூறிய நிகண்டு' க்கு உதவியாக இந்நிகண்டின் பதிப்பை நடத்திய C. R. நகச்சுவாயமுதலியார் அவர்கள் அன்புடைய உதவினார்கள். இதனை இயற்றிய ஆசிரியர் கல்லிடநகரணரான சாமிநாதசுவாயராவர். இவர் 'நாமதீப நிகண்டு' இயற்றிய சிவசுப்பிரமணியக்காரியரின் தந்தையாரென்பது,

“எந்தை பொதுகூறிகண்டு டென்றோர் சென்ற பல்பெயரே
தந்தனன் காண்”

['வேதவிரிமுதலியார் தமது இலக்கியக்களஞ்சியத்தில் 'பொதுகூறிய நிகண்டு' என ஒரு நூலுக்கூறி அதினின்றும் பின்வருஞ்செய்யுளைக் காட்டுவர் :

‘தட்டுவீட்டுக்குற நணலினின் மருகல் தன்னெடை குறைதலில் லாமை
கொட்டு கடின மிச்சமையாணிக்குக் கூறுமாற் தறிவித்தல் சோதி
விட்டுவிட்டுள்ளித்தல் மிகுபுடற் திருத்தல் வெவ்வழல் வென்றியைக் கொள்ளல்
கட்டிசாய்த் திருத்திப் பன்னங்கொண்டிதிக கணங்கொளல் கணகலக் கண்டே.’

பொதுகூறிகண்டு நூற்பாவகவலால் அமைந்திருத்தலின், இத்தொன்றி பிற்தொருதூலாயிருத்தல்வேண்டும். கணகலக்கண முதலிய பொருள்வகை பொதுகூறிகண்டு ஹைக்கொண்டின்ன முறையில் வரத்தக்கவகைல்ல. இங்ஙனம் ஒளையகண்டி என வொன்றைக்கூறி அதினின்றும் பின்வருஞ்செய்யுளைக் காட்டுவர்:—

பதினாறுவகை வரசப்பொருள்.

“ஏலத்தக் கொலஞ் குட னிலவங்கஞ் சாம்பி ரீணி
காலஞ்செல் கலிக்சந் தொங்கு கத்தரி புழகு மெனவல்
கோலமாற் மருக்கொ முத்த (கெட்டி) குங்கும மிலாமிச் சம்பே
சாறுஞ்சண் பஞ்சுந் வாது சாற்றுஞ்சோ டசவா சப்பே”]

என்ற அந்நூலிற் பரிந்துவரும் பாரிவடிதனால் அறிபனாகும். அகராதிரிகண்டு முதலியவற்றைக்காட்டிலும் ஒருசில அம்சங்களில் இந்நிகண்டு செம்மைபெய்தியது. இவ்வகைதூல்களிற் பல்பொருட் குளாமணியிலுள்ளதுபோல் ஒருசொல்லொருபொருள், பல்பொரு ளொருசொல் முதலிய பாகுபாடுகளும், அகராதிரிகண்டிலுள்ளதுபோல் அம்முதலொருபெயர், அம்முதலிருபெயர் முதலிய பாகுபாடுகளும் வேண்டாதனவாம். இப்பாகுபாடுகள் இந்நிகண்டில் அறவேபொழிக்கப் பட்டன. அன்றியும் அகராதிரிகண்டு முதலியன மொழிமுதலெழுத் தின்புறையைக் கவனித்தனவேயன்றி இரண்டாவதெழுத்து முதலிய வற்றின்புறையைச் சிறிதும் கவனித்தில. உதாரணமாகப் பிலவருவன வற்றைக் காண்க.

1. அரனென் பதவே சங்கர னாகும்.
2. அம்பிகை யென்ப துமையவள் பெயரே.
3. அயின் ரெத னுமென தவன்வர்.

இவை அகராதிரிகண்டின் முதல் மூன்ற குத்திரங்களாம். பொதிகாசிரிகண்டிலே மொழிமுதலெழுத்தின்கிரமம் அதுசரிக்கப் பெற்றிருப்பதோடு, இரண்டாமெழுத்துக்களும் ஒரே மெய் அல்லது உயிர்மெய்யெழுத்திற் சார்பினவாயிருக்கவேண்டுமென்றநிபதி கையாளப் பெற்றிருக்கின்றது. உதாரணமாக,

1. அகந்தருவுங் குறையும் வெற்பு மனையும்
அகமு முன்னு மாண்மையு மகப்பொருளும்
இடமும் பாவமு மல்லவு மாகும்.
2. அகைத்த வறத்திடது மொடித்தது மீத்தலும்
வேதனை யும்மென விளம்பினர் புலவர்.
3. அகப்பா வுண்மதில் மெடையு மதினும்.

என்ற வரும் முதன்முன்று குத்திரங்களைக் காண்க. இவ்வாறாக, நிகண்டினுள்ள அகராதிரியோடு ஒத்தநிலையிற் கொண்மெருதற்கு வேண்டும் செயற்பாடுகளெல்லாம் கூடபோக முடிந்தன.

அகராதிரிகண்டின்மேற்பிலே வந்த இந்நூல்கள் அங்கங்கே பரிசுப் பெற்றவைந்தனவாகத் தோன்றியிருப்பதில் புலவர்முழுத்திட்ட

பெரிதும் போற்றப்பெற்றனவாகத் தெரியவில்லை. அகராதிரிகண்டின் ஓட்டுப்பிரதிகள் தமிழ்காட்டிற் சென்னை முதல் சென்னைக்குப் பல விடங்களிலும் காணப்படுகின்றன. இதனால் இந்நூல் மிக்க பிரசார மெய்தியிருந்ததென்பது விளங்கும். எனினும் மண்டல அரும்பொருள் விளக்கங்கண்டு புருடர் ஏற்றிய சூடாமணி யென்னும் வாடாத நிகண்டு விளக்கின்புண் இரோவண்சித்தர் முதலியோர் இயற்றிய நூல்கள் ஒளியின்றி மங்கிப்போயினவென்றே கூறவேண்டும். தமிழ் கற்பாசிரியை சூடாமணியிற் பதினொர்த்தொகுதியளவு வேறு எவ் வகையின்கண்டும் ஆதரிக்கப்படவில்லையென்பது திண்ணம். தமிழ் மக்கள் தங்கள் முன்னோர்முறைபைக் கைவிட்டது, ஆங்கிலமுறையிற் கல்வியியலத்தொடங்கியகாலம்வரை இந் நிகண்டே ஒதிவரப்பெற்ற தாகும். இத்தனையாகப் போற்றப்பெறுதற்கு ஒரு முக்கியகாரணம் அதுகவியாயிருந்திருக்கலாமென்று தோன்றுகிறது. அகராதிரிகண்டு முதலியன நூற்பாவையின்று பாந்துகிடத்தலினாலே மனனம் பண்ணுதற்கு எளியவல்ல. மனனம்பண்ணி ஞாபகத்திற் சேமித்து வைத்தலே நன்றெனக்கொண்ட நம்முன்னோர்க்குச் சூடாமணியின்கண்டு போன்றனவே நல்ல கருவிநூலாகப் புலப்பட்டன. திவாகரம், பிங்கலம் முதலியன புலவர்பெருமக்களா லன்றிச் சாமானியராகப் போற்றப் பெறுமைக்கு இதுவும் ஒருகாரணம். ஆகவே அகராதிரிகண்டின் மாயில் நூல்கள் வெளிவந்துகொண்டிருக்கும்பொழுதே சூடாமணியிற் பதினொர்த்தொகுதியின்மாயினும் நூல்கள் தோன்றிக்கொண்டிருந்தன. இவ்வகையிலே இயற்றப்பெற்ற நூல்களுள், காலத்தால் மிக முந்தியது அரும்பொருள்விளக்கநிகண்டு. அதன் சிறப்பிப்புக்காக் குறித்துப் பின்னர்க் கூறலாம்.

இந்நூல் தோன்றிச் சுமார் ஒரு நூற்றாண்டுக்குப்பின், அஃதா வது சுமார் கி. பி. 1850-ல் பதினொர்த்தொகுதியின் நெறியையே பிண பற்றி நாளார்த்ததீபிகை என்ற ஓரியநூல் இயற்றப்பெற்றது. இந் நிகண்டு வடமொழிச்சொற்களைப் பெரிதும் மேற்கொண்டுள்ளது. தமிழ் மொழிக்கும் வடமொழிக்கும் உள்ள தொடர்பு அனாதி; இத்தொடர்பு காலத்தியை யொட்டிப் பலவகையானும் விரிந்துகொண்டே வந்திருக் கிறது. தமிழிற் புலமைமிக்க பெருமக்களையும்கூட வடமொழியையும்

நன்கு பயின்றிருந்தனர். பாம்பைத் தமிழ்ப்புலவர்கள் இல்லங்களில் வடமொழி நூற்பிரதிகளும் காணப்படுதல் இதற்குத் தக்கசான்றொன்றாகுமாம். கல்விபறிவு மிக்கில்லாத தமிழ்மக்களும் வடமொழிப்பதங்களை மிகுதியாகக் கையாளத் தொடங்கினர். வில்லிபுத்தூரில் கார்த்த தீபிகை ராமுவர் போன்ற புலவர்களும் வடமொழியைப் பெரிதும் கலந்து ஊர்ப்பறநிலந்தனர். தர்க்கம், ஜோதியும் முதலிய சாஸ்திரப் பயிற்சிக்கும் வடமொழியுணர்ச்சி அத்தியாவசியமாக யிருந்தது. இக் காரணங்களால் வடமொழிப்பதங்களின் பொருளுணர்ச்சியும் இன்றியமையாததா மென்பதை யுணர்ந்து அப்பதங்களை மிகுதியாகச் சேர்த்தச் சுமார் 1100 கிருத்தங்களால் அமைத்த பெருநூலாகும் இந்த நானூற்றதீபிகை. இதன்கட் பயிற்றுள்ள வடசொற்களில் பல வடநூல்களினும் அருகியே வருவனவாம். அகடமொழி புணராத பொருள்களைப் படித்திருப்பது இந்நூலின் பிரிதொரு கயமாம். இதனை இயற்றியவர் இப்பொழுது சென்னை ஸ்வகலாசாலையில் தமிழ் ஈடாயிருக்கும் திருவாளர் அரவாதலிசாபகம்பிள்ளையார்களின் பிரதாமாசிரிய முதலுசாமிப்பிள்ளையவர்களாவார். நண்பர் அரவாதலிசாபகம்பிள்ளையவர்களின் அனுபவம் இத்தனமுழுதையும் பாண்பாக்கொரிட்டது.

கார்த்த தீபிகை தோன்றிச் சுமார் 25 வருடங்கட்குப்பின்னா, 1814-ல், பாழ்ப்பாணத்து வைத்தியசிகம்பிள்ளை பெண்பவர் சிந்தாமணி சிங்கண்டு எனப்பெயரிட நூலொன்று இயற்றி சிங்கண்டு அச்சிடுவித்தனர். இதுவும் பதினொருத் தொகுதிமுறையில், தீபிகையைப்போல் வடமொழிச்சொற்களை மிகுதியாப்ச்சேர்த்து அமைத்த சிறியதொரு நூலாம்.

“மேச்செறி இளைஞ றோச்சொற் றெருபெரு ணோர யோரப் பச்செறி சிங்கண்டு சித்தா மணியெனப் பகர்வ னொவறே”

என்று ஆசிரியர் கூறதலால் இஃது ஒருசொல் றெருபெருள் கூறம் நூலென்றறியலாம். இது 400 கிருத்தக்களாலாயது. ஆசிரியர் தாமஸ் ஓர் உகையும வகுத்திருக்கின்றனர்.

இற்றைக்குச் சுமார் 12 வருடங்கட்குமுன்னர், கிராகவபுரத்திற் பிரபலவகிலையிருந்த சிறுநூலாள் பூமிநாதமுதலியாவர்களின் தந்தையார்

ரும், விரவல்தூர் வாசியுமாகிய கா. அருணாசலையலரவர்கள் பதி
றோவது 'விரிவுநிகண்டு' எனப் பெயரிய தூலென்று விருத்தப்பாலால்
விரிவுநிகண்டு. இவற்றி உரையும் வகுத்திருக்கின்றார்கள். குறித்த
காலவரவர்கள் காலஞ்சென்று இப்பொழுது சுமார் 25
வருடங்கள் இருக்கலாம் இத்தூற்பாதி, திருநெல்வேலியில்கில் திரு
வாளர், வி. எஸ் சங்கரப்பிரமணிய முதலியவர்களால் அன்புடன்
உதவப்பட்டது. விரிவுநிகண்டு சூடாமணிகண்டியை பாடாரமாகக்
கொண்டு அதன்முதலையே பின்பற்றிப் பல வழக்குச்சொற்களும்
பொருள்களும் கட்டப்பெற்றுத் தன் பெயருக்கேற்ப மிக விரிவாக
அமைந்துள்ளது. இது பின்வரும் காப்புச்செய்யுளால் அறியலாம்:

‘பொல்பொலி யினை வேணிப் பூயிந் தன்றன் ருசன்
முடிபுறு நிகண்டோ டென முதமொழிப் பொருள் னேகம்
இன்புறு மெதகையக யிபறறுமிக் நிகண்டை மேலோர்
அன்புமை கருத்தாட் கொன்ன வருஞ்செ யைக்காமா தேவே’

தூவின் இறுதிப்பகுதி பலவாறுகச்செய்தது காணப்படுதலினால்
செய்யுட்டொகை சிச்சயிக்கக்கடவில்கை, தெளிவாக அறிவது 1036
செய்யுட்கள்; பல செய்யுட்கள் எண்ணிடப்பெறு துள்ளன. ஆகவே,
1100 செய்யுட்டு மேற்பட இத்தூலில் உள்ளனவென்று கொள்ளலாம்.
வழக்குச்சொற்கள் புக்கு இது மிக விரிந்த தூலாதல்க் கீழ்வருஞ்
செய்யுட்களால் அறிக:

‘அசமிடம் பாம்பு தானி யம்புவி பள்ள முள்ளோ
டகலியப் பொதவே தண்ட மாகாய மாழ மான்மா
பகலனை முறுபு துக்கம் பாலமுள் விடமோர் தாரு
தருதியில் குணம்பி டொடு சுருபத் திாவம் கெஞ்சாம்.

‘அம்மலை ய்ந்நம் லோர்வ கைக்கிக் கன்கா தோலை
பம்மல்மா சோநி மங்கல் ஞாலகடப் பெசுப் பாரோர்
பம்மல்மர் திப்பு முடல் பொருத்திக்கட் நிலைமர் தாருஞ்
செம்முத லம்பே லெசுப் சிமீட்டி தலைவி செவ்வி.’

திருநெல்வேலிப் பிரதேசத்துள்ள வழக்குச்சொற்கள் இதன்கண்
மிகுதியாயுள்ளமை இத்தூலினை சிறப்புக்கஞள் ஒன்றாம்.

இதகாறல் கூறிய ஒருசொற் பலபொருள் நிகண்டுகளிலே சொற்
களும் செய்யுட்பொருளையும் வாவப் பெருகிக்கொண்டே போனது உய்த்
துணர்த்தக்கூறு. சூடாமணிநிகண்டிற் பதினாறாத்தொகுதியில் 310
செய்யுட்கள் தரப்பட்டுள்ளன. வேதசிரிமுதலியானுடைய தூதன்
சூடாமணியில் 583 செய்யுட்கள் இருக்கின்றன. அரும்பொருள்
விளக்கநிகண்டின் நோக்கினால் ஒரு பிரதியில் 700 செய்யுட்களும் பிறி
தொரு பிரதியில் 740 செய்யுட்களும் உள்ளன. நாராயணத்தீபிகையில்
1100 செய்யுட்கள் காணப்படுகின்றன. விநிஷிகண்டின் கண்ணும் இவ்
வெண்ணிற்கு மேலாகவே செய்யுட்கள் உள்ளன. இவ்விநிஷித்ருக் காரணம்
யாது? மேல்காடுகளிலே சமீபத்திலே நிகழ்த்த கோராயுத்தத்தின்பயனாக
தூற்றுகணக்கான புதிப சொற்கள் அந்நாட்டு மொழிகளிற் புருத்தன
வென் றறிகின்றோம். பிறமொழி பேசும் மக்களோடு பல்வேறு காரணங்
களால் நெருங்கி சூடாமணிகளும், புதிப சொற்கள் மீளாக்கடனாக
வாங்கப்பெற்று அம்மொழிகளில் வழங்குகின்றன. பிரகிருதித்தவ
நிகண்டுகளிற் றூராய்ச்சி நாடோறும் பெருகப் பெருக ஆபிரக்கணக்கான
சொற்கள் பல் சொற்கள் சூல்கில முதலிய மொழிகளிற் புருத்த நிலவு
கிய காரண வதும் கண்டோடு. பிரகிருதியை மேன்மேலும் வெற்றி
மும்முதறயும் கொள்ளுவதாலும் தூதன் யந்திரங்கள் மேன்மேலும்
இயற்றுவதாலும் பொதுஜனங்களின் அனுபவம் முதிர், அதன்வாயி
லாக அம்மொழிகளிற் புருத்த பரிபுலஞ் சொற்கள் வரம்பினைறியுள்ளன.
ஒருமொழியைப் பேசும் மக்களது அறியும் அனுபவமும் நாகரிகமும்
விபாபகத்தன்மைமும் பெருகப்பெருக, அம்மொழியிலுள்ள சொற்களும்
பெருகிக்கொண்டே செல்வனவாம். இவ்வகையான காரணங்களாலே
சூடாமணிக்குப்பின் சொற்கள் பெருகியதெனக் கூற முடியவில்லை. இந்
நிகண்டின் காலமாகிய 15-ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தினிதந்து அர
சியலமாதபாடுகள் பற்பல ஏற்பட்டன வென்பது உண்மையே. பிற
மொழி பேசும் மக்களோடு நெருங்குதல் ஊடாடியவந்தனரென்பதும்
மெய்யே. எனினும், இவற்றால் நிகண்டுகளுட் புருத்த சொற்கள் மிகச்
சிலவே யாகும். தமிழ்மக்களில் ஒருசிலரை வாய்புகடந்து ஆட்டி
வந்த வடமொழிப்போகையே ஆம்மொழிப்பெருக்கிற்கு முக்கிய
காரணமென்ற தோசுபுகிறது. தமிழில் தூல்வழக்கினும் உலகவழக்
கினும் புருத்த தமிழ்மயமாய் மாறிகிட்ட வடசொற்கள் இந்நிகண்டு

களில் இடம்பெறுதல் அத்தியாவசியமே. இவைபெயர்ந்தி இருவகை வழக்கினும் பரிஸுத சொற்களும் வடமொழியிற்றாணும் மிக அருகியே வாக்கும் மொழிகளும் இவற்றிற் காணப்படுகின்றன. அஃதாவ வாயிலாக வந்த சொற்கள் ஒரு மொழியில் நிலைபெறுவனவே யன்றி, மேற்கறிப்பவாறு புருத்தப்பெற்ற கடஞ்சொற்கள் வழக்கிற் புருதல் தானும் அரிதாம். கீழ்வரும் உதாரணங்களைக் காண்க:

“பகவனே கீசன் மாரோன் பங்கபன் கினனே புத்தன்
ககவனே லோகுழ கர்த்தம் பகலவ னடுவே தேச
மகாரோ கருப் பூந்தாதாம் வகிகுர்மை வகியம் வாரே
அகமன மனபே பாவ மகலிட முன்னு மாமே”

இது குடாமணியிற் ககாவெதுகைச் செய்யுள். இதன்கண் யட மொழிப் பதங்களும் தமிழ்ப் பதங்களும் விரி வந்துள்ளனம் காண னாம். கூறப்பெற்ற வடசொற்கள் யாவும் தமிழ்தூல்வழக்கிற் காணாமல் காணக்கூடுஞ் சொற்களாயாம்.

“பேரம கடைப பற்சொ னுளும்பீரீக் கடம்பு மாகும்;
சுபரம பங்க தச்சொற் றணுவரை பாடே முப்பேர்;
கொபரம கீற்ற மீதல் குறிக்குமிந் திரகொ பப்பேர்
பூபரம வெள்கித் தம்ப முடிபடை வகுப்பே மட்டை”

இஃது அரும்பொருள்களின்களிகண்டிதான் பகாவெதுகைச் செய் யுள். இதன்கண் வந்துள்ள எதுகைச்சொற்கள் முழுவதும் வட மொழிச்சொற்களே. எனினும் இவை தூல்வழக்கினும் உலகவழக் கினும் பரிந்துருவனவேயாம்.

“குறித் மினியபெய்ச் சொல்லு மங்களம்
பேரில மிலந்தைக்காய் வாமுருங் கைப்பேர்
தேதுகை விளங்கற்று மாதல் கப்பிகு
குறாகர் தனியண்ணம் வதைக்குஞ் சூழலே”.

இது காவர்த்தநிகைச்செய்யுள்; ககாவெதுகையைச் சார்ந் தது. இதன்கண் வந்துள்ள அனைத்தும் வடமொழிச்சொற்களாய், ஆனால் இவை தமிழில் தூல்வழக்கில் இதுவரை பயின்றறிவாதன; ஒரு சில வடமொழி தூல்களினும் மிக அருகியே காணப்படுவன.

ஒருசொற் பல்பொருளைக்கூறும் இச்சிசண்டுகளிற் சொற்களும் பொருள்களும் பெருகி அதிகரிக்கும் முறை கருத்துநோக்குதற்குரியது. ஒருமொழிக்கே தனித்தனிச் சொற்களுக்குப் பலபொரு ளிருத்தல் அசம்பாவிதமன்று; பொருள்கள் குறைததும் பலவாதும் நெருங்கிய ஆட்சித்தொடர்புபற்றியேயாம். உதாரணமாக, 'அகழ்' என்ற சொல்லை எடுத்துக்கொள்க. இதன்பொருளை 'அகழென்ப அகழி தொட்டல்' என்று அரும்பொருள்விளக்கம் விரிக்கின்றது. 'தோண்டெல் (தொட்டல்)' என்ற வினையைபுணர்த்துஞ்சொல்லாய்த் தோன்றிப் பின்னர்த் தோண்டப்பெற்ற அகழ்க்கிடங்கையும் ஆட்சிமுறையான் உணர்த்திற்று. இக்காலத்தில் 'தோண்டெல்' என்றொருனில் உலகவழக்காற்று, அகழ்க்கிடங்கு ஒன்றையே அஃது உணர்த்துகின்றது. இச்சொல் பொருட்கே நேற்றது. இதற்கு மாறாக, ஆட்சிமுறைபற்றிப் பொருள்கள் விரிந்து பலவாகி நிற்குந் சொற்களும் மிகப் பலவாகவே இருத்தல் வேண்டும். இவற்றிற்குமேலாகப் பிரிதொருவகைபாற் பொருள்பெருகிய சொற்களும் உள். தமிழ்மக்கள் பிறமொழிமக்களோடு உறவாடிக் கலந்து பலநிறப்பட்ட வாழ்வுடைபாய் மேன்மேலாக கிருத்தியடைய, பிறமொழிச்சொற்கள் தமிழில் வந்து கலத்தல் இயல்பு. அவ்வாறு வந்து கலந்த சொற்களுள் வடமொழிச்சொற்கள் மிக முக்கியமானவை யென்று கருதத்தக்கன. அவை செய்யுள்வழக்கில் முதன்முதலாகத் தோன்றினவென்று கொள்ளுதற்கும் தக்க ஆதாரமுளது. செய்யுளிடச் சொற்களை யுணர்த்துமிடத்து ஆசிரியர் தொல்காப்பியனால் 'இயற் சொற் றிரிசொல் சினைச்சொல் வடசொலென் - றினைத்தே செய்யு ளீட்டச் சொல்லே' என்று கூறுகின்றார். இவ்வடசொற்களுட் பெரும்பாலான உச்சாரணபேத முதலியவற்றால் எளிதிறுணர்த்தகூடும் பல்வேறு தனிச் சொற்களாயிருந்தபோதிலும், தமிழில்வரும்போது ஒரேவடிவுபெற்றுச் சொல் ஒன்றாய்முடிந்து பொருள்கள் பலவாயமைகின்றன. உதாரணமாக 'அகம்' என்ற சொல்லை யெடுத்துக்கொள்க. இதன்பொருள் 'அகமானமா மனைபுள் ளுள்ள மகலம்வெற்படன்பா வப்பே' (அரும்பொருள். 13) என விரிக்கப்படுகின்றது. 'ஆன்மா' 'உள்' 'உள்ளம்' என்ற பொருள்களை நோகவும் இலக்கணமாகவும் உணர்த்தும் வடசொல் 'அஹம்' என்பது. வெற்பு (மகி) என்ற பொருளுக்குரிய வடசொல் 'அஹி' என்பது. பாவம் என்ற பொருளுக்குரிய வடசொல் 'அஹம்'

என்பது. இச்சொற்களெல்லாம் தமிழில் 'அகம்' என்ற ஒரேவடிவம் தாக்கப் பொருள்கள் பலபெற்று வழங்குகின்றன. இக்கேரளியை மேற் கொண்டு தமிழ்மொழியில் வழங்கும் வடசொற்களால் பலபொருட் சொற்கள் உதிக்கித்தன. பிறமொழிச்சொற்களும் இவ்வகையில் உதவி யிருக்குமென்றே தோன்றுகிறது. வடமொழிச்சொற்களில் உச்சாரணப் பேத முதலிய வேறுபாடுகளை பொழித்ததப்போலவே தமிழ்மொழிச் சொற்களிலும் சிறு வேறுபாடுகளை பொழித்துச் சொற்களைப்பப் பொருள்களை விருத்திசெய்துகொண்டனர். தகுதியற்ற சிலையிடங்களி லுங்கூட இம்முறைப்பை கைக்கொண்டிருப்பினர். உதாரணமாக 'கேவ ணம்' என்ற சொல் ஆரணங்களில் மானிகள் அழுத்தம் குழியென்று பொருள்படும். இதற்கும், 'கேவணம்' என்ற சொல்லிற்கும் உள்ள வேறுபாட்டினைப்பறித்தாக் 'கேவணம்' என்றதற்குக் 'கல்வழுத்துக்குழி' யென வொப்பொருளும் அரும்பொருளினக்கிடக்கின்றிட் கூறப்பட் டிருக்கிறது. ஒரளிய இடங்களில் 'கேவணம்' என்பதனைக் 'கேவணம்' என்ற பரமார் கூறும் வழக்குப்பற்றி இவ்வண் பொருளுரைக்கப்பட்ட தெனச் சபாநாணம் கூறலாம். எனினும் நிகண்டாசிரியர் சொற்பொருள் களை இருவகைவழக்குக்களையும் முற்றசொக்கி வேறுபாடுகளைக்கூறித்து னுலிபுறவெண்ணிக் கட்டப்பாடுகையர். இம்முறையிற் பிழைத்தவையி னாலே தமிழ்நிகண்டுகளுட் புருத்த சொல்வழுக்களும் பொருள்வழுக் களும் மிகப்பலவாம். இவ்வாறாகப் பன்வேறுகாரணங்களால் சொற் களும் பொருள்களும் பொருத்திக்கொண்டேவந்திருக்கின்றன.

குடாமணிநிகண்டு 11-ம் தொகுதியின்மார்பிலே வந்த தூல்களிற் காலத்தான் முத்தியது இப்பொது என்னால் வெளியிடப்பெறும் யுநர் பொருளினக்கிடக்கண்டென்பது முன்னரே கூறினோம். இக்கிண்டியினை யியற்றிய அரும்புத்தொடரெனின் விரகசுவமியினர்; சிவப்பிரகாச அரும்பொருள் சொப்பவரின் புதல்வர்; திருச்செந்துரில் வாழ்ந்தவா லினக்கிடக்கண்டு தமது ஞானாசிரியரும் தில்லைவாசியுமாகிய பச்சைக்கந்த சுவம் வரலாறு கெட்டுநடைய ஆணையைத் தலைமெற்கொண்டு, குடாமணி முதலியன.

கொண்டு, உரிச்சொல்நிகண்டு, அரார்திநிகண்டு, வெய்தா நிகண்டு என்பனவற்றினுள்ள ஒரேசொற் பப்பொருட் பெயர்களைத் தொகுத்து, எதனைமுறையி லமைத்து T00 விருத்தங்களால் இவ் னுலினை யியற்றினர். இஃது அங்கேற்றப்பெற்ற காலம் காலியாகலாம்

சகம் 1685-ம் இ.பி. சித்திரபது, மாகிமாசம், சிவசிரி பொருந்திய வெள்ளிக்கிழமையாகும். எனவே செ.பி. 1763-ல் இந்துல் இபர்ரி முடிந்தது.

தாலுகிசியனாக குறித்து வேறு யாதும் அறிவக்கூடியில்லை. பச்சைக்கந்ததேசிகரைப்பற்றிய செய்திகளும் தெரிதற்கில்லில்லை. பச்சைக்கந்ததேசிகள் மடமொன்று சிதம்பரத்தின்கண் இன்றும் உள்ளது. இந்த மடத்தில் ஸ்தாபனுசாரியாகிய ஆகிப் பச்சைக்கந்த தேசிகரைக்குறித்துச் சிறியதொரு வாலாறு சித்திரக்கொமணி, என்னும் தாலிக் முகவுகையில் அதன் பதிப்புகிரியாகிய ஈர்க்கெட்டியா வர்களால் தாப்பட்டுள்ளது. அது வருமாறு:—

‘இவ்வாசிரியர் கண்டதேயத்திலே யவதரித்து, மல்லிகாச்சுள பவதத்திலே சிலகாசந் தவம்புரிந்து, சிவானுக்கோகம் பெற்று, பின்னர்த் தென்னுகோகோக்கி வருங்கால் வழியிலே ரோமேசர் கட்டமுதலிக்கவுண்டு, மலையாளரை யடைந்து, அங்கே சைத்திற் பதிந்து கிடந்த மாகதக்கடகமானது தானே வந்து தமது திருமேனியிலே பச்சையொளி பாப்பிப் பிரகசிக்கும்படி அற்புதங்காட்டியருளி, அது கண்ட அரசனால் யானை முதலிய பல விருதுகளுந் தந்து உபசரிக்கப் பெற்று, சிதம்பரத்தை யடைந்து, தெய்விகமுற்று விளங்கியிருந்தவர், பச்சைக்கந்ததுடைபர் என்பதும் வழக்கம்’

செ.பி. 1763-ல் இருந்த பச்சைக்கந்ததேசிகளுக்கு எத்தனை காலத்துக்குமுன் இம்மடம் ஸ்தாபிக்கப்பெற்றதென அறிதற்கில்லை. ஆனால் யாதாமல்லம் சிவப்பிரகாசகவாயிசனின் ஞானாசிரியர் *சிவஞான பாபையதேசிகள் பச்சைக்கந்ததேசிகளுடைய மாபினரென்ற கூறப் படுதலினால் அவர்காலத்தில் (அஃகாவது செ.பி 17-ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில்) இம்மடம் இருந்ததென்று தெரிகின்றது.

இந்தாலுகிசியர் ஆதாரங்களாகக் கொண்டவற்றின் அகாதி கிலண்டி மொண்டென்பது கூர்மணாதத்தக்கது. இக்கிலண்டி இயற்றிய வர் இராவணசித்தரென்ற முன்னோ சினக்கப்பட்டது. வீரகைசலிக ளுடைய மூலசாற்புருஷோ நாயர் சேவனாத்திரியர் என்பது பிரசித்தம்.

‘கெஞானபாலயர் சித்தரென்கும் வீரகைசலிபினரல்லவென்றும் ஒரு சாரார் கூறுவர்.

எனவே அகாதிநிகண்டின் துரிதப் வீரசைவராவர். சிவப்பிரகாசவாயிக்கு இவர் ஒரு தலைமுறை முற்பட்டவர். வீரசைவர் பெரும்பாலும் கன்னடநேசத் தொடர்புடையராதலினால், இவர் தம் நிகண்டினோ கன்னடச்சொற்கள் பலவற்றைச் சொத்திருக்கின்றன என்ற எண்ண இடமுண்டு. அகாதிநிகண்டின் அரும்பொருள் விளக்கிகண்டு பலவிடங்களில் அடியொற்றிச்செல்வது காணலாம். அரும்புத்தையதெனும் வீரசைவரதல்பற்றி அந்நூலை விசேடித்துப் போற்றியிருப்பதொப்பது கூறவேண்டா.

இவ்வகிரியர் வாழ்ந்த இடம் திருச்செந்தூர் என்பது முன்னமே குறிக்கப்பட்டது. இந்த காரம் வீரசைவர் மிகு கிளங்கிய இடமாகும். சிவப்பிரகாசவாயின் இக்கதைத்திருச் சென்ற 'கிரோட்டக பமக வந்தாதி' பாடியவரானது அது வீரசைவத்தொடர்புடையதென்பதை விளக்கும்.

இத்தால் ஓராதகைவருக்கத்தில் பிறவேதகைச்சொற்கள் வாழபடி இயற்றப்பெற்றதொரு நிகண்டாகும். செய்யுட்களெல்லாம் இனிமையாகியுடன் ஒழுங்குடையன. இதன்னை மூவாயித்திருநூற் சொற்களுக்கு மேலாகப் பொருள் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

இத்தலைப்பதிப்பித்தற்கு இரண்டு எட்டுப்பிரதிகனும் ஒரு காகிதப் பிரதியும் கிடைத்தன. எட்டுப்பிரதிகனும் ஒன்றும் காகிதப்பிரதியும் சென்னை அரசாங்கக் கையெழுத்துப்புத்தகசாலையில் உள்ளன. காகிதப் பிரதி ஆண்டின் எட்டுப்பிரதியைப் பார்த்துப் பெயர்த்தெழுதியதே யாகும். இவ்வெட்டுப்பிரதியி னிதிரதியில் 'தெட்சினாமூர்தி திருவடி வாழ்க, கச்சியப்பதெனின் திருவடி வாழ்க. சிவஞானதேசிகள் திருவடி வாழ்க, மத்தூர் சாவணமுதலியார் குமாரன் மணியப்பன் அரும்பொருள்விளக்கிகண்டு எழுதி சிறைத்தது. எடுத்தவன் படித்துக் கொடுக்கவேணும்' என்று காணப்படுகிறது. சிவஞானதேசிகள்

என்றது திராவிடமகாபாஷ்யத்ததும் இறறைக்குச் அரும்பொருள் கமார் 160 வருடங்கட்கு முன்னிற் றந்தவருமாகிய சிவ ஞானகவாயிகள்தாம்மன்று தெழுந்துகின்றது. அவரின் களதுசீட்டுனொருவராகிய கச்சியப்பமுனிவரே கச்சி பப்பதெனிகொனக் குறிக்கப்பெற்றவர். இம்முனிவர் கி. பி. 1790-ல் சிவபதமடைத்தாரென்பது 'வந்தசாஸிவகணசகாத் தமாயித்தெழு

சுதந்தொகுப்பத்திரண்டின்பேரில் எவ்வளவு வருஞ்செய்யுளால் அறிவலாகும். இவ்வுருடப காலத்தள்ள ஒருவரால் இப்பிரதி பெழுதப்பெற்றிருத்தல் வேண்டும். எனவே இப்பிரதி தோன்றிச் சுமார் 100 வருடங்கள் ஆகியிருக்கலாம். பிரதியின் கையெழுத்துக்கள் திருத்தியவரின் கைமத்தன வல்ல; பிழைகளும் பல காணப்படுகின்றன. இவ்வேட்டிப்பிரதியிற் காட்டினும் இதன் கடிதப்பிரதியிற் பிழைகள் மிகமிக மலிந்தன்ன.

இவ்விரண்டுபிரதிகளைமாதிரிகொண்டு தூலை வச்சிவதல் தகுதி பற்றெவெண்ணி வேறு பிரதிகள் பெறுதற்குப் பல அன்புள்ளமுல மாக முயன்றோன். சிறிதும் பயன்படவில்லை. ஒரு முறை இக்கிரகக் கிணக்குறித்துத் தாக்கிணுத்தியகலாநிதி மகாமகாபாத்தியாய ஸ்ரீ சாமிகாஸ்தையாண்குனிதம் பிரஸ்தாபிக்க கோந்தது. அவர்கள் தங்களிடம் ஒருபிரதி யிருப்பதாகத் தெரிவித்தார்கள். பிறிதொருபிரதி யிருப்பது தெரிந்து மிக்க மகிழ்ச்சிகொண்டேன். ஸ்ரீ ஐயாவர்களும் தங்கள் பிரதியை மிக்க அன்போடு உதவினார்கள். இப்பிரதி மிகவும் செவ்வையானது; கண்ணுக்குப் போற்றிவைக்கப்பெற்றதாயுள்ளது. இதன்கண் 93 இதழ்கள் உள்ளன. இதழின்பக்க மொவ்வொன்றும் காணருசெய்யுட்களுக்குரிய எட்டுவரிகள் கொண்டன. ஏட்டுப் பலகைக்கு வெளியிற் கோத்திருக்கும் ஓலைமுகத்தில் 'முத்தாக்குமராசாமிமுதலியார் அரும் பொருள்விளக்கம்' என்று காணப்படுகிறது. ஏட்டினிழையில் 'வினோதி கிருதாஸ்ரீ ஐப்பசி கடிட்டியல் அரும்பொருள்விளக்ககிரகண்டு எழுதி நிறைவேறிபது. இஃது எழுதியது பச்சைப்பழமுதலியார். பொய் கைப்பாக்கம் பச்சைப்பய வாத்தியார்' என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. எனவே இப்பிரதி கி. பி. 1852-ல் எழுதப்பெற்றதென விளக்குகிறது.

ஆனால் ஐயாவர்களுடையபிரதி எதிர்பாராதவிதத்திற் கலக்க முண்டுபெண்ணுவதாயிற்று. இதன்கண், அரசாங்கக் கையெழுத்துப் புத்தகசாலைப்பிரதியிற் காட்டினும் 40 செய்யுட்கள் அநிசங்கிருத்தன. இரண்டிற்குமுள்ள வேறுபாடு இவ்வளவில் அமைந்துவிடவில்லை. மற்ற 700 செய்யுட்களுள்ளும் சில செய்யுட்கள்தவிரப் பெரும் பாலன் ஒன்றிதள்ளப்படிக் காணொன்றிற் காணுதற்கரியவராயின. இக்கிரகண்டின் அனுபந்த மொன்றில் கரவேதுகைப்பாத்தியை ஐயாவர்கள் ஏட்டுப்பிரதியிலுள்ளவாறு கோடுத்தள்ளினர். இதனையும் தூலிசெ

ஊள்ள காவெதுகைச்செய்யுட்களையும் ஒப்புநோக்கி யான் கூறிய தன் டண்மை தெளிபலாம்.

இவ்விரண்டினுள் எப்பிரதி ஆசிரியரிலற்றிய மூலப்பிரதியோ டொத்ததாயிருந்ததற்குமென்று சிச்சரிப்பது அங்கியமாயிற்று. இதற்கு எட்டப்பிரதிகளின்நிலைமைவைச் சிறிது ஊன்றியோக்குதல்வேண் டும். அரசாங்கப்பிரதியில் எழுத்துக்கள் திருத்தியவடிவில் அமைந் தவைல்லவென்று மேலே கூறினேன். அதனை பெழுதியோர் பிழை யற எழுத்துதற்குப் பேதிய வன்மையுடையவரல்லர். எனவே இவர் தமக்குத் தடைத்த மூலத்தை ஒருவாறுகப் பிரதிசெய்தவையத்தன டென்றே கொள்ளப்படலாம். ஐயாவர்களுடைய பிரதி தமிழறிவு பித் குடைய கல்வியாளரொருவரால் எழுதப்பெற்றதென அப்பிரதியைத் திறந்துபார்த்தவனவின் ஊசிக்கக்கூடியதாம். எனவே, இவர் தமது மூலப்பிரதியின் குற்றக் குறைகளை நிரப்பிச் செம்மைப்படுத்தும் ஆற்ற ளையாவார். ஆதலால் இவ்விரண்டுபிரதிகளுள்ளும் ஐயாவர்க ளுடையபிரதி மூலப்பிரதியினின்றும் வேறுபட்டபிரதியாயிருக்கலா மென்று ஒருவாறு ஊசித்தல்கும். இவ்வுகம் பிரிதொருகாரணத் தால் வலியுறுகின்றன. ஐயாவர்கள்பிரதியில் 'காவதிகழ் சொல் லிருத்தத் தொகை முனென் பாணுற்றேழாய்' என ஊவின் செய்யுட் டொகை அறுதியிடப்படுகின்றது. ஆனால் பிரதியின்கட் காணுஞ் செய்யுட்டொகை 740. இந்த வேறுபாடு மூலப்பிரதியைப் புதுக்க முயன்றதன்பயனாக ஏற்பட்டதெனக் கொள்ளவேண்டுமென்பதில் பிரிதொருகாரணத்தால் அதனை விளக்குதல் கூடாது. ஊலை பிங்வு னம் புதுக்கி விரிக்கவேண்டும்நோக்கமும் காணுதற் கெளிதாகவேயுள் ளது. தமிழ்மாணவர்கட்குப் பாடல்கற்றிக்கும் ஆசிரியர்கள் தாம் அறிவுறுத்தும் ஒருசொற் பல்பொருள் திகண்டு இயன்றவகை நிரம்பியதா யிருக்கவேண்டுமென்று கருதினர். இக்கருத்துப்பற்றியே பற்பல ஒருசொற் பல்பொரு ளினினைப்பொருள்நான்றின. புதுவதாக ஊலியற்றாத வினும் முன்புள்ள ஊலின்ச் செய்பாஞ்செய்தல் எனினில் இயலாவ தொன்றும். இதுபிரகாரத்தொரு கேக்கம்பற்றியே ஐயாவர்கள்பிரதி விசித்துச் செய்யப்பெற்றதா மெனக் கொள்ளுதல் ஏற்புடையதாக்கா நாக. பிரதிகளரிண்டிலும், ஐயாவர்கள்பிரதி காலத்தாற் பித்திய தாதலும் எனது கருத்தைத் துதிக்கும் காரணங்களுள் ஒன்றும். ஆகவே

இப்பிரதிபலகாட்டிலும் அரசாங்கக் கையெழுத்துப் புத்தகாரைப் பிரதி மூலத்தோடு பெரிதும் ஒத்ததாயிருக்கவேண்டுமென்பது பெறப்படுகின்றது. பிற்குறித்த பிரதிபலபை முக்கிய ஆதாரமாகக்கொண்டு அரும்பொருள்விளக்கங்கண்டு இப்பொழுது அச்சியற்றி வெளியிடப்படுகின்றது.

ஆனால், இப்பதிப்பிற்கு ஐயாவர்களுடையபிரதி இன்றியமையாததாயிருந்தது. அதனைப் பயன்படுத்தியமுறையை இதனே அறிவிக்கும் உட்பாடுடையேன். அச்சியற்றிய நூற்கண்ணே பொருள்களிக் கஞ்செய்தன்ன சொற்களுக்கெல்லாம் ஓர் அகராதி தொகுத்தேன்.

இவ்வகாரதியில் மூலாபிரதா இருநூற்றச்சொச்சம் பதிப்பின் வாசித்ததைகள் உள்ளன. இச்சொற்களைத்தும் ஐயாவர்களாபிரதியிற் பல்வேறிடங்களிற் காணப்பட்டன. ஒவ்வொருசொல்லும் இரண்டுபிரதிகளிலும் வந்துள்ள இடங்களை ஒப்புரைக்கிப் பாடபேதங்கள் குறிக்கப்பட்டன. இதனால், பாடபேதமென்ற குறிக்கப்பெற்றதைச் சொல்லுக்குரிய பொருள் பிறிதோரிடத்திற் பிறையா காணப்படுகின்றதென்னுமளவில் மாத்திரமே கொள்ளவேண்டும். இவ்வுணமன்றிப் பிறவகையான் வேறுபடாத ஒரேசெய்யுட்பாடத்திற் குறித்த சொல்லினது பொருள்களிலும்பகுதிமாத்திரம் பாடந்தாமராகக் காணப்படுகின்றதெனக் கொள்ளுதல் கூடாது. நான் முழு வதிலும் பாடபேதங்கள் கொடுத்திருக்கும் முறை இதனே யென்பதாண்முக மனக்கொள்ளுதற் குரியது. பாடபேதங்கள் இவ்வாறாக, ஒவ்வொருசொல்லிலும் அச்சியற்றியபிரதியின்கட் காணப்பெறாத பலசொற்கள் ஐயாவர்களாபிரதியிற் பொருள்களிக்கப்பெற்றிருந்தன. இவற்றை அவ்வவ் வகையாகியே இதனிலே 'மிகை' என்று சுட்டி முறையே யென்களிட்டிக் கொடுத்திருக்கிறேன். மிகைச்சொற்களுக்கு ஓர் அகராதியும் தனிப்படத் தரப்பட்டிருக்கின்றது. அச்சப்பிரதியிற் பொருள்களிக்கப்பெறாதசொற்கள் அவையற்றிரு குப்பேதங்கள் காணப்படுகின்றன. அவற்றையும் 'மிகை' அகராதியிற் சேர்த்துள்ளேன்.

மேலே குறித்துள்ளபடி. பழை ஐயாவர்களுடையபிரதியால் இந்நூற்பதிப்பு அடைந்திருந்தவைகள் மிகப்பல. பாடங்கள் நிச்சயப்படுத்தா. குற, ஐயங்கள் நீங்குதற் குற, பொருள்கள் விளக்கமெய்ததற்கும்

அதுவே பேருதவியாயிருந்தது. அப்போதி பில்லையாபின், இந்துஸ் வெளிவந்திருந்து என்பது உண்மை. அரிதம் பெற்றுவைத்திருக்கும் பிரதிபல மிக்க தாசாளனிலைதபுடன் உதவிய ஸ்ரீ ஐயாவர்களுக்கு பான் பெரிதும் கடப்பட்டுள்ளேன்.

சென்னை அரசாங்கக் கைபெழுத்துப்புத்தகசாலையிலிருந்து பான் • வெண்மெம்போதெல்லாம் பிரதிகள் கொடுத்துதவிவரும் அப்புத்தகசாலை யதிபாவர்களுக்கு எனது நன்றி புரித்தாகின்றது. இங்கிகண்டினைச் செத்தமிழ்ப்பிரகாரமாக வெளியிட்டிதவிபவர்களும் தமிழ்ப்பரிபாலனஞ் செய்தல் தமது வானுளின் முக்கியநோக்கங்களுக்கு ஞானஞ்சுக்கொண்டு உழைத்தவருபவர்களும் ஆகிய பிறும்மஸ்ரீ T.C. ஸ்ரீரீவாஸ ஐயங்கா ளவர்களுக்குத் தமிழுலகம் பெரிதும் நன்றிபாரட்டுங்கடப்பாடுடையது. அவர்களால் எனது அன்பினைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

இந்துலின் இரண்டாவது அனுபந்தமாகச் சேர்க்கப்பெற்றுள்ள பலபொரு ளொருசொல் லகாரதிபை எழுதும்போது உடனிருந்துதவிய எனதுநண்பர் ஸ்ரீமார். P. R. மீனாகசிகந்தர முதலியார் அவர்க ளுடைய உதவி பெரிதும் பாராட்டத்தக்கது. இஃது அச்சாகுங்

காலத்துப் பல்வகையுதவிகள் புரிந்த “செத்தமிழ்”ப் தமிழ்ச்சிகண்டினை அச்சிட்டு பத்திராசிரியாவர்களுக்கு எனதுநன்றி புரித்தாகின்றது. வெளியிடும் இப்போது வெளியிடப்பெறும் அரும்பொருள்களிக்க முயற்சி.

நிகண்டுதவிர, இன்னும் பலநிகண்டுகள் வெளிவரவேண்டி. யனவாயுள்ளன. நிகண்டுகளனைத்தையும் பயன்படுத்தத் தொகுக்கப் பெற்ற அகராதி இவைகளை வெளிவரவில்லை. பலவகையானும் நிரம்பிய போகாரதி வெளிவருதற்குரிய பெருநுயற்சியைத் தமிழ்நாடு முழுவதும் ஒருமுடிப்பட்ட வுள்ளத்துடன் மேற்கொள்ளும்படி இறைவன் அருள் புரிவாராக. தாதன ஆக்கிப்ப் போகாரதிபைக்குறித்தத் தமிழன்பர்கள் அறிவார்கள். இப்பெருநூல் காலகதியிற் பற்பலவகைலஞ்சமையுடைய சொற் செல்வி உடனஞ்செய்யும் அரங்கமாக விளங்குகின்றது. நாடோறும் புதிதுபுதிதாகத் தொகுக்கொண்டிருக்கும் சொற்களின் பிறப்பகமாக வுந் திகழ்கின்றது. இவ்வகாரதியின் சரிதமுழுவமையும் இடைவிடாத உழைப்பினாலும் சலிப்பறியாத மனவொருமையினாலும் நிரம்பியுள்ளது. இதன்பொருட்டுத் தம்மைபே தத்தஞ்செய்த முயன்றுவந்தோர் ஒருவர்

இருவரல்லர். பல அறிஞர்கள் தங்கள் ஈயுட்காலத்தையும் ஆத்மசத்தியை யும் இவ் வகாரத்தொன்றற்கே யுரிமைபாக்கினர். இவ் அறிஞர்களும் ஒருதலைமுறையினரல்லர்; அடுத்தடுத்துவந்த நான்குதலைமுறையினர் அகராதிக்கென உழைத்துவந்தனர். இங்கிலாந்துதேசத்தினர்மட்டு மன்று இங்ஙனம் உழைத்துவந்தவர். ஆங்கிலம் பேசும் மக்களுள்ள தேசப்பகுதிகளைத்தாம் இயன்றவரை கூட்டுறவு செய்முலந்தன. இங் றாதன ஆங்கிலப் பேசுகாரிபோலி எவ்வகையா நோக்கினும் ஒத்து நிற்கக்கூடிய அகராதிப் பொருள்கள் நமது தமிழன்னையிடத்தே உள்ளன. அவற்றை யறிந்து பயன்படுத்தும் மக்களை அவள் பெற்றிலளென்று உலகம் பழியாமைப்பொருட்டுத் தமிழ்மக்களாயுள்ளார் அனைவரும் ஒருமுகமாக உழைத்தல்வேண்டும். இப் பொருமுயற்சியில், எனது ஆற்றலுக்குகேற்றபடி உழைத்துவருகின்றேன். தமிழ் அகராதிக்குரிய மூலநூல்களை யொவ்வொன்றாக வெளியிடக் கருவியின்றேன். இறை வன் திருவருள் முன்னிற்க.

என்னை யுணர்ந்த விளம்பருவ முற்கொண்டே

யுன்னை யுயிரெனக்கொண் டோம்பினேன்—மன்னுபுகழ்த்

தெய்வத் தமிழனைநிச் சேவடிக்கே யாளர்க்கி

யுய்விக்கக் கொள்வர யுளம்

சென்னை, }
20—4—31.

S.. வைகாபுரிப்பிள்ளை,

தமிழ் ஸேக்ஸ்கன் பதிப்பாசிரியர்.

அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டு.

காப்பு.

- 1 மதிழ்த்துல கெவையும் போற்ற வன்புரம் குன்ற வென்ற
திகம்பா னணங்கோர் பாகத் தெய்வநா பகன்செய் தந்தி
முகன்றன தடினையேத்தி மூதரும் பொருள் விளக்க
நிகண்டென மணித்தி புத்தை நிலமிசை நிகழ்த்த ஹற்கும். (க)

பாயிரம்.

- 2 பொன்னொளிர் கமலப்புத்தே ண ஹத்துழாய்ப் பெருமான் போற்றுக்
கண்ணியம் புரிசைத் தில்லை நாதன்னுள் கருத்திற் சேர்த்திப்
பன்னரும் பொருள் விளக்கத் தீபிகை பகர்வென் பாயிற்
சென்றொறி யுளத்தோர் யாருஞ் செவிமெத் தினிது கேண்மின். (உ)
- 3 குளிர்மணி வடநீ முற்கீழ்க் குலவுமெம் மடிக பொன்னுள்
எளிகிண முதனூல் செப்ப விலக்கண நிலையுக் தூக்கார்
றெளியொரு வழிநூல் செப்பக் கிலர்கார்பு னாலும் போற்றத்
தளிர்வெற விந்துல் முன்றஞ் சகந்தனிற் நிகழ்த்த தன்றே. (ங)
- 4 ஆங்கு நிற்கப் பின்ன மலகினு ஹதித்த வாற்றிற்
ருங்கொரு சொற்பொ ருட்பல் விதத்தொகை தானென் றுக்கொன்
றென்கிமிக் குங்கு ஹத்து மொத்திபா நிருக்கை தன்னுற்
பாங்குபர் சின்னூற் சேரும் பொருள்குட்பெ பண்பை பெண்ணி. (ஈ)
- 5 இலக்கண முழுது ணர்ந்தா னிறைபிறஞ் சிவாக மத்தின்
றுலைக்கடல் முற்றும் கண்டோன் றெல்லையார் தில்லை முதுநர்
கண்கற விளக்கும் புச்சைக் கந்ததே சிகரூ மெக்காண
சொலத்திசு நிகப தத்தை வெவண்டியே தொல்லோர் கேட்க. (ஊ)

பிரதிபேதம்:—¹வாழ்த்தி, ²சிலர் சார்பி னாலும், ³வெண்டிய,

- 6 மாவியல் சிறக்கும் வீகா மண்டல வங்காப் கேயன்
 ரேவண சித்தன் செஞ்சொற் ¹கபகா விவராம் சொற்ற
 பாவியல் துறிக ரோச்சொற் பல்பொருட் தொகையெ லாஞ்சொற்
 தொவினா வளஞ்சி நப்ப வொருபெரு தூல தாக. (க)
- 7 காவையறு ககா மாதி வகாவி நெதுகை தன்னால்
 துவலடிச் சொண்டு மொன்று துன்பொரு ளொருங்கு சொத்திச்
 காவைகிழ சொல்வி ருத்தத் ¹தொகையெழு தூறு தன்னால்
 அவைமலோர் குற்றஞ் சொல்லா ரென்பதை யகத்தி மெண்ணி.(எ)
- 8 சொற்றன னுறுத்து விக்ஞர் தொட்டல் கடம்பின் தின்போட்
 கொற்றவேன் முருகன் செந்திற் ²குமரவேட் ஷமைய பூண்ட
 ஈற்றவ ¹விரா சார ஈந்திவப் பிரகா சன்செய்ப்
 பெற்றிசே தரும ருந்த தேசிகப் பெயரி னானே. (அ)
- 9 இருஞ்சகாத் தம்மீ னாஞ்ஞா நிருமுந்து துடனெண் பத்தஞ்
 சொருக்குகித் திரபா னுப்பெச் சமைமகத் திக்க ளொப்பில்
 பெருஞ்சிவ நிகிலென் னிப்பெச் புனைதின் தில்லை மன்றிற்
 பெருஞ்ஞாத் தோர்க்க ாக்கே துற்றதூற் பெற்றி தானே. (க)

பாவியல் முற்றும்.

(பே.நி.) ¹கபகா, ²தொகையெழுமொன் பாண நெழாய், ³குமரவேன்
 லாக்கை திரோன், ⁴விரா சார.(?) ⁵புறநிகு,

நூல்.

ககரவெதுகை.

- 10 அகவலே யழைத்த லாட லான்றவா சிரிப மூப்பேர் ;
தகவறி வுடனெழுக்கத் தெளிவுஞ்சற் குணமுஞ் சாற்றும் ;
பகவதி யுமையே ¹தர்க்கை தருமதே வதைப்பேர் பன்னும் ;
முகவுமா னிகைமு கப்பே மென்றதல் காந்தித் தும்பேர். (க)
- 11 உகமென்ப வுரகம் பூமி பூழியே முதலே நார்பேர் ;
சுகமென்ப கிளியே கன்மை ²கவர்க்கவின் பம்மை மைப்பேர் ;
முகமென்ப திடமே துண்டம் ; மோகமே மயக்கம் காதல் ;
துகமென்ப மகநான் சோதி நான்துதத் தாணி முப்பேர். (உ)
- 12 அகலுளே பெருமை நாளே ககலமென் றெதல் நார்பேர் ;
இகல்வளி பகைபோர் மேவல் ; இதுளையே தோழி நட்பாம் ;
புகலுடல் குதிச்சொல் வெற்றி ; பசுக்கமே மிகுதி பொய்யாம் ;
நகலோளி சிரித்த லின்பேர் ; நகமேவெற் புகிள்ம ரப்பேர். (ங)
- 13 அகமான்ம மனைபுள் னுள்ள மகலம்பெற் புடன்பா வப்பேர் ;
சுகமென நிலமே பாதி தகருடன் சட்டை நார்பேர் ;
பகமேபெண் ணின்சின் னப்பேர் வாலமு ³மதுவே பன்னும் ;
மகமேயோர் நாள்பா கப்பேர் ; வைகல்மை வைக்கோல் பைம்புல். (ச)
- 14 பகடென்ப கடாச்சேத் தந்தி மஹியே பெருமை பைம்பேர் ;
அகடென்ப புதாம் நார்பண் ஆன்றதீங் குளையே முப்பேர் ;
சகடென்ப பொய்ம்மை யோகஞ் சாகாடே ⁴பார்ப்பு கைப்பேர் ;
முகடென்ப கொடியி டங்கம் ; மோக்கமே தீர்தல் முத்தி. (ஊ)
- 15 அகழென்ப வகழி தொட்டல் ; அகிலமே சுகம னைத்தாம் ;
பகழியா சுகங்கு ழிப்பேர் ; பகண்டைசில் லைப்புள் சிவெதை ;
புகழென்ப வகத்தி வாகை போற் றுறஞ் சீர்த்தி முப்பேர் ;
கிகழிகை மயிர்மு டிப்பேர் வாகைகை திகழ்தே மலை. (ஈ)

போதிபேதம்:—¹தர்க்கி. ²கவர்க்கவின் பஞ்சம் மாதே. ³மதன்பேர்.
⁴போர்பு கைப்பேர்.

- 16 ஆக்கையே யுடனத் தின்பே சயிற்கனை விக்கும் பாசம்;
சேக்கையே முனைத மும்பு திகழ்பாயல் கடக ராசி;
சாக்கையே சிமித்தி கன்பேர் பேயுண்டி யதற்குஞ் சாற்றம்;
திக்கையோன் சிவனே பாசான்; சிகண்டிகே கயம விப்பேர். (௭)
- 17 ஆக்கமே பொன்செல் வம்பே நதிகம்பூ மின்மெய் கேடாம்;
தூக்கமே சிவப்புத் தொங்கல் துயிலெனு முப்பேர் செப்பும்;
பூக்கமே வலிவி னுமம் புரியுடன் 'முகுதும் போற்றம்;
ரோக்கமே வழகு பார்வை கொந்திர வுயர்ச்சிக் கும்பேர். ' (௮)
- 18 அகாமோ ரெழுத்தே ரெரி; அசப்பாவே ணகையுண் மேடை;
மகாமே 'பிராசி ஈதல் மலர்த்துளே சுறவே ஈரம்பேர்;
தகாமே மயிர்ச்சாந் தீயந் தகர்த்தன் மணம்புன் கின்பேர்;
ஓகாமோங் கா மஞ்ஞகு; ஊகித்தல் நினைத்த லோர்ப்பாம். (௯)
- 19 தகையெய் கவசம் பண்பே தளர்வன்பே பெருமை நீளம்;
'முகையெய்யு மொக்கு ளின்பேர் மொழித்தரீர் மிடாவும் போற்றும்;
தொகையெய் சிரியல் கூட்டம்; சோகமால் கவான்றி ஈட்சி;
ககையெயல் லொளிய மர்ச்சி ககையுட னிகழ்ச்சி வையம்பேர். (௧0)
- 20 அகளமே மிடாவ ழுப்பேர்; ஆகணம் 'புவிபோர் வாகி;
அகளாதல் துளே குற்றம்; தொக்ககூட் டுந்து வக்காம்;
'சகளியே கருமு கைப்பேர் தகாதல் மிருபேர் காட்டும்;
உகளமே 'பிரண்டிட் டப்பேர்; ஊக்கலே நினைத்த ழூர்தல். (௧௧)
- 21 மகடுபெண் குழசி கைப்பேர்; மகன்மைத்தன் புருடன் மாக்கள்;
தகடியை வையம்மைக் கும்பேர்; தக்கையோர் பறையே தெப்பம்;
முகடியென் 'பததான் றவ்வை முழுமகன் றனக்கும் பேசம்;
மகுடமே முடியு தப்பு மவுசியென் றிரண்டு மாமே. (௧௨)
- 22 தகைகையே குணமே யாட்சி சான்றாண்மை யெனவே முப்பேர்;
புகையென்ப தாமல் காதம்; பூக்குதல் சினைத்தல் தோன்றல்;
(13-ம்.) 'முகுதும். 'மலர்ப்ப ஈகம் மகிழ்காதல் சுறவே முப்பேர்.
'சிகையெய்தி மக்கள் பாற சென்னியிற் கருவித் கும்பேர். 'புவிபொ ஈவார?
'சகளிகூக் கருமு கைப்பேர்; சகோரமோர் புன்போத் தாக்கை. 'பிரண்டி டப்
பேர். 'பததூ தேவி.

நிகைநிசை சணங்கி னுமம்; செகென்ப வயிர மாசாம்;
பகையிக லடித்தல் சாதல்; பகர்தலே விறற் லப் பேசல். (க௩)

23 அக்கெனு நாமஞ் சங்கோ டம்பகம் விடைமு சிப்பாம்;
நக்கனே விடையோன் பிண்டி நாதனார் வாணிக் கும்பேர்;
பக்கணம் வெடர் விதி பட்டணம்¹ சிற்றார் முப்பேர்;
தக்கனென் பார்பி லொன்று² மால்மகன் தனைவன் சாற்றும். (க௪)

* 24 வக்கலே யூதி யேறல் சொரிதலென் றிரண்டு மேற்கும்;
சிக்கலே யிளைத்த விற்பேர் கெடைத்தலுந் தனையும் செப்பும்;
ஒக்கலே குடிசைத் தப்பேர் ஒப்புற லதுவும் போற்றும்;
முக்கோலத் தணர்தல் கைக்கோல் கிராவண நான்மொ ழிப்பேர். (க௫)

25 ஆகமே கைய மாப்பம்; அசர்பெரு மாம கிற்பேர்;
பொகமே தியானம் கூட்ட முச்சாயம் போர்க்கு பாயம்;
சாகமே தாழை தேனீ தேக்குச்சா கினிவென் ளாடாம்;
காகமே பரிட்டன் கீரி³ கற்பக மவிட்ட நாட்பேர். (க௬)

26 மேகரா கப்பெ ரோர்பண் மினிர்சிறு கீரைக் கும்பேர்;
மாகத⁴ போடர் பாட வல்லவர்மற் றொருதே யத்தோர்;
கேகப மகண மஞ்ஞை இளர்த்தபாட் டோர்தே யம்மில்;
பாகனே வல்லவன் புந்தி; பக்கியெ குதிரை பல்புள். (க௭)

27 வேகமே யகறல் கோபம் விரைவுட னுடம்பெ கீழாம்;
பூகமே திராட்சி கூத்தற் பூகம்பூந் கமுகும் போற்றும்;
கோகமே வற்ப நெயிற் குறுகென்றுங் கூற்ற பாலர்ம்;
மாகமே படைபெ முச்சி வாக்றலை திருவாழ் வைம்பேர். (க௮)

28 நோக்கலே கரத்த விற்பேர் காணனு துவலற் பாற்றே;
பாக்கிடைச் சொற்று வர்க்கா யெதிர்க்காலப் பண்பெ முப்பேர்;
போக்குரை நடத்தல் குற்றம் பொய்ப்பத டிப்பே ரென்ப;
மீக்கோளே துதவி னும மேற்போரீகை பெரிவிவு மாமே. (க௯)

(கி-நி.) ¹ஞ் சகோருகன் மகவு மாமே, ²கற்பகம் விடநாத் பேரே,

³கோடர் பாட.

- 29 ஆகாங் கடலே யாக மரந்திடு முணவே முப்பேர் ;
சேரல் காகம் விச திவலையெண் கவரிக் கும்பேர் ;
சாகாந் துயிற ணத்தல் தண்ட லெனவுஞ் சாற்றும் ;
சேகரஞ் சிகாந் தேமாச் செம்பொன்மா மவுலிக் கும்பேர். (௨0)
- 30 சாகினி சேம்பு சாகம் ; சகியென்ப பெறையே டிப்பேர் ;
பேயில்கொப் பூழ்பூ மொட்டிப் புட்பொது வெனவும் போற்றும் ;
கோகில முட்டு னைப்பேர் குயில்பல்லி குரக்குஞ் செப்பும் ;
பேயிலிந் திரனே பார்தன் ; புதுதியே வருவாய் வட்டை. (௨௧)
- 31 அகறலே குதித்த லோர்ப்புக் கழிவுட னாகல நார்ப்பேர் ;
சிகரிகோ புரமே நாரை சிறெளி வகைநி ரீடம் ;
இகாமோ ரெழுத்தே சந்தம் ; வசலே போதல் நாவாய் ;
ககனம்விண் படைகாண் பல்புள் ; ககமெவெங் கணையுள் ளாமே. ()
- 32 இக்கைப்ப கரும்பி னும மிரதமார் கள்ளைக் கும்பேர் ;
குக்குடங் கோழி யின்பேர் சிறகுடைப் பார்தன் கூறும் ;
சிக்கமே குழிமி யுச்சஞ் சிறையுறி போர்புள் சிப்பாம் ;
கக்கையே யுடுதே மானை ; ககியேயுள் ககழ மாமே. (௨௨)
- 33 கக்கலே பொளியே சொன்றி நகைத்திட லுடனுண் டற்பேர் ;
மொக்குளே புற்பு தப்பேர் குமிழ்ப்புப்பூ முகையென் றாகும் ;
கைக்கிளை யாழ்ந ரம்பேர் பாவொரு தலைக்கா மப்பேர் ;
வக்கிரங் கொடுமை மீளன் மடங்கல்போய் சிமிர்தல் வட்டம். ()
- 34 மகினைன கொழுந னும மருதத்தின் தலைவன் வைக்கும் ;
சகுனமே கீழங்கு நாரை சாற்றிய நிமித்தம் புட்பேர் ;
எகனைமே புளிமா நாயே கவரிமா வனப்பு னீரீராய் ;
சகுனியுள் நிமித்தம் பார்ப்பான் ; சகுந்தலின் பொதுப்புள் பூசம்.
- 35 அகிபா விரும்பி னுமம் ; ஆகாரம் வடிவ நெய்யுண் ;
நிகிரியே வட்ட மாழி தெருநுள் தேர்யாழ் வெற்பம் ;
துகிரிகை பூசஞ் சாந்தே சொற்றநித் திரமே யென்றும் ;
நெழியியே சிவப்புக் தீயும் நெருப்புது கொள்ளிக் கும்பேர். (௨௩)

(பே-ம்.) ¹ நெருப்பிலங் குறுங்கொள் ளிப்பேர்.

- 36 துகிலினைப் பெழுது கோலே சொற்றுநீற் கொடியுங் கடறும்;
வகிர்வகிர்ந் திடலே வராராம்; வகுப்பென்ப தழகே வர்க்கம்;
சிகிபரி புரமே மஞ்ஞை ¹திதுறு கேதுத் தீயாம்;
²சகிருதம் செய நன்மை; சுரோரோர் முனிசொர்க்கத்தோர். (உஎ)
- 37 மேகலை யுடுத்த வாடை விளங்கரைப் பட்டி கைப்பேர்;
பாகலே கார வல்லி பலாவென்றும் பகரற் பார்த்தே;
போகலே பொலிவு நீள ³வளவின்மை யதற்கும் போற்றும்;
சீர்களர் தலர் னுமஞ் சமர்செய்ப்பு மிக்கு மாமே. (உஅ)
- 38 வாகுவே ⁴யழகு தோட்பேர்; மகழேயோர் மாங்க ளிப்பு;
ஆகுவே யெல்கொப் பூழு மாம்பெருச் சாளிக் கும்பேர்;
காகுனி விற்ப்புட் டோசை களத்தொலி தவிசே முப்பேர்;
ஆகுல மொலிக் கெக்கம் ⁵அருச்சுனை துண்பம் காற்பேர். (உச)
- 39 வீக்கென்ப விசித்த விற்பேர் மிகுதியோர் கணித முப்பேர்;
தேக்கென்ப கழுமோர் தாரு திகழுளத் தெகிட்டற் கும்பேர்;
தாக்கென்ப சமரே வீரம்; சாகையே கினைவே தப்பேர்;
⁶மேக்கென்ப மேற்றிக் கிற்பேர் மேலும்பர் தனக்கு மாமே. (உ௦)
- 40 மாகதி பதிக வேகம் அநிமது ரப்பேர் வைக்கும்;
⁷சாகசம் மெய்ய்மை நாமஞ் சத்துவ ⁸மதருஞ் சாற்றும்;
போகரோர் முனிவன் வீரர் புணர்ப்புயர் விடரும் போற்றும்;
ஆகையே யாக விற்பே ரவாமமும்? பலத்துக் கும்பேர். (உ௧)
- 41 சகுலியீ னொலியாம்; காகோ தாம் பம்போர் புண்மோ டிற்பேர்;
குருமதி மறையி ராவே குலவுமோர் நாடிக் கும்பேர்;
புருடியே யணிக லிற்பேர் பொற்புயர் புருதும் போற்றும்;
வெகுளியே படங்கா னைப்பேர் வெஞ்சின மதவு மாமே. (உ௨)
- 42 தொகுதியே நெருக்கம் கூட்டஞ் சொற்றிடு திரட்சி முப்பேர்;
பகுதியே கொடிப் படைப்பேர் பகுத்திடல் ⁹இரண்டும் பன்னும்;
(கு.ந.) ¹திதுறு. ²கருத மறமெய். ³வளவின்மை. ⁴யெழிதேள்
சாமம். ⁵; அகலினை புலியோர் பெண்ணும். ⁶மேக்கென்ப மேற்கே மேலாம்;
மிக்கையேவே தனைது விட்பேர். ⁷சாகசம் வழக்கம் வீரஞ் சத்துவன் கணிதே நாம்
பேர். ⁸மதருஞ் (?) ⁹பகுதி கூட்டம்.

தகுதியே பொறையே பூக்கத் தக்கநல் லறியும் போற்றும்;

சுருவியே ழீரி யோர்கோ; கையுதல் குங்கே கிங்கம். (௩௩)

43 புகலென்ப வொளியேழ் குற்றம் புற்கென்ற லெழின்ம கழக்கோள்

பகர்சொன்றி யருவி யோடு பற்றுபிர் கொக்கொன் லான்பேர்;

தகலென்ப வகில மாடு தகத்தலென் றோதல் முப்பேர்;

மகார்த்த மலர்ப்ப ராகம் னுருகு வுடன்வன் டாமே. (௩௪)

44 உக்கமே மருங்கின் பக்க மொண்மருங் கால வட்டம்

குக்குடஞ் சாழி செந்தி ¹கொழுவிடை முகமேழ் போரம்;

பக்கமே யருகு சுப்புப் பறைதிதி ²படைக்க லப்பேர்;

ஒக்கமே யகை மற்ப ³மொழிவருப் பொலிவு மாமே. (௩௫)

45 சக்கரம் பெருமை யோர்புன் தாணிதே குருளே யாழி

மிக்கரு வணாகுழ் வட்ட மிளிர்தகை திறப்பொன் லான்பேர்;

கொக்கரை வகையே சங்கே குதைவில்வெம் புணியே ஈற்பேர்;

அக்கா மொழுத்தி இம் மயருளே பொன்று மாமே. (௩௬)

46 ஊக்கமே வலிதா ளாண்மை யுளரிசுத் திடலே யுண்மை

சீக்கமில் விரிவு வர்ச்சி யாறுமே சிகழ்ந்த காமம்;

பாக்கமே புறம்ப னைக்காம் ¹பதிபெருங் கிராமம் பள்ளும்;

சூக்கமே சகும்பே யற்பம்; சோகுபே யுடன்பெய்ச் சோளும். (௩௭)

47 பாலையோர் முகுர்த்த ஈரண பலபாடு ஈடுவே தேச

பகலவன் செயலே பாசு துகத்தாணி யொன்பான் போரம்;

இகலணை கசுல் மோரி; ஏகமொன் றுயர்ந்த முத்தி;

அகலமார் புடனே பூமி விரித்துரை பகலம் ஈற்பேர். (௩௮)

48 தோகையே ¹வால்முன் றுணை சுற்றால் தூயி மஞ்சை

வாகைசே ரெழிப்ப தாகை மயிற்றிவி யுடனெழ் போரம்;

ஈகையே கொடைகாற் றப்பொன் இண்டைகற் பசமில் ளாமை;

நாகையே வருவ சொல்ல லுலகைக்கும் புலன் பற்றே. (௩௯)

(பி-ம்) ¹மகார்த்தத் துணர்தேவ் வண்டாம்; வாகை தூய்ன் ளாமே.

²கொவிடை, ³படைக்க லப்பேர், ⁴மொழிவுறும், ⁵பதிசெய்தற் பதிபே ஞாயம்.

⁶வால்முன் தாணை.

- 49 கிராமே குவட்டி ஊச்சி திவிலவெற் புட்னே சென்னி
பென்னையக் காக்கை தெண்ணீ ரேறிநிறை பெனவேழ் போம்; ,
பகவான்மா லீசன் புத்தன் பங்கபன் சினனெ டைம்பேர் ;
நிகர்தலே நிறைத லொப்பாம்; கெறித்தலே குழைவே விள்ளல். (1)
- 50 சக்சிரி பேரு லாண் நாரபுதி ததுகட் பாதன்
1இக்குவேன் தானை செக்கான் கருப்பாலை கதலி பேழ்பேர் ;
கொக்கபஞ் செக்காய் முண் குண்டமாக் குருக்கத் திப்பேர் ;
கொக்கொளிர் பசம்பென் சோர்வு சொல்லரு மெழின்முப் பேரே.
- 51 பொருட்டென்ப முளரிப் பைம்பொற் பூங்கொட்டம் தனையுஞ் சேற்றின்
மிருத்திடு கொப்புள் லீண்ட மால்வரை விளங்கு முப்பேர் ;
பகுத்திடல் பாதி செப்தல் தறித்திட லெனவும் பற்றே ;
முறித்தத்தல்வா ளாகி டத்த லொடுக்கற்கு மொழிபே ராமே. (சஉ)
- 52 பாகமே பாதி யின்பேர் பலகரோர் கணிதம் பிச்சை
வேடமார் பதம்பட் டாடை விளங்குநா மங்க ளாரும் ;
குதான் கரம்பன் றிப்பேர்; துகிரேசெம் பவளஞ் செப்பாம் ;
நாகர மோர்தே யச்சொற் சிலனென் றெனவே நாட்டும். (சஉ)
- 53 கைகாப் படைபு துப்புக் கருத்துட னெழுக்கத் தங்கை
மொப்பிட மொப்ப னைப்பேர் 1முதிர்மீழ்மை சார்பென் டான்பேர் ;
மைகறை மேக மாசி மலபெயஞ் சனங்குற் றப்பேர் ;
வைகல்லை 1கறைநாட் டங்க ஹிபன் கழிவும் வைக்கும். (சச)
- 54 கோகன கஞ்ச ரோகம் குளிர்கையக் தகரை வெப்ப
மோகஞ்செய் நிலக்க டம்பென் றுறையபி தான மூன்றும் ;
பாகவன் றழல்நீத் தேவாய்; பாகர்கண் மதிஞ்ரு தர்க்காய் ;
ஞாசபென் பறுவே யாலை சோற்றெற் றிற்கும் பேரே. (சடு)
- 55 இருத்தலே பழைத்த லீதல் எறித்தலே செருத்தல் விழ்த்தல்
1வகைப்படத் துடைத்தல் தாழ்த்தல் 1வருத்திட லென்பே ராகும்;

(பேம்.) 1யிக்கவை மறைத னியாய மல்தலூ ணடிசின் மேவும். 1இசுழத் தக்காழ்த் தக்கே ருக்க மெறித்தலே கடத்த லும்பேர். 1காகாய் திகைச்சொல் கொள்ளை ; சருதலே கிரித்தல்பேசல், 1மெய்யிட. 1கவிர் மீழ்மை, 1கறைநா டங்க, 1வினைப்படத், 1வருத்திடல் விளம்பென் பெறாய்,

அகைத்தலே னோயோ டுத்த லுதத்திட னுபுத்த னோடே

1. மிகைப்படு மெழுச்சி மோதல் 'விளம்புபே சிருமூன் றுமே. (சக)

56 னாகமே குரங்கு புண்ண ஞாமல்வெற் பிபாண னூச
மாகவா லகிசா ரீயம் வளர்சொர்க்கம் பன்னென் றேபேர் ;
ஊகமே கருங்கு ரங்கோ டீடற்குறை விலங்கின் கூட்டம்
போகிலாத் தர்க்கஞ் சங்கை பொருபுட வெங்கை யெழ்பேர். (சஎ)

57 பாகென்ப பருப்புப் பாக்குப் பாணிபால் பகிர்ச்சி பாகன் .
பாகஞ்சர்க் கலையா றுணம் பரைகலா யீரா றேபேர் ; .
நாகென்ப சங்கு காரான் நத்தைபா வீர்வாழ் சாதி
மோகக்கென் பென்பா வீனா விளமைமுண் மாமெண் பேரோ. (சஅ)

58 தூக்கென்ப லொலிபண் கூத்துத் துரைத்தொக்க ஸயலா ராய்தல்
தூக்கணல் குருகே பாஞ் சொற்றிடு முவமை விற்பல்
நீக்கியில் 'நிவப்பி னோடே நிறுத்திடல் குவண் றன்றோ
டாக்கிய சிக்க மென்று மயிதான முவைங் தாமே. (சக)

59 வாகையே திறமு யற்சி வளப்புயர் வெற்றி சான்போ
மகைகல் லொழுக்கல் கல்லி வியலறத் துறையே யுண்மை
யோகைசைர் மிகுதி பண்டோ டொருமா மருந்த வங்கள்
'மோகமார் முடமே யென்று மொழிகாம மீரெட் டாமே. (ஈ0)

60 'வழுத்துறு மெய்ப்புற வாரின் வருகின்ற ■■■ மாதி
பெழுத்தெது கையெறிற் செய்யு'ளம்பானென் றிசையச்செய்தான்
பழுத்தசெஞ் சுடர்வே லாற்குர் பகுவெறிந் தோன்டொற் பாதம்
அழுத்துறு மிகைதயன் செத்தி லுருமருந் தையன் றானே. (ஐக)

ககரவேதுகை முற்றும்.

(பி-ம்) 'வகைப்படு. 'வழுத்தபே. 'நிவப்பே பண்டம். 'மோகமார்
பேர்மு வைத்தாம்; முகையேகீர் மிடாப்பு மொக்குன். 'வழுத்தவீர். 'மோழே
முன். [இப்பாடத்திற்கேற்ப 'சுருவி' என்று தொடங்கும் 41-ம் செய்யுள்
ஒராயிதின் தூண்ப்பட லின்று] 'மிகைதயச்' .

நகரவெதுகை.

- 61 அலங்குபன் மணினொழிக்கு மணிகிளர் சாவணத்தின்
இலங்குமு விருமு கத்தோன் எம்பிரான் நேவச் சேனை
கலங்குறு வண்ணக் காத்த காரணன் பாதம் போற்றித்
தலங்கியே வருத — வெதுகையின் நெடைவையச் சொல்வாம். (க)
- 62 அங்கியே ¹யாண்மாச் செந்தி யால்நா ளாரச்சட் டைப்பேர்;
பைக்கிதிர் பணிவெண் டிங்கள் பகர்செல்லா திங்கு றற்பேர்;
சிங்கியோர் மருந்தி னுமந் தீங்கடு லுடனோ ராடல்;
பங்கியே யாண்ம யிர்ப்பேர் பற்பிற மயிரு மாமே. (உ)
- 63 தேங்கலே ²மெலிவி னுமம் திகழச்சக் குறிப்பெ னும்பேர்;
வாங்கலே கொளல மைத்தல் வலாதலா டிசைத்தல் நார்பேர்;
தாங்கலே புகிள் தாங்கல் சாற்றளக் குறையே முப்பேர்;
³ஏங்கலே மிருந்த வோசை யிசைக்குமேக் கப்பே ராமே. (ங)
- 64 மங்கலி சுமங்க லிப்பேர் மஞ்சிக னெனவு மாமே;
⁴சங்கரி துயித்தல் காமம் தாணுசின் நேலி மாயோன்;
அங்கதம் வசைச்சொல் வெந்தி யரவுதோ ளணிமாச் பம்பொய்;
புங்கவம் நந்தியப்பு; பூங்கற்றே செவ்வி பூதம். (ச)
- 65 சுங்கனே மழைக்கோ ளாயத் துறைபவன் பேருஞ் சொல்லும்;
மங்களன் செவ்வா யின்பேர் மணம்பொருந் திடுவோன் வைக்கும்;
அங்கமே பெண்பு தேக மரநங்கல் கதுப்பே பூகம்;
சிங்கமே யாளி சீபம்; செங்கையா திரைநாள் கைப்பேர். (ஐ)
- 66 அங்கையே யத்த நாட்பே ரான்றகைத் தலமுஞ் செப்பும்;
கங்கமே ⁵பெருவை பாறு கறறுஞ்சீப் புடனே முப்பேர்;
கொக்கொரு தேபந் தாது குளிர்மணந் தேறல் நார்பேர்;
கெக்காந் தணவா வன்புங் ⁶கொத்திதூ றாக்கும் பேரே. (ஊ)

(பே-ங்) ¹யங்கஞ். ²மெலிவெ திர்ப்பு. ³ஏங்கலே மலிற்கு றற்பே ரிரங்கு
மெலியு மாமே. ⁴சங்கரி விளவி வேட்டல். ⁵பவண சேனம். ⁶கொத்தா
தோர்சா திர்ப்பேர்.

- 67 பொக்கினை பௌவியு பர்ச்சி பொருந்துது நிறையே முப்பேர் ;
மங்கலம் பௌவியி னும மடப்பமோ டெழில்கு ணப்பேர் ;
¹பிங்கலம் பொன்மை பூசை கபிலமா னிறமும் போற்றும் ;
இங்குலி கப்பேர் சாதி விங்கமும் சிவப்பு மேற்கும். (எ)
- 68 பொக்கரே பிவவு சோலை ²புறம்பேபூஞ் சினைவே வெற்பாம் ;
அங்கித முடற்ற மும்பே ³பங்கிசா ரமுமே பென்ப ;
மங்குலியின் னிருள்மே கப்பேர் ; மங்கையோர் பருவம் பென்னும் ;
பிங்கலை யோர்வாய் வின்பேர் ⁴பிழாங்கை தனக்கு மர்மே. (அ)
- 69 புங்கமே புபர்ச்சி யம்பே பொருமம்பிற் குதையே தூசாம் ;
திங்களம் புவிமா தப்பேர் ; தெங்கேதா னுதித் திப்பாம் ;
வங்கரே கொலைஞர் கற்றோர் வழத்துமோர் தேவத் தோர்க்காம் ;
அங்கண முற்றஞ் சேரே பாஞ்சல தானைக் கும்பேர். (க)
- 70 கங்கபத் திரமே வாளி கழுநின்றன் சிறகுங் காட்டும் ;
கங்கமே ⁵தினைய ளத்தல் சொற்றவா வத்த னைப்பேர் ;
வங்கணங் கத்தி ரிப்பேர் கேண்மைக்கும் வழத்தற் பானம் ;
கங்கணங் கமண்ட ஸ்ப்பேர் காத்தொடி ⁶யனவு மாமே. (கஉ)
- 71 சங்கென்ப வனையோ டேபுன் ; சங்கையே யுடனே னையம் ;
பங்கென்ப முடமே யாகும் பாதிபுஞ் சனியு மேற்கும் ;
கங்கென்ப வரம்பின் பக்கம் கருத்தினை கழுது பாது ;
இங்கென்ப ⁷திவிடம் ஊபம் ; ⁸இலிங்கமே குறிஞ் விங்கம். (கக)
- 72 செங்கோடே யோர்ம லைப்பேர் செருந்திக்கும் பொருந்தி நிற்கும் ;
அங்கா கன்பேர் செவ்வா யடர்த்தசை தழற்கும் போற்றும் ;
செங்காவி பலர்சே நாய்பல் சேனதேயத் திடுஞ்செங் கற்பேர் ;
பைங்கழை பபிர்நா யின்பேர் ; பாக்கரைன் பதிடம் பக்கம். (கஉ)

(பு-ம்.) ¹பிங்கமே குரங்கோப் பூசை ; பிங்கலங் கபிலம் பொன்மை.
²புறம் பெழுஞ். ³பங்கிசார் முகமே. ⁴தினைய ளித்தல். ⁵மருத்த மன்னும்.
⁶திடமே. ⁷இலிங்கமான்.

- 73 ¹பாங்கென்ப தலங்க ரித்தல் பகரெழில் முயற்சி பாட்டி;
ஞாங்கவேல் பக்க முன்பே மேலிடம் கவிதற் பாலாம்;
சோங்குநா வாய்ம் தப்புச் சொற்குரு கெனவே முப்பேர்;
வேங்கைபொன் மாம்பு னிப்பேர்; வெங்கோலே கொடுங்கோல் பல்லம்.
- 74 ஒங்கலே ¹வரைமே டியானை யுயர்வுபா யம்வேய் நாவாய்;
இலாக்கவி தெங்கு காந்த ஞாழ்ப்படை பெனவே முப்பேர்;
தூங்கல்குத் திபானை தூங்குஞ் சோம்புசாத் தாழ்வோ ரோகை;
கீங்கையுஞ் செவ்வே ளாண்மை ³கனத்தவன் பணிபென் னாற்பேர்.
- 75 பங்கமே தூசு பின்னம் பதிர்த செறுடனே குற்றம்
தங்குதொல் வினையே பென்னச் சாற்றாமைப் பேருஞ் சொல்லும்;
வங்கமோர் தேயம் வெள்ளி வழுதலை யுடன்க ருத்துப்
பொங்குறு நாவா யீயம் போற்றும்பே ரிருமுன் றுமே. (௧௫)
- 76 சங்கமே கண்க்கா லோரெண் சவைசங்கு புலவர் செற்றி
பொங்குகை விரையி னோடு பொருந்துநக் கூட லெண்பேர்;
தொங்கலே பீளிக் குஞ்சும் தூக்குடன் றயில்பூ மாலை
சிக்கலில் கவிதை தெய்வ வுத்திபென் றறுபேர் செப்பும். (௧௬)
- 77 ¹தூங்கரே தூறுக்கல் தேவர்; தூங்கலே விழுங்கல் நோயாம்;
விக்கலே மிதுதி வீக்கம்; வெங்கதி றழல்வெய் போளும்;
தீங்கனே நறவஞ் சோரம்; சிக்கலே பெஞ்சல் கேடாம்;
சுங்கோர்முண் டகவல் விப்பே ரிவ்வுழை பெனது மாமே. (௧௭)
- 78 ¹துதிபெற மிரண்டா மெய்யாய்ச் சொற்பெற வநுந கா
வெதுகையி னுற்ற செய்யு னிசையளி ரெட்டாய்ச் செய்தான்
கதிர்விசி தடக்கை வேலான் கந்தவேன் மணிப்பொற் றண்டை
அதிர்கழல் வணங்குஞ் செந்தி லநுருந் தையன் றானே. (௧௮)

ஐகரவெதுகை முற்றும்.

(பீ-ம்.) ¹பாங்கெழின் முயற்சி பாட்டி பரிசுவல் கரித்தல் பக்கம். ²வரைமே. ³கனத்திடு. ⁴தூங்கலே. ⁵துதிபெற வுணர்வோர் சொற்ற தூயமெய் லினவ ளா.

சகரவெதுகை.

- 79 செவ்வெனின் தொளிஞஞ் செய் கசிலை வடிவேற் றுங்கு
பலிசெறி கடகத் திண்டோன் மஞ்ஞளுவா ¹கனத்தெம் பெம்மாள்
முனைமுகிழ்க் குறையின் கேள்வன் மூகிரு முகனைப் போற்றிக்
கலைவலைப் புதழ்ச் கா வெதுகையின் கவிதைச் சொல்வாம். (க)
- 80 கோசாம் ¹கிவலிப் புட்பேர் கூர்மைக்கும் புரிக்கும் வைக்கும்;
ஊசலே உஞ்ச லுசன்; ஒகிவேறுண் மைசா பற்பேர்;
கசலே ²வெல்ல வச்சம்; சூசமென்ப விருக்கக் தெப்பை;
கேசா மகிழ்மா ரப்பேர் கிளத்தபூத் துணர்தே னீயாம். (உ)
- 81 அசுதியீ ரெட்டான் டிற்பெண் ணயர்வுட னோர்கோ வைப்பேர்;
கசிவையா குலமி ஈங்கல் காதல்வேர் வுடனன் பாரும்;
¹பிசெவெபொட் டல்சு டத்தல்; பிசெதம்பெய் யிறைச்சி வேம்பு;
²கோகிலேரோய் வருத்தத் தின்பேர் துண்மைக்கும்புகல லாமே. (ங)
- 82 ஆசையே திகைபொன் னேமால்; ஆசை மம்பு காற்றும்;
காசையே காணல் காயா; ¹கைசென்ப கவசம் காணும்;
பூசையே பூனை பூசை; பொச்சையென் பதுகான் வெற்பாம்;
ஒசையே கதவி சீர்த்தி பொலிபெனு மூப்பே ராமே. (ச)
- 83 முசனியே கோம்பி தாழை மொய்வலி யுடம்பே முப்பைர்;
¹அசுமறி முவாண் டின்னெல்; அசுனியே யுருமு வச்சிரம்;
கசுறுந் தாதி ரும்பு களிற்றுட னளவென் றாகும்;
கசுடைய மலினம் குற்றஞ் சுகடெனும் நாற்பேர் காட்டும். (ஊ)
- 84 பாசமே பேய்து லுசிப் பிடுதுலை ¹கயிறென் றாமே;
வேசரி கருத்த பங்கோ வேறெனும் காம் விளம்பும்;
காசறை மயிர்ச்சார் தின்பேர் கஸ்தூரி மணிப்பொ துப்பேர்;
காசன்மா லானே வேத வெவற்றுக்கு மிறையென் றாமே. (ஈ)

(பி-ந.) ¹கனத்தே²தெம்மாள். ³புரியி னுமஞ் கிவலிப்புட் குருகக் கூறம்.

⁴வெள்கல்(?) ⁵பிசெதமே பொய்யி னைச்சி கடத்தலவேம் புடனீ ரும்பேர். ⁶கோகி
தலே வருத்தம் னோயே. ⁷காற்பண மெனுங்க ணிப்பாம். ⁸அசுனிவுச் சிரமி
டிப்பேர்; ஆசல மிடுப்பை பூசை. ⁹கயிறே யன்றாம்.

- 85 உகிதமே நீர்வ னைத்த லதிசய மழைத்த ளோதம் ;
இசியொன்றை யினுக்கு தற்பே சிசித்திடல் சிசித்தல் முப்பேர் ;
பசியுத ரக்க னற்கும் பாகதற் சும்பேர் வைக்கும் ;
மசிமதித் திடல்கார் மையாம்; வசந்தனோர் கவிவேள் தென்றல். (௭)
- 86 மூசல்மொய்த் திடல்கா வெண்ப; மூசவேயோர் வளஸ்மு சுப்பேர் ;
சேகம் ஞாங்கு தட்டை னொத்திய ¹தலைத்தி ராணம் ;
விசலே யெறித லீதல் மிகுத்திடல் பாத்தல் ஈற்பேர் ;
பரீசுறை ²பன்ன சரலை பாடியீ டுரண்டு மாமே. (௮)
- 87 உச்சிநண் பகல்மு டிப்பேர் ; ³ஒசித்திடன் முறித்தல் சாய்த்தல் ;
வச்சிஞ் சதுரக் கள்ளி விரம்வெங் குவிச முப்பேர் ;
⁴நோச்சிசிற் றாள்ம திற்பேர் துவல்கிந்து வார மெண்ப ;
மிச்சில்பாம் பொருளை யெச்சில்; விசமோர் கணிதம் வித்தாம். (௯)
- 88 ஆகிடை கூட்டஞ் சேகா வாழ்த்துமென் றறைதல் முப்பேர் ;
தேசிக மெழில்நற் காந்தி செய்பொனோர் நடந்தி னைச்சொல் ;
ஆகினி பணவி செட மாவுரி மாம்பின் சேகாம் ;
துகிசொற் பானி ஈட்டேர் ⁵அடிமைக்குஞ் சாற்ற லாமே. (10)
- 89 ⁶விசவமே நெடுமால் பூமி ; விசாலமே பொலிவு தாவல் ;
வசவெண்ப செய்பொன் றேவர் வன்னிகோ தனைநற் பெரே ;
பகவெண்ப திடபஞ் சேவன் ⁷பற்றுறும் பெற்ற முப்பேர் ;
பிகனக்கொண் டியமே கோளே பேசுறும் பொய்யென் றாமே. (11)
- 90 குச்சென்ப சிற்றில் குற்றி குலவும்பா வாற்றி முப்பேர் ;
நச்சென்ப விடம்புண் மூக்கு நலின்றிடு விருப்ப முப்பேர் ;
கச்சென்ப கைப்பே மீனே கணன்முலைக் கச்செ னும்பேர் ;
⁸அச்சென்ப கழற்காப் கூட்டல் கம்பிவரங் கற்கோ ரச்சாம். (12)
- 91 பாகியே ⁹நாரம் ஞானி பசாசெனு முப்பே ரோதம் ;
வாகிமா வொதல் தெற்காம்; ¹⁰மச்சம்பொன் னுகாமச் சுப்பேர் ;

(13-15.) ¹தலைக்கிராணம். ²யன்ன. ³ஒசித்தல்சாய் வதவி யற்றல். ⁴சாற்
றடி யாட்டு மேற்றம். ⁵விசியென்ப விசித்தல் மஞ்சம். ⁶பாற்பொழி. ⁷அச்
சென்ப வணிகு யிற்றச் சணிகழற் குழுத்தே ரச்சாம். ⁸மழையாய் பாகி பசா
செனும்; ⁹நாற்பே ராமே. ¹⁰மச்சமே மாற்றின் றிட்டம் நெம்புழற் பேரும் வைத்
தும்; ¹¹வன் தபாடத்தோடு! இச்சொற்பொருள் பிறிதொரிடத்தன்னது.

தேசியே யெழில்ச ணங்கன் ; திசைதிக்குத் திசிரி யென்றும் ;
கோசிகஞ் சாம வேதம் கோதில்ந் பரமு மாமே. (கக)

92 பசும்புலபைப் கூழே சட்பம்; பசமையே தேசம் பைம்மை;
விசும்புவிண் கருபம் மேகம் விளங்கிப் துறக்க நரற்பேர்;
தசம்புசெம் பொங்கு டப்பேர்; தாகசே கண்ணை வல்லாம்;
அசும்புபைம் புற்க வற்பேர்; ¹அஞ்சமே நாகம் நாயகம். (கச)

93 கொச்சியோர் புதரே தீவாம்; குச்சங்கொண் டியந்தெர்ப் பைப்பேர்;
பிச்சியே கருமு கைப்பேர் பித்தனோன் நனக்கும் வைக்கும்;
துச்சிலே பொதுக்கி டத்தோ டணிர்திந் குட்டிந் சொல்லும்;
சச்சையே யிகழ்ச்சி தேய்வை சட்டைவெற் பகல்துற் றப்பேர். (கடு)

94 அசிபடைக் கலம்வா ளின்பே ¹ரவமதி சிரிப்புஞ் சாற்றும்;
நிசியிரா மஞ்சள் பொன்னும்; நேசங்கொந் தளம்நே யப்பேர்;
பிசியெபொப் வெண்சோ ரோடு பேசுநூற் பொருளே முப்பேர்;
²கசிகோடை சுத்தம் வெண்மை சுடர்த்தழ வெணுநர் பேரே. (கக)

95 குசைபரி சுவரீற் ரோன்றும் உந்தல்குர் கவினந் தெர்ப்பை;
வசைபழி மொழிப்பேர் குற்றம்; மாசியோர் புதரே மாதம்;
⁴அசைநிலை மேம்பா டோதல் எழுத்திரண் றிறுத்த வாகும்;
விசைவினா வுடனே வெற்றி; மிசைசேட முயர்வே சோறும். (கஈ)

96 அச்சதன் மால்கே டில்லான்; ¹அசைத்தல்கொல் னுலாவல் கட்டல்;
எச்சமே குறைசே பாகம்; ஏசியே கிளியி கழ்ச்சி;
கச்சையே தழும்பி னோடு கயிறுமெய்க் குப்பேர்;
பொச்சாப்பே மறவி யின்பேர் பொல்லாக்கென் திரண்டு மாமே. (இ)

97 ஊசியே சூசி கண்டம்; உசாத்தெச்சி யுலாவ லென்றும்;
பூசலா யோத மோசை புலர்த்தவொப் பனையே நரற்பேர்;
தேசிக னுசான் தேசான் திரியெனு மிருபேர் செப்பும்;
⁵நாசிகார் விடமே மூக்காம்; நசைபிச்சை யொழுக்கத் தின்பேர். (ஐ)

(இ-வி.) ¹ஆஞ்சம் நாகம் நாயகம். ²ரவமதிச் சிரிப்பே. ³கசியென்ப குடைச்சு சுத்தஞ் சுடர்த்தழல் வெண்மைக் கும்பேர். ⁴அசையென்ப நிலமேம் பாடே யறைந் னசையனைக்கொல். ⁵அசைதல் கொல். ⁶காசிக் மருத்த வாகும்.

98 மிச்சமே பொய்ம்மை மிஞ்சல்; விசித்திர மழகு மென்மை;
சொச்சையென் னாட்டி னுமம் இளைத்தவின் பெருங் கடும்;
அச்சமே ¹அகத்தி யைம்மை யஞ்சலி பெனவே முப்பேர்;
மிச்சய மென்னும் காமக் துணிவுமெய்ம் மையுதி கழத்தும். (௨0)

99 ஒச்சலே பெய்தித் து வீச ²தூலகோம்ப லெய்தல் முப்பேர்;
பாச்சலே பெழுச்சி பாய்தல்; பசும்பிடி யிலைத மாலம்;
காச்சலே காய்த லின்பேர் கோபமுங் கழறற் பார்ப்பேர்;
தோச்சலே பிணைசேர் லெண்பார் ³புணலாட துவளல் முப்பேர். (௨௧)

100 கோசமே மதிது றப்பாண் குறிமுட்டை முறைபண் டாம்
⁴காசில்பொத் தகரின் வீதி கருகல மென்றோன் பார்ப்பேர்;
பாசனஞ் சுற்றம் பாசம் பாண்டமுண் கலனே காற்பேர்;
வாசமே வீருப்பி டம்பூ மணம்பல்புட் கிறகே னூசாம். (௨௨)

101 கச்சமே கரிக்க முத்திற் கயிறா னொடே சக்கால்
மிச்சபத் துணிவு கூர்வாள் நினைத்தலன் கவடி யெழ்பேர்;
மிச்சமான் மயிரும் பீலிக் குடையும்வெண் குடையும் பேசும்;
இச்சையே பொய்த்த லாசை யிடித்தலஞ் ஞான காற்பேர். (௨௩)

102 இசையுரைக் கிளவி பாட்டோ டிசைப்புடன் புகழே வண்மை
திசைபொளிர் பணத்தினோடே தித்திப்பென் றெண்பேர் வைக்கும்;
விசையமே பருதி வட்டம் வெற்றிசர்க் கணாவை யப்பேர்;
⁵அசைதலே தங்கல்நோதல்; அசனம்பட் டிணிபல் ⁶லுண்டல். (௨௪)

103 ஆசானே புகர்பொன் சுவாமி யயர்வில்பா லைத்தி றப்பண்
தேசாருஞ் செவ்வை னென்றே செப்புநா மக்க னைந்தாம்;
ஆசா மறிவொ முக்க மாடைபெய் மறைகாட் சிப்பேர்;
தாசோக மொட்ட கப்பேர் தருமமென் றிரண்டு மாமே. (௨௫)

104 ⁷ஆசைகைக் கருவி குற்றம் அற்பமே ~~மேல்பாட்~~ மேல்பாட்
டெகிலாக் சடுதி யாசோ டெல்லாமென் றுணர்த்த லெண்பேர்;

(மீ-மீ.) ¹பயம் கத்தி யைம்மையஞ் சலியே காற்பேர். ²லோட்டுத.

³தொயுற. ⁴காசுபொத்(?). ⁵அசைதலேந் நெருங்கல் தங்கல், ⁶லுனும், ⁷ஆசைகள்.

சுதி வார்பாட் டீவற்புத் தகை முற்றும்.

¹தூசுபேர்ப் படைவ ருப்புத் துன்பாளைப் புரணை மூப்பர் ;
காசந் செம்பென் னேழை கதிர்மணிப் பொ துக்கும் தப்பேர். (1)

105 செச்சையே வெட்டி வாடு செறிசந்தக் குழம்பு நீறு
பொச்சையக் வாடு சோடு புதன்றலிப் பேர்க ளாரும் ;
²பச்சையே தோலி னாபம் புரிமனம் புதன்மலர் புந்தி
பெச்சைய பொனிலி ரிக்கு மென்மா சதமு மாமே. (௨௭)

106 சிநில விரிந்தி ளாணி தவளங்கற் றூரம் ³பற்றும்
நிலிபுறம் கடலி னோடு நிறத்தகர் மழையென் றெழ்பேர் ;
விலிவிலி யம்வாழ் கர்மை வாகித்தல் திசுட்டி குற்றம்
⁴கிலிபுற வுருட்டம் போழ்த்தெ வடுப்பட லென்பேர் காட்டும். (௨௮)

107 வழுநில வொலிசி தக்கும் வல்லின மாஞ்ச கா
மொழியெறு கையினிற் செய்யுள் மூவொன்ப தாகச் செய்தான்
கழுதுண வகரர் செனைக் கடனோடு குகனைப் போற்றும்
அழகிபற் செந்தின் மேவு மருமருக் கைபன் றானே. (௨௯)

[மீகை:] 1. தூசுபேபடைவ ருப்புத் தூசமு மென்னற் பார்த்தே. 2. போச்சே
ளாலிரிக்கும் புதன்விளைக் குடைவர்க் கும்பேர். 3. முச்சுட லிரவியேசோமன் மொங்
பொனிலித் தழனு மாமே.

சகரவெதுகை முற்றம்.

ஞகரவெதுகை.

108 நற்றவ முனிவர் விண்ணோர் ஈர்நுக னெடியோ னெத்தும்
பெற்றமூர் கடவுட் கன்று பேசரும் பொருளு னாத்
வெற்றியெற் குருகில் செங்கெழ் மென்மலர்ப் பாதம் போற்றிச்
சொற்றிகழ் திடுகு கா வொதுகையின் னொடைபைச் சொல்லாம்.

109 கஞ்சி யங்கி யெமெய் காப்பாளர் பார்த்தன் மூப்பேர் ;
மிஞ்சிகை குண்ட லப்பேர் விளங்குபெ னைக்கும் வைக்கும் ;

(19-௩.) ¹தூசென்ப துன்பம் வியனைப் புரணைக்கூற்ற சேயாம்.
²பச்சையே புதன்மா ளாதி னுத்தோ லொளிப்புதன்புற், காசம். ³பற்றும் ⁴இலிபுற.

வஞ்சனம்¹காசிப் புள்ளே வல்விசை தகக்கோ டுப்பேர் ;
அஞ்சனி பிராமன் ஞாத னன்றிகா பாவுக் கும்பேர். (உ)

110 மஞ்சமே கட்டில் தூசாம் ; வாஞ்சையே விருப்ப மேர்புல் ;
கஞ்சினக மணிக்காத் பன்னி திரைபாடை தவிதும் காட்டும் ;
குஞ்சாக் கிளவி பாளை குளிர்துறம் குவளைக் கும்பேர் ;
¹ஐஞ்சைகல் லெழிலே பாடாம் ; அஞ்சு தக்க மறியி லாமை. (உ)

111 கஞ்சனம் வலியன் கண்ணாய்ப் புள்ளேகண் ணாடி மும்பேர் ;
கெஞ்சமே மணமார் பின்பேர் ; ²கீஞ்சலே குடித்தல் கீந்தல் ;
மஞ்சரி யத்த நாள்பூங் கொத்தத்தார் தனிவேர் மன்னுந் ;
அஞ்சலி பேதை வாவ லக்கைகப் புதலென் றுமே. (உ)

112 தஞ்சமா லெலிமை தாழ்வு தருப்பற்றுக் கோடே லையம்பேர் ;
தஞ்சலே கிலிபெ ருதுக் துயிச்சோம்பு சாவே காற்பேர் ;
கஞ்சமே தானக் குல்லை கமலம்வெண் கலம்வட்டப் பம் ;
⁴அஞ்சமே பெண்பு புட்டேர் அச்சமென் றிரண்டு மாமே. (இ)

113 இஞ்சியே மதினே யல்ல மிலைத் துதாத் பணைக் கும்பேர் ;
வஞ்சிமேற் செலவே போர்பா வல்லிபென் கருளு னாம்பேர் ;
பஞ்சிபஞ் சாடை⁵தூறும் ; பஞ்சாம் செருத்தி கூடாம் ;
கஞ்சியே பணங்கு முழ்பு காஞ்சிமா நகரு மாமே. (ஈ)

114 குஞ்சமீச் சோப்பி காழி குறளைச்சொல் குறன்கன் குன்றி
விஞ்சுதாய்க் கவரிக் குஞ்சி விளம்பிய நாம மேழாம் ;
கஞ்சனை பத்தம் பாளை ; காஞ்சனம் பொன்புன் கோபர் ;
வஞ்சமி னுஞற்றுத் தியோகம் வழக்கோதல் மனவெ முச்சி. (ஊ)

115 காஞ்சியே கச்சி வெட்டி கருமைமே⁶கலைபு னார்ச்சி
பயஞ்செதி றுன்ற லோடே கிலையின்மை பகரோழ் பேரே ;
ஆஞ்சிகுத் தழுவக் கலையும் ; அஞ்சலே⁷பயர்வுச் சப்பேர் ;
காஞ்சிலே மதினா துப்பும் களிற்றுழு படைபு மாமே. (ஊ)

(பே-ம்.) ¹வல்லி சாதக் கோடி. காசிப் புன்வ முத்தம். ²ஐஞ்சையா டறியில்
வான்பேர். ³கீஞ்சலே தறக்கு டித்தல். ⁴அஞ்சமே யனமஞ் சாமை ; ஐஞ்சலம்
பஞ்ச வசம். ⁵தூறு. ⁶கலைபு னார்ச்சி.

- 116 ¹வஞ்சமே யற்பக் கண்ணம் வஞ்சனை சபதம் பொப்போ
டெஞ்சனின் கொடுமை வானென் றியம்பிய நாம மேழாம்;
நஞ்சகர் விடம்மை தற்பேர்; நகின்றபஞ் சனைவந்தான்
²விஞ்சகன் காஞ் துண்டம் விளங்குதி யப்போ ராமே. (அ)
- 117 அஞ்சனத் திசைக்கார் வேழ மணியுமை விருள்க றிப்பு
விஞ்சமோர் கற்பி ற்ப்பு விழித்திடு மருந்தா ரேபேர்;
மஞ்சபூண் வாலிவ னைப்பு மலையாளை முதுகே போட
மிஞ்சுத விளமை குனை மேடனி பன்னென் றேபேர். (அ)
- 118 விரியுறு மொளினி நந்த மெல்லினர் தனிலி ரண்டாம்
விரியெது கையினிற் செய்யுள் மும்முன்றாய் வகுத்தல் செய்தான்
திரிபுரத் தன்னைச் செற்ற செய்மலின் செய்மல் செந்தான்
அருண்முடி குவிஞ் செந்தி லகுமருக் கைபன் குணே. (அ)
- [வினக,] விஞ்சகன் விரியு ருக்காம்; விஞ்சித்தே யற்பப்பொன்மை.

குகரவெதுகை முற்றம்.

டகரவெதுகை.

- 119 வலிசிறத் தொளிர் பாரை வரைச்சிற கரியுள் செற்றத்
குவிதிதன் மருக லுப குருப முருக வேளின்
கவினெலி பரிபு ரப்பொற் கமலமென் பாதம் போற்றி
பொலிசிறத் திமிட் கார வெதுகையின் கவிபொ தற்றும். (அ)
- 120 வடமென்ப சிலைநா னுல மணிக்கோவை நகர்தாம் பைம்பேர்;
திடமென்ப வலியே மெய்ம்மை; திட்டிகண் ணுளக்கு நிப்பாம்;
குடமென்ப நகரோர் கடத்துக் கும்பங்கோக் கரும்பின் கட்டி;
முடமென்ப வெய்யொன் பரகன் முதுமகன் ³றனக்கு மாமே. (உ)
- 121 அடலேபொ ராற்றல் கோறல் அணுகலை யுடன்ப டற்பேர்;
⁴மடலெழு தேர்டே பூளின் மட்டித மேர்துற் கும்பேர்;

(மீ.) ¹வஞ்சமே சபதம் கண்ணம் வானந்தம் வரம்பொய் வஞ்சம். ²விஞ்
சான் முச்சமே சீயம்; விஞ்சேயிஞ் சுதல்வன் டாமே. ³முடனு. ⁴உடலனு
கிடங்க விர்ப்பே ருடன்படல் கொலையாற் தற்போர். ⁵மடலெழு விதழே யோர்
தூல் விரிபனை யேடு மாமே.

கடல்பறவுவரி யின்பேர்; கட்கிதுஞ் சிடங்கான் கடாம்;
உடம்பெருள் வலிசு உப்பேர்; ஓடமே யறிவு தோணி. (க.)

122 கோடலே முறிதல் காந்தன் கொள்ளுதல் வளைத னுற்பேர்;
ஆடலே வார்த்தை கடத்தோ டாண்பெண்கு ¹மெதலு னித்தல்;
சூடலே முடல் வேய்தல்; சுடுவேகம் மாடு சுட்டல்;
பாடலே யிராகஞ் செய்யுள்; படாணைநீன் கொடிப டர்த்தல். (ச.)

123 விடலையே வெற்றி பாளன் விளங்கும்பா லைத்தோன் றற்பேர்;
தொட்டையே மகனி ராடல் சொற்றதே மாலைக் கும்பேர்;
படலையே படர்ச்சி தொங்கல் பார்திரும் வடிவி னுமம்;
கடலையே துடக்கம் பொய்ம்மை காட்டுமவஞ் ச்னையே முப்பேர். (ஈ)

124 ¹கடைசொரி வாயி லப்பக் கடையீறோ டிடமங் காடி;
விடையெதிர்மொழியேற்றின்பேர்விடுத்தலென் றரைத்தல்முப்பேர்;
²தொடைகளை பாவு துப்புச் சொற்றொடர் தொடுத்தன் மாலை;
³முடைபொதி திரட்சி காற்ற முடைபெட்டி தவிடே கோளி. (சு)

125 விடரோகன் ¹தூர்த்த ரோடு விடத்தொழில் செய்வோர் முப்பேர்;
தொடரோசொல் பழமை தாரி துவக்குட னிகள னுமம்பேர்;
²படரோசொய் கடைரி னைப்பு பாப்பன்பு கொடியி ரர்க்காம்;
³அடரோமல் கலின்பே ரைய மலங்கு துந் தகடே முப்பேர். (ஊ)

126 தடைசூடல் கலசம் பாசி தடுத்தல்பூண் கடைபு ணர்ப்பாம்;
தொடையல்வா னிகைதே மாலை; தொடர்பேசட் டிதல்கட் பும்பேர்;
¹படைமரம் பரிக்க லன்பேர் படசஞ்சுற்றும் பலகை யென்ப;
கடையறிந் திராணி பாடல் கண்ண மிருபே ராமே. (அ)

127 குடைதலே கடைதல் தேய்தல்; குட்டியே குறளை யெச்சம்;
இடையலே யிடைதல் பட்டாம்; இட்டியே யீட்டி யாகம்;
மிடைதலே சிறையி னும மிருத்திலு நெருங்க னுமம்பேர்;
புடையிடம் பாசி சப்பேர்; பூட்டைமேற் கொள்தோல் சிங்கம். (ஐ)

(மீ-ம்.) ¹மெதலே வெற்றி. ²கடைசொரி யிடையீ றேயங் கடியப்பு யுடையா யற்பேர். ³தொடையேயா வுறுப்பு வானி. ⁴முடையேகாத் தந்தி கட்கி முடைந் தபெட் டிகைப்பா திப்பேர்-கடைகோளி கைப்ப ரிப்பேர் தவிடா நாம மாமே. ⁵தூர்த்தர் வீட்டி. ⁶ஆமே. ⁷படசேபந் துணைது மங்கோய் படைவீரர் கொடிப டர்ப்பாம். ⁸அடசேப யயங்கெ ருக்க. ⁹படைபேமன் பரிசு லன்பேர்.

- 128 அடியென்ப வடிமை சென்றி வெளியேதா எண்ட நார்பேர்;
கொடியென்ப வல்லி வஞ்சி நீளந்தின் கொடிசைக் கைப்பேர்;
வடியென்ப கூர்மை யோடல்; ¹மாட்டல்மாட் டிழைத் முட்டல்;
பிடியென்ப நெடுங்க முத்தல் குஞ்சாந் கவரிப் பெட்டை. (௧௦)
- 129 ²படியங்க வடிசோ பானம் பார்நாழி குணம்ப டிப்பேர்;
வெடியென்ப வெளிகள் எச்ச மென்புகை வெள்ளி டிக்காம்;
செடியென்ப விளக்கம் பாவங் குணமின்மை புதருஞ் செப்பும்;
குடியென்ப குலம் புரூர் குடித்தலை கடரோ நார்பேர். (௧௧)
- 130 அடையிலை நகம் நெத்த லப்பயிம் முப்பேர் செப்பும்;
கிடையுல மைப்பேர் வேதக் கிளரோலி கிடை கிடைத்தல்;
படைநிறை பரிக்கை தாளை பல்லணம் படைக லப்பை;
கடைவழி யுடனெ முச்சம் நற்செவ்வ முப்பே ராமே. (௧௨)
- 131 கடினஞ்பாத் திரஞ்சு தாடு கருவியென் நிருபேர் காட்டும்;
மடியகை ³யடங்கல் சோம்பு வயிறுநோய் புடைவை தாழை;
படிதலை புணர்தல் தோய்தல்; படமைத் திராய முடல்;
பொடிதலென் துரைத்த நாமம் பொடித்தலங் குரித்த வாமே. (1)
- 132 படிசுமே நிருத்தம் பிச்சை பனிக்கெனு முப்பேர் செப்பும்;
கடிசைநாழி கைபே துண்டங் கதவிடு தாழே முப்பேர்;
கடிசையே மருட முச்சி சுட்டியுந் திலை மும்பேர்;
கொடிபிழிர் கிளவி பிட்டு தாவலென் ரோதல் நார்பேர். (௧௩)
- 133 அடலைவெண் பொரிசாம் பற்பேர்; ஆட்டிபெண் ⁴ஆட்டற் கும்பேர்;
கெவால் மகளிர் கூட்ட மவராத வினைவி எத்தும்;
படவிகை கைம்ம ணிப்பேர் பதாகைபீர்க் குடனே முப்பேர்;
கடயுளே தெய்வம் நன்மை; ⁵கடனையுள் னல்லின் வாங்கல். (௧௪)
- 134 குடிசுமே கணம் வஞ்சம் சடையுடன் வளைவே கோட்டம்;
தடியவ துலங்கை விலுந் தண்டுமீன் தசையு மும்பாம்;
தொடியனை பொருப லப்பேர் சூழ்த்தகங் கணமுஞ் சொல்லும்;
சுடிசுமே குதிரை அன்றல் சாற்றிநிம் வேணி முப்பேர். (௧௫)

(மீ-மீ.) ¹மாட்டேமாட். ²படியென்ப குணம்பார் நாழி பகையங்க வடிசோ பானம். ³வழுங்கல். ⁴ஆடற் சேயாம். ⁵கடனே யுஞ்ஞதல்பின்.

- 135 முடிபென்ப சிறிவி செக்னி முடிநாற்று முடிநீ ரீடம்;
குடினாபுட் பொதுவும் யாறும் ககையும் பதியும் வைக்கும்;
படிவம்நற் செவ்வி நோன்பாம்; பட்சியே குதிரை பல்புள்;
இடிதருப் பணஞ்சு ணம்நென் மாத்தகா ம்மி டிச்சோல். (௧௭)
- 136 மிடலேசெப் வலிவெண் டிங்கள்; வேட்டலே விவாக மிச்சை;
தடறேதொண் டானு ணாப்பேர் பையுறை பதகன் சாற்றும்;
கொடிநேடு சங்க துப்பாம்; குடம்பையே முட்டை கடாம்;
கடறேதான் வழிவாட் புட்டில்; காட்டியே பிரட்டி பன்றி. (௧௮)
- 137 தடலென்ப மிடலின் பேருந் தச்சுந் பெருமைக் கும்பேர்;
கடாவலே பெதிர்மொ ழிப்பேர் ஊர் திதான் டற்குந் காட்டும்;
கிடாவலே வேல னாட லெறிதற்குந் கிளத்தற் பாலாம்;
படாமிடு திரையே பாடை; பட்டேபட் பாடை சிற்றார். (௧௯)
- 138 வட்டிகை யோவி யம்நால் வகையிற்காக் தொடுக டைப்பேர்;
கொட்டியே புறவா பிற்பேர் கட்டமொர் மூலம் கடும்;
பட்டிகை யனாநா ணில்லம் பயோதாக் கச்சே தெப்பம்;
தட்டியே பரிசை காவல் சாற்றும் பலகை முப்பேர். (௨௦)
- 139 இடக்கரே மறைச்சோல் கும்பம்; இடங்கழி நெருங்கல் தூர்த்தர்;
கிடைத்தலே பெதிர் தலென்றைக்கிடைத்தலென்றோதற்கும்பேர்;
கடைப்பிடி மறப்பிலாமை கருதிய தேற்றஞ் சொல்லும்;
படப்பையே தொட்டம் காட்டிற் புறம்புமென் றோதற் பாலாம். (1)
- 140 கட்டலே யிறுக்க லார்த்தல் களைதலே தடைகள் எப்பேர்;
தொட்டல்லை தீண்ட லுண்டல் தொண்டலென் றோதல் முப்பேர்;
தட்டலே தடையே கிட்டல்; தட்டம்நச் கப்பல் தாலம்;
கொட்டலே பப்புல் மொத்தல்; குடத்திமுல் னைப்பெண் ணோர்மா,
- 141 காடென்ப மெதுகு வைபம் விரிபின்ன லுணியார் வைப்பேர் |
தாடென்ப தலைமை கோவில் தளிர் தூறல் பெருமை யாற்றல்;

(பே.ம்.) 1இடிதரு மணஞ்சு. 2பேற்றல். 3தடறுகன் றெண்டா னுறை.
4பிராட்டி. 5படாமிடு திரையா டுப்பேர். 6புலா. 7இடக்கரே நெருங்கல்
கும்ப மிடங்கழி மறைச்சோல் தூர்த்தர். 8பெதிர்ந்த. 9கொடுமையதும் பருளி
ஞ்ஞம். 10மதிரு. 11லுணியார் வைப்பேர்.

ஏடென்ப மகிபே குற்ற மியன்றகண் ணிமைபூத தோடாம்;
பிடென்ப குழைவே ஸெப்பே வலியோடு பெருமைக் கும்பேர். ()

142 ஏடகம் பலகை பெண்ணை கல்லாடை யிலாக்க விப்பேர்;
பாடகஞ் சிவப்பு நீழ லொலிபாத கடகம் பன்னும்;
கோடக முடிபு துப்புந் குலவுறு பரிக்குந் கூறும்;
மாடகஞ் சகோட யாழ்ப்பேர் வலிமுறுத் காணிக் கும்பேர். (௨௪)

143 ஆடென்ப மெடம் வெற்றி பாடவர் நிருத்தம் ஈதற்பேர்;
சேடென்ப பெருமை நன்மை திரட்சியோ டுழகுந் செப்பும்;
குடென்ப கண்ணிற் குடே குட்டெயுட் டலைக்குட் டிப்பேர்;
மோடென்ப வுதாம் போழ்தல் பெருமைமே டெனுமோ ழிப்பேர்.

144 மாடுபொன் செல்வம் பக்கம்; வட்டனை யறுத்தல் மொத்தல்;
கோடிகந் துசில்பூந் தட்டே ³குண்டுகை பதற்குந் கூறும்;
பாடிடம் பெருமை யோசை பதெல்பக் கம்பண் பென்றும்;
ஒடென லைய மாமென் றுரைத்தலோ தெல்கெ டற்றேர். (௨௫)

145 ஊட்டியே விலங்கின் கண் றான் ஒளிர்மழை மிடறே முப்பேர்;
கோட்டிகண் பார்பு றிப்பேர் சுட்டம்வா யிற்குந் கூறும்;
பாட்டியே சரிசாய் பன்றி புரணிச்சி பாட்டி பையம்பேர்;
நாட்டியந் குறிப்பே யாடல் கல்வடி வம்முப் பேரோ. (௨௬)

146 மட்டென்ப நறவே பெல்லை வாசமா யுதமும் வைக்கும்;
கட்டென்ப மிகுதி கட்டுக் கனோதலே குறிக்கா வற்பேர்;
புட்டன்கோ டிகமே காடம் பொருந்துறு நிறைவும் போற்றும்;
குட்டம்பூந் தடம்மோ யாழம்; கொடிஞ்சிதேர் தேர்க்கும் பாமே. ()

147 ஒட்டென்ப படைவ குப்பும் அற்புத முரைக்கற் பார்ப்பேர்;
பட்டடை யடைகு றட்டின் பால்வினை பண்ட ராசி;
கட்டளை சிறைகல் லொப்பே விட்டிகை விபற்ற லாணி;
சட்டகந் தட்டம் பாயல்; காடுவிந் பன்னர் பாண்டில். (௨௭)

148 ஒரிக்கமே யடங்கம் பாங்கல்; ஒரெக்கியே முனைகம் பற்பேர்;
செத்தலொப் பையர் வேகம் கலங்குறச் சிந்தற் கும்பேர்;

(பி-ம்.) ¹மெடென்ப. ²டெனவும் போற்றும். ³செண்டுகை, ⁴ஒரெக்கியே முடிபுச் செத்தல் அடங்கல்பாச் றதலோ துப்பேர்.

தொடுப்புழு படைவ னோப்புச் சொற்புறக் கூற னாற்பேர் ;
 'வநிச்செம்பு தழுப்பு குற்றம் வன்மொ வநினேச் சாமே. (௩௦)

149 உடுக்கையோர் பறையே யாடை ; 'தூத்தலே சொரிவோ சித்தல் ;
 கடத்தலே நடத்தல் தூண்டல் காணுநத் தாண்டல் முப்பேர் ;
 தொடுத்தலே வளைத்தல் பற்றல் சொற்கூட்டல் பிணித்தல் நாற்பேர் ;
 அடுப்புப் பாணி நாட்டுப் அச்சஞ்சல் விப்பேர் வைக்கும். (௩௧)

150 படுகரே பள்ளம் கேணி பகர்கமண் டலைய முப்பேர் ;
 முடுகலே வினாவே மல்லல் முட்டுதல் மிகுதி யச்சம் ;
 கடுமைய ' மிகுதி வல்லு கொடுமைய பதறல் தாட்டும் ;
 வடுகுப் பிந்த எப்பண் மருதபாழ்க் திறத்தோ ரோணச. (௩௨)

151 'மாடமே யுழந்தா டில்லாம் ; வடகலே நான்கே டாகும் ;
 பாடமே கலைப் பிற்றல் பிறங்கொளி விரண்டும் பன்னும் ;
 கூடமில் மறைவு வஞ்சம் குவட்டுச்சி 'கொல்கம் மட்டி ;
 சேடனே வற்பேர் பாங்க னனுசன்பம் போர்சா திப்பேர். (௩௩)

152 கூடலே பொருந்த னூடல் மதுரைமா நகரும் கூறும் ;
 பாடைவாள் தீட்டுஞ் சாணை தேயச்சொல் புகரி ஈண்டாம் ;
 கீடமே பனியே கேழல் கொற்புழ வெணக்கி நாத்தும் ;
 பிடுகை யாவ ணம்பூண் கொள்கலம் பீட முப்பேர். (௩௪)

153 ஆடவ ரிளைஞர் தம்பே சாம்புரு டற்குங் கூறும் ;
 பேடலி னூடல் பிறங்கிய நகரே முப்பேர் ;
 பாடலி கள்ளே யோளார் ; பட்டிமை காவே வஞ்சம் ;
 கோடனை வாச்சி யப்பேர் கொடுமைக்கு மொலிக்கும் பேரே. (௩௫)

154 சுட்டியே பட்டஞ் சுட்டி சொற்றநா வுடனே பங்கி ;
 செட்டியா ணிகஞ்செவ் வேள்பேர் ; 'தெட்டியே நாய்கன் யானை ;
 பட்டியே பிடங்க வாப்பேர் ' கடுத்தகன் னுக்கும் வைக்கும் ;
 வட்டியே புட்டில் நாமம் வழிகூடை பீடமுழப் பேரே. (௩௬)

(பே-ம்.) 'வந்தத்தழம் பேச்சு வண்டு வான்கூரை வடுச்செம் மாமே.
 'தூத்தலே யடங்க லோணச. 'வல்லு கூட்டம். 'கொல்கம் மட்டி. 'தெட்டியா
 ணிகல்யாணப்பேர். 'பட்டிபுதர் கள்ளே சொசம். 'வட்டித்தற்பேர்.

- 155 கட்டியே மகிழ்ச்சி வேர்புள் கருப்புவட் டெனே முப்பேர் ;
கிட்டியே தலைநீர் ஞவுக் கிளந்திய தாளத் தம்பேர் ;
தொட்டியே வழகு வாலிற் சொற்றகள் னெனவே முப்பேர் ;
¹கிட்டியே கொகையி னுமம் வினக்குறு பதக்க மும்பேர். (௨௭)
- 156 முட்டையே தவிடன் டப்பேர் ; முரிவல் பேண் னுய்செந் தாபம் ;
திட்டையே யுரறு மேடுந் திண்ணையும் கண்ணு மப்பேர் ;
தட்டையேய் திண்த்தாள் கிள்ளை தரிக்கடி கோலநீ முண்டம் ;
ஒட்டையே செவிக்க முத்தல் ஒருமாஞ் சாண்முகம் ²கொண்டி (௨௮)
- 157 திடக்கரே குடக்கர் னூர்த்த ரெய்துநீர் முதலை முப்பேர் ;
முடக்கலெ மடக்கல் கைகை முங்கில்கோ யங்கு காற்பேர் ;
படக்குமேற் கட்டி சேனை பகர்பெருங் ³கொடியுள் னோகை ;
விடக்கமேர் கொடிக்கோ டெக்கை மேன்முடி டுனமை யாண்மை. ()
- 158 குடிக்கை கிரீட முச்சி ; சுடர்க்கடை மின்பினி மஞ்ஞை ;
சேடிநீஞ் சைபரு ரோணி செப்பிய விருளை முப்பேர் ;
மேடியுள் ளாத்து வஞ்சக காலிகள் முத்த விப்பேர் ;
தாடிம மென்ப தாது மாதுளை சந்தா னும்பேர். (௪0)
- 159 ஆடியேர் மாதம் காற்றே கண்ணாடி படியா னிப்பேர் ;
சாடியே பாடை தாழி ; சடைவெணி வேரோர் பூடாம் ;
தெடியே தொழிலி லாபம் ; சேடமே கிறுமை மிச்சில் ;
⁴காடிசோ னுறு காய்செய் ; ⁵காட்டமே சயித்த வாசி. (௪௧)
- 160 மாட்சியே திருத்தல் குற்ற மமைதியே ⁶சிரப்ப மாணம் ;
காட்சியே பறிகி னும மின்புறக் காணற் கும்பேர் ;
பூட்சியே யுரிமை ⁷யின்பேர் பொருத்தா முடற்கும் போற்றும் ;
ஞாட்பெனும் பேரா உட்டம் நற்பாய் படைபேர் காற்பேர். ()
- 161 விடம்விடத் தொழிலெ யாலை மேவுதல் ⁸திபாக்கி யப்பேர் ;
சுடமுட விருமுகம் தேபைய் ⁹சாற்றாறுக் கொடுமைக் கும்பேர் ;

(பே-ம்.) ¹கிட்டியே கொகையுஞ்சுந் ; விடெயில் முத்தி யின்பேர். ²கொண்டி. ³ய் தாங்கோ லிப்பேர். ⁴கொடியுன். ⁵காடிசோ னுறு காய் செய் கஞ்சி முத் துடனே குந்தி. ⁶காட்டார்க்கிச் சைவக் கட்டை. ⁷திருத்தல். ⁸குறம்பேர்? ⁹காயம் ; பொடியுதல் முனையே சாற்பல். ¹⁰திபாக்கி யப்பேர். ¹¹தண்ணாதி.

கடரொளி தளிர்ச்சி எக்குத் தூபக்கனல் வெப்போன் திங்கள் ;
மடமறி பாமை ¹சத்திரமனைமுனி வாசம் நார்போர். (ச௭)

162 வேட்டுவன் மகநாள் வேடன் விளக்குறங் குளகி முப்போர் ;
சேட்டையே விசாகம் கேட்டை சீர்கேடி முற்றில் நார்போர் ;
கேட்டையே கவிதி யோர்நாட் கிழத்தியென் றறைதல் முப்போர் ;
நாட்டமோர் பண்கண் னுடல் நார்தக முளப்பா டச்சம். (ச௮)

163 நீளம்யம் நடலோர் நாடி ; நடமே கெடுங் கூத்தம் ;
கடுகிடம் விரைவு முள்ளோ டரிதவி கசப்போ டைம்போர் ;
கிடுகொரு பறைபே சட்டம் ; கிடக்ககூ தலம்பா யற்போர் ;
புதிதலே யொலியின் றுதல் பகர்தலுண் டாதல் பூத்தல். (ச௯)

164 சடாமே வயிரோர் திப்போர் ; ²தடாசிபல் பறைமு முளவாம் ;
³தொடரோனும் செய்ய ளாரும் ; துடிப்புகை முலை ரண்டாம் ;
விடலேகற் பிளப்பு விள்ளல் ; மெடுமேம் படு யச்சி ;
அடகேயோன் தீடாக் கொள்ளல் இலைக்கறி விரண்டு மாமே. (ச௯)

165 இடம்பொ டிருதர் கீண்பர் ; நாட்டோர் படைவ ளர்த்தல் ;
கிடங்குரீர் நிலைபல் பண்டங் கிளக்கலை கிளத்தற் பாணம் ;
குடந்தமஞ் சலிதி டட்சி ; குடஞ்சுட்டே காபி மெதி ;
மடக்கல்கற் திடுகோய் சேய் வடவைது குழி தாழை. (ச௯)

166 தடவென்ப பெருமை போம குண்டமே விரைவுஞ் சாற்றம் ;
விடபமே மாக்கொம் பேறு விளங்குது நெனவே முப்போர் ;
தடவையே தொடர்ஞ் சோலை ; தடாவென்ப தழுவே மஞ்ஞை ;
வடவைதி குணைப் பெட்டை யுவாப்பிடி யெருமை வைக்கும். ()

167 துடியேலம் பறைதன் போது துடிப்புட னெழு மாதர்
நடிபாடல் செவ்வே ளாடல் நாட்டிய வற்ப மெழ்போர் ;
படிதேயோப் கொடுமை கள்ளம் ; ⁴பட்டாக்கன்றே வரசான் ;
⁵வடிவேகன் மேனி மெய்ச்சொல் ; வடிதலே யொழுகல் நீளம். ()

(பீ-நி.) ¹சத்திர. ²சடமென்ப கொடுமை காயம். ³தொடருரை செய்ய ளுலாம். ⁴பட்டா கசா தீண்டர்? ⁵வடிவமெய் மேனி வேள்வி.

- 168 கோடாக் குதிரை பெட்டி தூங்குதலும் புடனே சோலை
நாடுறு மயிச்சார் தாலம் நயிற்றுநா மங்க ளோழாம்;
பாடலஞ் சபதம் வாசி பாதிரி களிப்புச் சோணம்;
கேடசம் பரிசை வேறு ¹கேடலுர் பலனை செப்டும். (இடு)
- 169 ²ஒடையே நீர்க்கி டங்கோ டொளிர்மலைச் சரிமால் யானை
மாடையிற் குயிற்றும் பட்ட மாமொன்றோ டிருமுன் றேபேர்;
கோடைமேல் காற்றி னோடே குதிரைவெண் காந்தர் வேளில்;
வாடையே நீரில் வீதி வடகாற்றத் தாறு மாமே. (இசு)
- 170 வடகமே சோனை வட்டம் கைவளை பரிசை போர்குந்
தடகருந் திரும்பா னைக்கட் டம்மதில் படைவீ டெண்பேர்;
படகமோர் வாச்சி வட்டெர் கவரிமாப் ³பதலை பண்ணும்;
வடகமே சுரும மத்த ⁴வாளைமென் றிரண்டு மாமே. (இட)
- 171 பாடிபா சைநா டாயர் பாடியே செறிப தாதி
வாடிவாப் பேருந் மெய்க்கே வனைகவ சக்க ளாரும்;
⁵நாடிநா கினைந ரம்பே நயிற்றுறு துணைபெண் கூத்தல்;
⁶கோடியெண் புதுமை தூசும்; ⁷குமிரியே வெற்றி யுச்சி. (இஉ)
- 172 முடையே பெருமை வெப்ப முடைநாற்றந் திரட்சி யுண்டை
வெறிழா டுடன்கு நட்போ டெய்துறுந் கழலை பேழ்பேர்;
பிடகதால் வேதத் தின்பேர்; பெட்டலே கிரும்பல் வேட்டல்;
மடைவயல் மடையே யன்ன மணிப்பணி கடைப்புட் மும்பேர். (இ)
- 173 புட்கசம் நிறைவு வான்ரீர் புட்குழு மருந்தே ⁸நீத்தம்
முட்கம லம்பி பக்கை துனிபாண்ட முகம்பத் தேபேர்;
கொப்புறல் திரித லோடு சுழற்சிபென் றிருபேர் கூறும்;
பெப்புயர் கிருப்பப் பிடசம்; பிடரோதோண் மேலெ ருத்தம். (இ)
- 174 தட்டேதேர் நடுப்பேர் ⁹முட்டிச் சாற்றிய பரிசை முற்றில்
¹⁰வட்டமே வயர்த குற்றம் வாய்வுட னைப்பே ராகும்;

(இ-ம்.) ¹கேடலுந். ²ஒடையே பட்டந் தாரு கிரிச்சரி கரிசீ ரோடை.

³பணவை பன்னும். ⁴வாணமும் வடக மும்பேர். ⁵சாடிபெண் கூத்தல் பாசி
துளைநாசி கைந் ரம்பாம். ⁶கோடியே. ⁷குமிரியில். ⁸நீத்தம். ⁹முட்டுத்
தட்டலே. ¹⁰வட்டப்பே ரொடுதற் றப்பேர் வளைவெனு மென்பேர் வைக்கும்.

1தட்டிலை பொறுமை பெண்ணம்; 2தாட்டியம் துசங்க பாடம்;
எட்டொரு கணித மெட்டல்; எட்டகாஞ் சிரமோர் சாதி. (10௯)

175 கோடென்ப வயல்வ ரம்பு துய்கொம்பு விலங்கின் கொம்பு
நீடுஞ்சங் கசுலத் துச்சி நெடுக்கரை மாக்கொம் பெண்பேர்;
தோடென்ப தொழுதி பூவின் 3தோடணி குழைப்பேர் தானும்
நாடும்பச் சிலையி னோடே வளைவெனு நாம மாறே. (110)

176 கடமேவான் சாம தந்தோற் கணங்கயி றுவாக்க துப்பு
குடம்நீதி யுடன்பொன் வெற்பின் கொழுஞ்சரால் பன்னொன் தேபேர்;
தடமேசெல் வழித டாகம் தடக்கரை பெருமை யானே
4கடவிய சரிவி னைச்சல் 5கடில்வனை யுடனேழ் பேரோ. (111)

177 பட்டமே வழிவி லங்கின் பாயல்கே டகந்து சோடை
திட்டநற் பதவி பெடுநெங் கவரிமாந் திகழெண் பேரோ;
வட்டமே பரிசை தாழ்வு வலைபங்கைம் மணித்தா ஞாநோள்
ஒட்டிநீர்ச் சாலே முத்துத் தோட்சியோட் டம்பேர் பத்தே. (112)

178 இடமேமு 6விடங்கி சால யிடப்புறம் பெருமை 7செல்வம்
திடமேவ நெருங்க லென்னச் செப்பிய நாம மாறும்;
8படமேசம் படஞ்சிம் புட்செய் படம்பாளை முகப டாத்தோ
டிடமாள்பாந் தப்ப டப்பெ டாழுதுறு படமைந் தேபேர். (113)

179 9உடைபென்ப குடையேல் செல்ல முடிக்கையே முள்பூ ராடம்
நடைசரணர் கலனை வாசி நற்கல சம்மொன் பார்ப்பேர்;
குடையென்ப கவிதை கல்லை குராவே னாடல் நாமம்
அடைமிதி யடிமே விட்ட டீசுட்டையி னைமையம் பேரோ. (114)

180 உடுவின்மீன் திடங்கே நாயா போட்டுங்கோ லம்பி வீரீர்க்கோ
டடுகனை நினம் திரு சென்ன யுரைக்குநா மங்க னாரும்;
படுமாத் குலையே கண்டருப் பரவுநீர் சிலைகம் பத்தோ
டெடுகன்மை வெள்ளி லெப்பே சிறப்புறம் பொய்கை யெழ்பேர். (115)

(115-ம்.) 1கட்டென்ப, 2கடமேவாட் டிடலெ னுற்பேர். 3தோடனை,
4கடில்வனை, 5விடங்கள் செலவ, 6மல்கல். 7படமேவை குழி துஞ் படம்
விடு படமு னந்தான். 8உடையேமுன் குடையேல் செல்ல முடிக்கையோள்
கலனை வா. 9யடவாள்வெந் 10கவசம் பூரட காளைனு மொன்பான் பேரோ.

181 கோட்டமே படப்பை நாடு கோயிலை விவரான் கோட்டில்
நீட்டுவாத் தருமம் பாசம் நீர்நிலை மருதத் தூர்வாழ்
நாட்டுகோண் குரங்கே வானி நல்லயல் முனைவர் தேயேர் ;
ஒட்டமே ஊதடே தோல்வி பொழுத்தும் வீதி முப்பேர். (கக)

182 கடிமணம் விரைவு கர்மை காப்பச்ச மெழில்வி ளக்கம்
வடிவக ல்லுல் காலம் வரைவுபய் சடிப்பு வெம்மை
வெடிகரிப் பேசி தப்பு மிருதிகந் புதுமை பையம்
ஒடிவில்லம் மிதம்பு ணர்ச்சி பொன்னொழி யிருபான் பெரோ. (கச)

183 தகைசெறி டகா மாப வெழுத்தெது கையினிற் சரா
நிகாறு கவிதை பேயெழான் பானென நிகழ்ச் செய்தான்
முனிமுலைக் குறமின் கேள்வன் மொய்ம்மலர்ப் பாதம் போற்றும்
அகனில மேத்துஞ் செந்தி லருமருந் தையன் குணே. (கௌ)

[நிகை.] 1. இடைகவி கிறையே யானே விடமேறன் னுசுப்பே னயம்
பேர். 2. ஈடென்ப பெருமை பொப்பே அலிகுறை வெணுசாற் பேரோ
3. கோடே கிளியா ரென்ப. 4. சடிப்பகை யேவி னாவுந் கலிகெனு மிருபே
காமே. 5. கூட்டமே குழப்பின் னுக்குப் பருகுந் முப்பேர் கூறம். 6. கொடு
மைவார் தவின்பே ரோடே கெறிகரு மயிரு மாமே. 7. தேடுபொன் தேடற்
கும்பேர் செய்ம்முபற் சிக்கும் பேரோ. 8. கோடென வர்ச்சி யப்பெர் கொடு
மைக்கு மெரவிக்கு மாமே.

டகாவெதுகைமுற்றம்.

ணகரவெதுகை.

- 184 ¹வளங்கிள ரொளிர் பசும்பொன் வளையுறழ் தோளும் கண்ணும்
உளங்கிளர் பன்னி சண்டோடு லொக்கும் ராறும் கொண்ட
தளங்கிளர் நெடிய வேலான் றண்மலர்ச் சாணம் போற்றிக்
²களங்கற வருண கா வெதுகையின் கவிதைச் சொல்வாம். (க)
- 185 இனரோபுப் பூம்ப ராக மியன்றபூக் கொத்தே முப்பேர்;
புணர்வேதோயர் திடவி சைப்புப் பொருபவெங் றோதம் கும்பேர்;
தனரோபோ துப்ப ராகம்; ³தண்டில்வெய் குழ்தற் கும்பேர்;
உணர்வேநல் லறிவே பூட றீர்த்தற்குந் தெளிவுக் கும்பேர். (உ)
- 186 மின்டனே நிறைவி னுமம் கெருக்குதற் கும்பி ளம்பும்;
கண்டல்கை தகைமுள் ளிப்பேர்; கலிச்செயொண் மழுவு ளிப்பேர்;
கொண்டல்மே கங்கீழ் காற்றும்; கொண்முனைன் பதுவிண் மேகம்;
வண்டல்பெண் கூட்ட மாடல்; மண்டபுமாட் சிமைப்பேர் நன்மை.
- 187 ¹சண்டனே யலிகால்வெய்யோன்; தணித்தல்சே மித்தல் ²தீர்த்தல்;
குண்டயீ மொட்டாண் டிற்பெண் குளமாழ்க் கும்பம் பன்றி;
புண்டா துதற்கு நிப்பேர் பொலிவுறு கழுகும் போற்றும்;
கண்டகம் வரீச முள்வாள் கநிர்விடு சரிதை காற்பேர். (ச)
- 188 ¹பேணலே கருத லாகை; பிணர்கோங்கு நெருக்கக் கட்டி;
கொணலே மாறு பாடு கூன்சிந்து வளைவே காற்பேர்;
காணலே குறித்தல் பார்த்தல் கழவினை பணிதல் முப்பேர்;
மாண்பு ளுள்ளுழ டின்பேர் மாட்சிமை தனக்கு மாமே. (ஞ)
- 189 ஆணமே குழம்போ டன்பாம்; ¹அணில்வளிப் புறங்காற் றென்றும்;
துணமா யோனா ளாரும்; உண்மையே கியாதி சொல்லே;

(பி-யி.) ¹களங்கிள ரொளியாய் நீப மாலைதோ யாறி சண்டென்—தளங்
கொடோட் கிரியு மாறு முகமுங்கொண் டெனிரும் புத்தென்—தளங்கிள ரொ
தோய் செம்பொற் றுமரைச் சாணம் போற்றிக். ²களங்கற ணகரத் துற்ற
³பொருப்பென்றோ தற்கும் பேரே. ⁴தண்டில்வெய். ⁵சண்டனே யலிரோ
காலன் தபகனென் றோதற் கும்பேர். ⁶தீர்த்தல். ⁷பேணலே கருத லாகை
மிருத்தற் றே கும்பேர். ⁸அணில்வெய்யுப் புறமுன் னுவாம்.

காணமே பரிபூண் செக்கோர் கண்ணிப்பென் னளத்தல் கொள்ளாம்;
கோணமே குதிரை வளன் குசம்வளை வுடனே மூக்காம். (௧)

190 வண்மையே வளக்கொ ணுட்பேர் களிபுகழ் குணமே வாய்மை;
ஒண்மையே யறிவு நன்மை வேங்கிய வழிகே முப்பேர்;
வெண்மையே யறியி லாழை விளர்தன்மை தற்கண் டென்ப;
எண்மையே யிறுமாப் பேந்தல்; எண்ணொளி தூக்கை காணி. (௭)

191 அண்டம்வான் பறவை முட்டை யமர்த மிருக்கை மந்தாம்;
பண்டம்பென் பரிகா சப்பேர்; பண்டவையே பாண்டு டிப்பேர்;
துண்டஞ்சா னாப்பாம் பின்பேர் அனியொடு வதன மூக்காம்;
கண்டென்ப கரும்பின் கட்டி கழலைகண் டித்தற் குப்பேர். (௮)

192 மண்டலம் பகுதி நாடு வட்டமும் முப்பேர் வைக்கும்;
அண்டமே பகைவர் வாடுவோ ராயரென் றாக முப்பேர்;
கண்டனே சதைய நாளுஞ் சூறனும் வேறு காட்டும்;
குண்டலம் விசம்பெ வட்டம் குழைபெனு முப்பே ராமே. (௯)

193 இண்டையே பதுமம் மாலை வேணமான் வலிவி ண்டடாம்;
தொண்டையா தொண்டை கோவை சொற்கள முவாத்த திண்கை;
உண்டையே திரளை பிச்சை யுறதின் படையு றப்பாம்;
கொண்டையே மயிர்மு டிக்கு மிலக்கையின் கணிக்குங் கடறும். (1)

194 திண்டியே களிந பூமி தெழித்திலம் படக முப்பேர்;
பிண்டியின் னூக்க சொரு தருப்பணம் புணர்தம் கென்மா;
கண்டியே சுக்கோர் பூடாம்; துணியறை செறே தூக்காம்;
கண்டிகை பதக்கம் வாரு வலையெ கலன்பெய் செப்பாம். (௧௦)

195 பண்டேருன் பேப முப்பேர்; பணிவஞ்சஞ் சலம்பெண் சங்காம்;
கண்டி காஞ்சொ நிப்பேர் தினைவிரு பேருங் காட்டும்;
வண்டேவெண் சங்கங் சூற்றம் வலையணி வொளி யைம்பேர்;
செண்டேகர் மைப்பேர் வாசி யூர்வொளி பூச்சென் டெபேர். (௧௧)

(19-௩.) வேழங்கொழி நயக்கும் வைக்கும். வேளவேகற் கண்டே
தன்மை வேண்மாளம் வலிப் பண்பாம். வேண்டியே சுக்கோர் பூடாம் கைற்
தற்குஞ் சொல்லும் பாற்றும். துணியறை செதற் தூக்கு. பணிவென சலஞ்சு
வப்பேர் பானிறச் சங்கே யென்ப. வேளே,

- 196 உண்ணலும் பொதிய ருந்த தூட்டல்பூட் தேலே முப்பேர்;
தண்ணுமை பறைப்பொ துப்பேர் நிசானஞ்சாற் திடுமு நெக்கை;
கண்ணுளர் ¹நிருத்தர் தம்பேர் கண்ணுளர் தனக்கும் காட்டும்;
அண்ணலே பெருமை பெற்றோ னாசன்மூல் கைத்தோன் றற்பேர். (1)
- 197 பண்ணவ னாகுடன் நீத்தோன் பகர்த்தபுத் தேளே முப்பேர்;
¹தண்ணமோர் கட்டி பறைப்பேர் தறித்திடு மழுவும் வைக்கும்;
திண்ணமே ²பெய்ம்மை திட்பம்; திணிபுதி திண்ணி யல்பேர்;
தண்ணுத லணுதல் போகல் பெருந்த த னகிற்று முப்பேர். (கச)
- 198 காணியே யுரிமை யோரொண்; கண்ணுதல் சிலனுள் ளற்பேர்;
வாணியே யோர்தி ருத்தம் வாக்குநா மகட்கும் வைக்கும்;
¹தோணிரே வதிகா ரோடம்; தோடைமதி துதுப்பே சேறும்;
²காணிலச் சைப்பேர் தானே கயிறுபூ ணையும் காட்டும். (கஞ)
- 199 தூணியே றாவை யாவும்; கண்டையோர் புதர்ந றாவாம்;
¹வேணிரீன் சடையி னுமம் விசும்பாநே முப்பேர் செப்பும்;
தூணியே பெழுதுத் கண்டம் ²ஆன்றகா லாணிக் கும்பேர்;
ஏணியே புலகோ டெல்லை யிறவைமா னென்றுஞ் சொல்லும். (கக)
- 200 வாணிகன் தலாரா சிப்பேர் வசியற்கும் வழுத்தற் பாலாம்;
வேணவா மிகுதி வேட்கை; ¹விண்ணொளி முகிலா காயம்;
பாணமே மேக வண்ணக் ²குறிஞ்சியெய் கண்ணபூம் பட்டாம்;
சேணுப ஈம்³ ளப்பேர் சேய்மையோ டகல மைம்பேர். (கங)
- 201 சேனரே யூழி காலஞ் சேகா மெழுவாய் யூழி;
பாணரே சிலதர் பாட்டோர்; பாணித்தல் தெரிம்போழ் தேசோல்;
வாணரே கவிஞர் கூத்தர்; மாண்டல்மாட் கிமையே பொன்றல்;
பாணரே புதுமை தச்சர் அழகுடன் வளநக மைப்பேர். (கஅ)

(19-ந.) ¹விண்ணுள் கூத்தர். ²தண்ணமோர் பறைக ணிச்சி; தணிதண்
மை சயிலத் தம்பேர். ³பெய்ம்மை மெய்ம்மை. ⁴தோணியே கடைகாள் வங்கம்.
⁵தோணியே சிலாரொண் வெகிகல் காண்பூண் ⁶சுயிறி வசிறை. ⁷வேணியே றாவை
நுது; வேண்கலம் கானே கஞ்சம். ⁸மாற்றரை யடியா ணிப்பேர். ⁹விண்
டொளி. ¹⁰குறிஞ்சியே.

- 202 அணங்கற லென்று நாமம் விழுவீரு விரண்டுஞ் சொல்லும்;
 வினுங்கலோ ரோசை துன்றல்; கேண்மைகண் ணோட்டம் நட்பாம்;
 குணங்கத்தோற் கருவி யாளர் குயிலுவ ரிழிஞர் முப்பேர் |
 1கணம்பர னுந்நோய் வட்டர் திரட்சிபேய் கால துட்பம். (௧௯)
- 203 உணர்தலே ¹பொற்ற றுத்தல் நினைத்தற்கு முனாக்கற் பற்றே;
²குணவுகீட் டுகைகு ணக்காரம்; கொண்களே துறைவன் னேட்டோன்;
 புணரியே கடலோ லித்தல் ³புரப்பயர் கரைந னிப்பேர்;
 அனாவலே பெழுச்சி புல்லல்; ⁴அணுகுஞ்சுத் தனமே பாழ்பாம். (2)
- 204 கண்ணிதாள் ஸுருளம் வெய்ய வுயிர்பி கயிறே முப்பேர்;
 புண்ணியந் தருமஞ் சாணி; புண்பேவேய் ⁵விலங்கு தெப்பம்;
 மண்ணீடு வேயர் கூட்டம் வயக்குவே திகையி ரண்டாம்;
 தண்ணீர்மை குணந்தெ ருட்சி; ⁶தணத்தலே பிரிதல் பைபுள். (3)
- 205 அண்பெண்ப வமளி சேதாம்; ஆண்டாரே யுடையோர் தேவர்;
 பிண்பெண்ப வுழைவி லங்கின் பெண்ணுடன் பெட்டே முப்பேர்;
 கண்பம்பொன் யானைக் கம்ப மெழுவுடன் காவற் காடாம்;
 துணாவன்றோ முன்பின் மந்தரி தெயுறுந் கொழுந் னூற்பேர். (4)
- 206 அணல்மிட றுடனே தீவ்வாய்ப் புறமென வறைதற் பாலாம்;
 உணவுவெண் புழுக்கல் நாம மொளிர்மரரி யிரண்டுஞ் செப்பும்;
 பிணவலே ⁷தணகத் தின்பேர் பெண்களிற் பொதுவும் பேசும்;
 தணிவலே கள்ளி னுமஞ் சாற்றுறுந் கணமயு மாமே. (௨௦)
- 207 ஆண்டகை சிறப்பின் மிக்கோ னப்பவர்க் கப்பெ ரென்ப;
 ஈண்டென்ப விரைவிவ் வண்ண மிவிடமே புலிது டக்கி;
 பாண்டுவெண் மைநோய் ஓர்கோ; பணித்தலே நல்கல் பேசல்;
⁸தூண்டலே நடத்தல் பார்த்தல்; சுண்ணமே கதைந றுந்துள்.
- 208 உண்டியெ யுண்ணல் சோறும்; உண்டாட்டா டல்பெண் னுடல்;
 தெண்டுகை யுமாட்ப் பாகந 10தவா மெனவுஞ் செப்பும்;
-
- (பி-நி.) ¹கணமேநோய் பர்துந் தெப்பேய் கால்துட்பம் திரட்சி வட்டம்.
²பெற்ற றுத்தல். ³குணவெண்ப விழக்குக் கோணல். ⁴தனிமைபூந் திரைந
 னைட்டோர். ⁵அணுகுவெண் றோதன் முப்பேர். ⁶திசைநீடு. ⁷தணவுலே. ⁸தணக்கத்
 தின்பேர். ⁹தூண்டதல். 10தவா.

பண்டிதர்¹ கசிபார்ப் பாயுள்; பண்டாரக் தறனோர் கலம்;
மண்டிலம் குதினா வட்டம் வளரவுசா நிகையே முப்பேர். (௨௫)

209 சண்டமே கொடுமை யின்பேர் வினாசினிற் குறிப்பே தாழ்வில்
மண்டிது பெருமை மற்றைத் திரண்டும் வழத்தற் பாலாம்;
முண்டமே பிட்டுச் சென்னி மொழிததற் குறிதி ரட்சி;
பிண்டமே திரை பிச்சை பிறழ்கரு வுடனே முப்பேர். (௨௬)

210 குண்டென்ப கிணைந் புந்தி கும்பமுக் குண்டே சீர்மை
யுண்டின்புற் கபிறே பொன்றை விசேடித்த லொழுக்க¹ மேப்பேர்;
மணமென்ப வதுவை வசம்; மணுங்கொரு கணிதற் தாழி;
²பண்டென்ப தூகம் பாம்பின் படமிசை பகர்முப் பேரே. (௨௭)

211 ³தண்டென்ப குழாயே விணை தடிபடை மிதுன ராசி
கொண்டெழுஞ் சிவிகை யெசெய் வம்பெனக் கூறெழ் பேரே;
தொண்டொன்பான் குழும்பேர் பூடே வுருவிடு கருக்கே தொன்மை;
விண்டென்ப மாபோன் வெற்பே மேகமே முக்கில் காற்றும். ()

212 ஆண்டசந் தவனை யோந்தி யானை¹ ஹாகம் பல்லி
நண்டிடும் பாமை பங்கி நவில்காப் பன்னென்² மேப்பேர்;
குண்டலி யென்ப தேமுத் தாபலம் கூறோர் சத்தி;
மண்டலி பாம்பு பூனை மசிதலம் நாயே னுற்பேர். (௨௮)

213 வண்ணமே பழகு சந்தம் வநுண மொப் பனையே பண்பே
பண்ணமர் கவியே போனசை பங்³செய்கை யெண்பேர் பன்னும்;
தண்ணல்வாக் குண்டோன் மந்திரி; தண்ணென்ப மிகுதி தட்பம்;
மண்ணு முழவ⁴ மண்ணொப் பனைமுடிவுதற்கும் வைக்கும். ()

214 பாணிரீ ரோவிநா டோதல் பண்டர்தார் பாடல் கைபற்
¹தேனுபல் வியம்பை டித்தற் பொழுது கா விரா மேப்பேர்;
கோணிகைப் பையே பன்றி குறிமதி னுறுப்புங் கூறும்;
கோணியே மறிக்க டங்கு கிளருவ குடனே முப்பேர். (௨௯)

(பி—ந.) ¹கவிஞர் பார்ப்பார் மருத்துவர் பேரும் பன்னும். ²மேழ்பேர்.

³பண்ணமபக் தட்பை பார்த்தல் பண்ணெனு முப்பே ராமே. ⁴தண்டுசெய் குழாய்வ
ரம்பியாழ். ⁵செம்மை (?) ⁶மண்ணொப்ப. ⁷தேணியல் வியம்பக் டித்தற் போழ்து.

- 215 ¹மணியென்ப விதைப் பருக்கை வணப்புயர் கருமை நன்மை
தணிநல மணியே கண்டை சூற்றுமா மணியே பெண்பேர் ;
அணிகமே சிவிகை நாம மான்நா வாய்க்குஞ் செப்பும் ;
பிணிமுக மென மஞ்ஞை புட்பொது வெணுழப் பேரே. (௩௨)
- 216 பணிமொழி தொழிலே பேவல் பாம்புதோற் கருவி பூணை
டணுகிய பெருமை மிக்க வளிகொடை பொன்பான் பேரே ;
கணியொரு சூதி செண்ப கம்பேங்கை மருத வேலி ;
பிணிமெலி வுடனேய் கட்டல் ; பிணிகைமேற் போர்வை நச்சாம். ()
- 217 அணியழ கணிதல் பூணை டலங்கா மணிவ குத்தல்
நணுகிய முன்னற் சென்று நடத்தலோ ரசையென் றேழ்பேர் ;
குணில்குறச் தடிசு ²டிப்பாம் ; ³குண்டென்ப குதிரை சட்டி ;
துணிசவி துணிவு துண்டஞ் சோதிநா ளிந்நாற் பேரே. (௩௪)
- 218 தாணுவே நிலைபே நேருக்கல் சங்கரன் சிறுமை குற்றி
துணையர் சாலே பென்னச் சொற்றநா மக்க ளோழாம் ;
வேணுவே சிலுவை முங்கில் வெய்யவுட் டென்பொ ருப்பேர் ;
துணுவே பிரதம் நன்மை ; அதுவான்மா விரேணு துப்பம். ()
- 219 ஆணையே மெய்ம்மை வென்றி குளாவ விலாஞ்ச னைப்பேர்
பூணை வித்யே யொன்றைப் பொருந்துறச் செய்த வேழ்பேர் ;
¹கோணையே யழிவிலாத விளகமக்கு மிசைக்குஞ் கடும் ;
துணைமாற் பதமே தம்பஞ் சொற்றநா பகையு மாமே. (௩௯)
- 220 கண்ணென்ப வகலம் பொற்புக் கருத்துக்கண் பெருமை முங்கில்
எண்ணப்ப புணர்வே ழாய்வேற் றுமையநு ளிடப்பேர் பத்தாம் ;
தண்ணடை மருதத் தூர்கான் றாழத்தநா டெிக்கை பன்னம் ;
எண்ணெளி ளமலி சாச மெள்வலி சோதி டப்பேர். (௩௭)
- 221 பண்ணையே மருத வேலி பழனம்பீர்த் தாழ்வே பொய்தல்
விண்ணவர் குழங்க ளோகான் மிருகந்துஞ் சிடம்பூ டெழ்பேர் ;

(௫—மீ.) ¹மணிவிதை பருக்கை காச வணப்புமால் நன்மை கண்டை.
²டிப்பம். ³குண்டிருட் டெண்டை சட்டி குதிரையின் வடவை யாமே. ⁴கோணையே கோடுமா நீத லுழிவிலா விளகமக் குமபேர்.

பெண்ணையே யோர்ந் திப்பேர் பெரும்பனை யதற்கும் பேசும்;
மண்ணையே யிளமை வெம்பே யறியாமை வழுத்தன் முப்பேர். (௩௮)

222 அணங்குபெண் கொணை நுத்த மாசைநோ யழகே தெய்வம்
குணங்கினர் விழாநே யச்சம் வெறியாடற் குறிபேர் புத்தாம்;
துணங்கையோர் நானே கூத்தே விழவேனச் சொல்லுப் பேசோ;
துணங்கலே துண்மை தேறல்; துணவைபெண் ணோலை பிண்டி. (௩௯)

223 துணையேதோன் துரிதம் நட்புச் சொற்பிணை யனவு கூத்துப்
¹பிணைதாராக் கடுத்தல் வெற்றி பாட்டெனும் பேர்பன் னென்றும்;
துணையேநே ரிசைந் மாத சிபற்கண்வெண் பணிச்சேச யோதி;
²கணையேபோர் முரசம் ³வாரி பூரான் திரட்டி காட்டும். (௪0)

224 பாண்டிலே ஸூர்தி கஞ்சம் பரிபங்கம் வட்டன் தீபம்
காண்டநற் றகனி வாகை கழையிடு திரையொன் பான்மேர்;
தோண்டலே முகத்தல் தொட்டல்; துணிதலே வலித்தல் வெட்டல்;
ஆண்டேபல் விடஞ்சு னம்பேர் அறைந்தபைம் புல்கெற் கும்மேர். (௪௧)

225 ¹புண்டி கஞ்ச ரோசம் புனிதிகைக் கலியே வண்டே
புண்டனோ யொன்றோ டேபூ டோன்றெனு நாம மாறும்;
தண்டமே குடைக்கா லூர்தி தண்டித்தல் கதை பண்டா
மண்டலம் வம்பே தானே வனகரி தடமொன் பான்மேர். (௪௨)

226 திணைநிலம் குலமொ முக்கம் ¹மருதத்தின் பறைய கஞ்சோர்
திணைபுறத் திணையு யர்ச்சித் திணையெய் நிணையே யெண்பேர்;
பணைவயல் பரிபின் பந்தி பருத்தல்வேய் பெருமை ²யோதி
³பணைமரக் கோடே பெற்றும் பறைபுற மொன்பான் பேசோ. (௪௩)

227 கண்டமே கவசம் வெல்லம் கழுத்திடு திரைவான் துண்ட
மண்டலம் பூமி யானே துயினிடம் வழத்தோ ரெண் பேர்;
முண்டகர் தாழை கள்ளு முளரிமத் தகமுண் முலம்
கொண்டதின் கடலே ¹சென்னி குறித்தபே ரோழென் றாமே. (௪௪)

(௪-௩.) ¹பிணைநருக். ²கணையென்ப முரசு ஞாட்பூப் பூரான் கணை திரட்டி.

³வாரி(?) ⁴புண்டி கக்கார் வண்ணன் புரந்தான் கலரி புற்று, வண்டுதித் கயஞ்
சின் காரம் வனசமனோய் குடையோர் பூடு, திண்டிறற் கருகு பாயஞ் சித்திர
காய மென்னப், பண்டையோ ருணர்ந்து ரைக்கும் அபிதானம் பன்மூன் றாமே.

⁵மருதத்தின் பணைய கஞ்சம், ⁶யோதி. ⁷பணைமரக் கோடை. ⁸முள்ளி.

228 காண்டம் தூஸ் முடிவே தூசு ¹கூனரீர்வெங் காடு புந்தி
மாண்டரு படைக்க லம்பூண் கொள்கலம் வாணார் கூட்டம்
நீண்டவொண் கோலே தீர்த்தம் நிறைகமண் டலந்தி ரட்சி
பூண்டவார் தினையே யென்னப் புகன்றபேர் முவைந் தாமே. (சஞ)

229 நண்ணரு ணகர மாய வெறுகையே னடர்த்துஞ் செய்யு
ளெண்ணவை யையென் பாளு யிசைத்தன வீரீங்க டற்கூர்
விண்ணடைந் திடவே றொட்ட விரன்றாட் டிணையைப் போற்றும்
அண்ணலஞ் செந்தின் மேவு மருமருந் தைபன் றானே. (சக)

[மீகை.] 1. தணியல்கள் சமைபுஞ் சாற்றும். 2. பூணனி கலன்பு ணத்
பேர் போற்றும் புரிக்கும் பேசே.

ணகரவேதுகை முற்றும்.

தகரவேதுகை.

230 பூங்குழ குறந்தி ரீவப் ¹புலோமிகை தடந்தேகே போயும்
²பாங்குயர் குவிசி துன்பர் துடைத்தபன் விருத டக்கைக்
காங்கவன் சிவெயர் செவ்வென் கபலப்பொற் பாதம் போற்றி
போங்கிப வெழிற்ற கர வெதுகையின் றொடையோ துற்றும். (க)

231 வித்தகம் பெருமை கல்வி; வித்தகர் வினைஞ் சாயர்;
பொத்தகங் கோசமென்ப சித்திரப் படமும் போற்றும்;
மத்தகம் நெற்றி சென்னி; வத்திரம் வதனந் தூசாம்;
உத்தரம் வடக்கு தூவி லொன்றெதிர் மொழிமே லும்பேர். (உ)

232 உத்தரி யுரகம் யானை யுவர்ப்பொதி கடற்கை யாகும்;
பத்திரி குஞ்சை யம்பு பறவைபா சடைகா னிப்பேர்;
கத்திரி வங்கம் பாந்தள்; ³காதம்போ சனைப யப்பேர்;
சித்திர புங்கம் பாணந் ⁴தெருத்திவா வியத்து சாமே. (ஈ)

(மீ-மீ.) ¹கணை ²புலோமகைக் கருங்கூர் தென்றும். ³தாங்குஞ்
சுபந்தா வீர்த சண்முகக் கடவுள் வெற்றிக். ⁴திழ்த்திவா.

- 232 அத்தியே மனையே லுப்போ டார்கலி மரமொன் றியாணை ;
சத்தியே கலிகை கான்றல் சத்தனவ முமைவேல் குலம் ;
பத்தியே முறையொ முக்கம் பகர்வழி பாட டைத்தல் ;
சத்தியோர் கருவி சர்க்கஞ் சுடரசல் சத்தம் காற்போர். (௪)
- 234 மத்திகை விளக்குத் தண்டே வாசியோட் றெும்ப டைப்போர் ;
சத்திகை நெடையி கற்பர் துவசமே சமழ்வா சந்தி ;
பித்திகை கருமு கைக்கே பெயர்சுவர்த் தலமும் பேசும் ;
பத்திரை யிலையே யாவே பகர்பையர் திதியென் றெயோர். (௫)
- 235 அத்தனே முத்தோன் றுதை வையம்முகன் றுனே முப்போர் ;
சத்தனே யருகன் றுணுத் துவிரகுப் பனமத் தண்ணல் ;
புத்தன்சாக் கியனே மாலே புன்றிறும் அருகன் முப்போர் ;
முத்தனே விடையோன் புத்தன் முகிலவோன் அனக னாற்போர். (6)
- 236 கத்தமே விருளு முறும் கந்தோனே மையாக் கப்போர் ;
தத்தம்யா ழிசைபால் குக்கி கனகங்கண் மருந்தே பற்றும் ;
அத்தம்பொன் வழிபா திகையாடிசொற் பொருள்கா டோர்நான் ;
மத்தமு மத்தை மேரக மதபாணை மகிழ்ச்சி மத்தாம். (௭)
- 237 ஆதா முடலே மாசி ; அதிதியே புதியர் யோகர் ;
மாதாவம் பிகையே யண்ணை ; மதுரைபோர் புரிந றுவாம் ;
சேதாரந் தேமா விற்போர் செய்பபொன் னுரைதேய் மாணம் ;
பாதாளந் துவாரந் தென்றி ; பதிகம்நான் முகந்தி சிப்போர். (௮)
- 238 அதமுயர் கொலையே யத்தி ; அதிசமே பொலிவு மிச்சம் ;
இதழ்பனை யேநி பூவி விதழுக டெனவிம் முப்போர் ;
கதழுவே கஞ்சி தப்புக் கித்தலே பெருமை நீளம் ;
சிதடனந் தகன்மு டன்போர் ; திதிபக்கம் கிலையே றும்போர். (௯)
- 239 பத்திர மிலைவ னப்புப் பட்டாங் கம கிறகே யானம் ;
குத்திரம் வஞ்ச மேபாய் வினாவிசிறி குடிப்பே குன்றும் ;

(12-ம்.) புத்தனே யுதுவன் சாத்தியன் புயனிறத் தவனும் போற்றும்.

தத்தமே மருந்து பாறுச் சணகம்யா ழிசைபால் குக்கி, முகங்கத் திரிப்போர்.

பத்திரந் தழையப் பத்தி பட்டயாணஞ் கிறகே கன்மை.

சித்திர பாணச் செந்தி திவாகர னுண்டொன் றேயாம்;
சத்திரம் குடையி ரும்பே சாலையை விடவேல் வேள்வி. (க0)

240 மதலையே பாவை கொன்றை மரக்கலம் தூண்கொ ண்கை;
சிதலையோய் துணிசெல் லென்ப; சிதமரீர் குளிரீமே கப்போர்;
பதலையோர் கப்ப ஹைப்போர் பருப்பதந் தாழி யென்ப;
கதலிவா னைப்போர் தேற்றா காற்றாடி துவசம் நாற்போர். (க1)

241 பிதகம் பொன்மை சாந்தே பிதக்குபொன் னிருவே லிப்போர்;
சூதக மெயா சூசத் தோதைமார் தோயாப் பூப்பாம்;
போதக பிள்கை நாவாய் புகல்பனை களிற்றாள் கன்றும்;
சாதகம் வானம் பாடிப் புட்டூதஞ் சனை முப்போர். (க2)

242 ஏதமே துன்பன் குற்ற மெளிமையென் றிசைக்கு முப்போர்;
சூதமா மாமே பாத சம்பிறப் புடன்க ரும்பாம்;
போதமே பற்றி ஞானம்; புதுமையே நவமி குத்தல்;
தேமே தவனை வண்டே கிளத்துமெல் விசையெய் நாற்போர். (க3)

243 அதுர்வழி துண்ப னைற்போர்; ஆதண்மெல் லெனல்குழ் கோயாம்;
புதர்செடி யறிஞர் தம்போர்; புத்தேளே புதுமை தெய்வம்;
சிதர்மழை துறல் சிக்கஞ் சிந்துதல் துணுக்க னுப்போர்;
மதர்களிப் புடனே வீரம்; மதாணிபூண் பொதுப்ப தக்கம். (க4)

244 கதம்பமே கூட்டம் ரீபல் கலவைச்சே துடன்ச பைப்போர்;
சிதம்பமே யல்கு லென்ப நெடுமைப் பக்க மும்போர்;
பதக்கம்விப் பொதுவிட் டிற்போர்; பதாயுதந் கூர்வாள் கோழி;
சிதம்விண்மீன் ஞானம் வெள்ளை செயமுறப் பட்ட தாமே. (க5)

245 விதிசெயல் வான்மு ஹைப்போர் விரிஞ்சனற் குணத்தொன் னாலாம்;
செதியுரோ கிணிகற் பாட்டி தவிராத வட்டம் போனம்;
பதியான் கேள்வ னுராம்; பதுக்கைகற் பாதை தூறும்;
விதியுனி விவாகம் பாகம் வெட்டற்கு மிட்ட பேரே. (க6)

(பி.ம.) 1 குடையி ரும்பிர் தலசாலை னைவேல் வேள்வி. 2 போதமே யறிவு ஞானம் புகண்மரக் கழுமு மாமே. 3 சூதனே கோய்வ ருத்த மெல்லென வதுவு மாகும். 4 கதம்ப ரீப மாண்கூட்டம். 5 விதியுயல் குணதூள் வேதன் வினாயியல் வான்மு ஹைப்போர். 6 செதியுரோ கிணியே வட்டர் தவறிவாத் பாட்டி சோளும். 7 பதியின் பிறைமுத் தோளும். 8 வெட்டோத் தும்போர் லைக்கும்.

- 246 வெதிர்செவி டேன்சம் பித்தல் விளங்குபைன் கழையே முப்பேர் ;
பிதிர்க்கைத நொடியே துவல் பேசுநு துணுக்க ணுப்பேர் ;
கதிரொளி யிரவி திங்கள் கனிநெல்லா தியகு ரம்பேர் ;
எதிர்தலே மலர்த ரென்றல் ; எதிர்கொடர்ப் பூவே திர்த்தல். (1)
- 247 மாதவன் தவமே கள்ளே வசந்தகா.லமுமே முப்பேர் ;
சேதகஞ் செம்கேழ் சேறும் ; சேதுசெய் கரைசி வப்பாம் ;
பாதவம் விடபி வெற்பாம் ; பதகம்புட் பொதுவே பாவம் ;
நூதம்மெய்ப் பொருளே யோசை ; ¹நிபியாது மாலு யாமே. (கஅ)
- 248 மாதர்பேண் ணிடைச்சொல் வேட்கை ; மதர்வீர மழகு னவல் ;
சாதனம் படைப்பொ துப்பேர் ²தடந்தோய்பி டுகைதொண் டோலை ;
சூதரே வலவர் பாணர் சூதாட்டம் வல்லோர் கூத்தர் ;
நாதலே கடைகொ டைப்பே ³சிறகரி தற்கும் டேரே. (கஆ)
- 249 மாதேபெண் ⁴குற்றத் தின்பேர் ; மதன்சிலை வேர்வ னப்பாம் ;
சூதேகூத் தாடாங்கஞ் சொற்றவல் னினன் தீச்சொல் ;
யோதேபூப் பொழுதிரண்டாம் ; பொதிசிழி ⁵பொதிதல் மன்றம் ;
கேபத்தின் பதாகை மஞ்ஞை கிளத்தொரு ⁶கோணுள் நார்பேர். (1)
- 250 ⁷குறையேவிற் குதைமொட் டம்பு கொம்புதம் பசியே முப்பேர் ;
⁸கதையேயின் றிடாவா வெண்மை கண்ணஞ்சார் தழுதே யைம்பேர் ;
புறையேவெங் கணையின் கட்டுப் புதுமையே மறைவே தேகம் ;
கதையேதன் டப்பிபர் வார்த்தை காரண மிம்முப் பேரே. (உஅ)
- 251 ஓதையே யொலிம திற்பே றுரைத்தமோ தகமுஞ் செப்பும் ;
சீதையே பொன்னும் காணி படைச்சால்சீ ராமன் தேயி ;
மேதைதொல் புதனி மைச்சி மிக்கபே ரறிவு கள்ளாம் ;
பேதையோர் பருவ மூடும் பெண்தரித் திரணை நார்பேர். (உஉ)
- 252 வீதியே செவ்வ ணைகல் வெருவுதல் தெருவே முப்பேர் ;
சோதியே விடையோன் காந்தி சுடரோன்மா லருக ணோர்நாள் ;

(பி-ம்.) ¹நிபியென்ப மலையா நிற்பேர். ²தடந்தோய்பி டுகையேதொண் டாம். ³சிறகாரி தற்கும் பேகம். ⁴குற்றத்தி னப்பேர். ⁵யுடன்பொ துதப்பேர். ⁶தொன்னு. ⁷குறையேமொட் டம்பு வீண்ணின் கோப்புடல் பசியே முப்பேர். ⁸கதையேசார் தழுத மெச்சஞ் கண்ணம்பால் கதவாத் தேறை.

¹பூதியே தர்த்தம் தப்பெர் பொலியுந் நாகும் போற்றும் ;
வதிவான் படைப்பொ துப்பெர் ; எதிர்ப்பெசொல் லெத்த னுப்பெர். (1)

253 மாதிரம் நிலமா காயம் மல்திசை யுவானை னைப்பெர் ;
சோதினி துடைப்பஞ் செத்தை ; ததியேந்தல் அகில்து திப்பெர் ;
போதியே யாசோ டாசான் ; பொதிப்பிடுபி டென நெகம் ;
²வேதியே யயன்செட் டைப்பெர் ; வேதிய ராயுள் கிப்பெர். (௨௪)

254 உதியான மாறன் சோன் ஒலிக்குமீ ரங்கொல் ளிப்பெர் ;
மதியகைச் சொல்தெ ருட்சி மாதமுன் னிலிதிக் கட்பெர் ;
கதியுடர் கதிநலுங் காய கதியைத்து கதிக்குங் காட்டெம் ;
வதிதளர் சேறே பாதை ; மதுகா மொலிவண் டெகன். (௨௫)

255 அத்தென்ப தகைச்சொல்செம்மை யகாநாளு டிசைப்பே னாற்பெர் ;
³தித்தேகத் தின்னி உற்பந் தித்துதல் பகைத்தல் முப்பெர் ;
தொத்தேழும் கொத்தத் தொண்டாம் ; சுதனெனென் டிங்கபோன்றல் ;
தத்தைமுத் தாள்கி ளிப்பெர் ; சுதஞ்சிற கிலிது றுமே. (௨௬)

256 அத்தவா னங்கா டேயுல் னாகமாம் போர்ணைக் கும்பெர் ;
உத்தரி யம்மே காச மொண்பரிப் பேருஞ் செப்பும் ;
சித்தனே வயிர வன்பெர் சினெந்தான் என்சித் துள்ளோன் ;
⁴குத்தலே பரித்த லின்பெர் குத்தற்கு முரித்த தாமே. (௨௭)

257 உத்தனே யுயிர டன்பெர் ; கோதேதல் குற்றம்னோதல் ;
போத்தேயான் விலங்கு பாயல் பொன்ன்செம் போத்தே னாற்பெர் ;
பாத்தென்ப கஞ்சி சோறு பகுத்திடல் விளிதல் முப்பெர் ;
ஊழ்த்தலே சினத்தல் செவ்வி யுறுபத னழிவென் றுமே. (௨௮)

258 சாத்தனே புத்த னையல் சினவான் முப்பெர் சாற்றம் ;
செத்தைய முடிப்ப கைச்சொற் றிகழ்குத் துவமைசோணம் ;
நீத்தனே திகழ்வென் ளிப்பெர் ; நீதியேயன் டாஞ் சேனை ;
நீத்தமே விழாவு நீரும் ; நீத்தனே யறக ளுசான். (௨௯)

(பி - ம.) ¹பூதியே யுலிதுர்த் கந்தம். ²செத்தை. ³வேதியே விதிகாப
பெர்ணன். ⁴சோன் சோழன். ⁵தித்தென்ப கடைவி கற்பம். ⁶குத்தலே
கொடுத்தல் குத்தல் பரித்தலும் குதித்தற்கும்பெர். ⁷நீதியேயன் டாஞ் சேனை
திருவிடை மீட்டல் - தப்பெர்.

259 மாத்நிரை கொடிக்குங் காலை மருந்தொரு குருவிற் பாதி ;
காத்நிரி ¹யிருப்பு முட்பேர் உகங்கி ரிக்குங் காட்டிம்;
கோத்திரம் வாகு பூமி குலமுடன் மலைபு பென்ப ;
குத்திர முபாயம் ²நன்னூல்; ³சுதமிறங் குதன்பின் னைப்பேர். (௩௦)

260 ஒத்தலே கடுவோ டொப்பம்; ⁴உதியூகற் துருத்தி விஞ்சை;
தைத்தலோப் பனையே துன்னல்; ததைதலே மிடைதல் விள்ளல்;
பைத்தலே ⁵புருத்தல் பச்சை; ⁶பாத்திசெய் பகுத்த நிலைம்;
கைத்தலே கசப்புற் பத்தி; கைதவம் ⁷பொய்துன் பர்ப்பேர்; (௩௧)

261 முத்தமே யுவகை யோட்டம் ⁸முத்தந்தன் மருத வேலி;
சுத்தமேழ் குணமோ லித்தல்; சுத்தியஞ் சபத மெய்யாம்;
பித்தமே தெளியி லாமை பிணங்குமோர் காய்க் கும்பேர்;
கத்தமே தருப்பை யுள்ளம் ⁹சரியெனு முப்பே ராமே. (௩௨)

262 முதுவரை பமைச்சர் முத்தோர்; ¹⁰முத்தியே நலர்யின் நெமல்;
வதுவையே கடிநாற் நங்க ¹¹வல்புள்ளை னின்பேர் வைக்கும்;
பொதுவையே தழைத்த வின்பேர் செறிதலும் போற்று மப்பேர்;
மதுகமே யிதுப்பை யெட்டி மதுமார் தராவு மாமே. (௩௩)

263 ¹²மதவிடம் புலவி காமர் வலிபுடன் மிதுதி வையம்;
கதவமே புதவங் காத்தல் காவலென் றோதல் முப்பேர்;
¹³பதனமே பாணம் பாணை; பதவிதாள் ¹⁴வதியே மோக்கம்;
மிதவையே தெப்பஞ் சேறும்; மெத்தைதழு வணைசட் டைப்பேர்.

264 விதப்பெகம் பிதமி குத்தல் வேணகை யுறுப்பா சைப்பேர்;
கதுப்பெயான் மயிரே மஞ்சள் கவுளுடன் முப்பேர் காட்டிம்;
செதுக்கமே ¹⁵திப்பேர் பூகஞ் சேறுடன் செதுக்க னுற்பேர்;
¹⁶தித்தேகற் புளிப்பி னும மிசைக்குமப் புக்கட் டாமே. (௩௪)

(பி - ம்.) ¹யிருப்பு. ²தொன்னூல். ³குத்திரன் மயலினர் காத்.
⁴உதியென்ப வுலத்து குத்தி யோதுறும் விஞ்சை தோன்றல். ⁵புருத்தல்
பைம்மை. ⁶பாத்தியே மிதுச்செய் நிலைம் பகுத்திட வெனவே முப்பேர்.
⁷பொய்துக் கப்பேர். ⁸முதகந்தன். ⁹சரியெனு. ¹⁰முத்திகை வலமுற்
தாடல் மொய்ம்மல்த் திருத்தே மற்பேர். ¹¹வல்புள்ளிப் பேரே. ¹²மதவிடம்.
¹³பதனமே. ¹⁴வழியே. ¹⁵திப்பேர். ¹⁶தித்தப்பெய் கட்டாம் பீரம்.

- 265 விதவைகை மணியி னுமந் திருவினிக் கேவி ளம்பும்;
துதல்புரு ளஞ்சிர் நெற்றி; ¹துதம்புரசை நென்னி ரண்டாம்;
²மதமிரு செருக்கே யானை வழுத்து றுஞ் சமய முப்பெர்;
உதகமே தெண்ணீர் பூமி; உதும்பா மத்தி செம்பாம். (௩௬)
- 266 ஊதிய மிலாபல் கல்வி; ஒதக்கமே மறைவு மார்க்கம்;
பாதிபெ பகீர்தல் தூறு பருதிதேர் வலவன் முப்பேர்;
சேதிபொற் றுரைசே தித்தல்; சித்தாந்தம் கடுகே ³சின்னூல்;
பொதிபெ யிரதத் தின்பேர் போதஞ்செய் வதற்கு மாமே. (௩௭)
- 267 ⁴ஆதவர் ஷெய்யோர் பார்ப்பார்; ⁵ஆதல்தேர் தல்துண் மைப்பேர்
⁶முதென்ப முதுமை யீதல்; முத்தேவெண் குருகு முத்தம்;
வேதண்டப் வெள்ளி வெற்பாம் விளக்குறுந் திரிக்கும் வைக்கும்;
வாதுவர் யானைப் பாகர் வாசிமா வடிப்போர்க் கும்பேர். (௩௮)
- 268 விதனமே ⁷கனாவி சாரம்; வித்தென்ப விதைவி கைத்தல்;
சதனமே புள்ளின் றூவி தழைக்குறு யினைக்குஞ் சாற்றும்;
கதனமே கலக்கல் காடு குதிரையின் கதிமுப் பேரே;
⁸மதனமே மிருதி வேட்கை மத்தனம் காம நோயாம். (௩௯)
- 269 அதினாஞ் சாத்தி ரப்பேரதன்முக ⁹மாத செப்பல்;
சதகோடிப் பேரே வச்சிரஞ் சாற்றறு னூற்றுக் கோடி;
கிதலெந் கிதாய்க் கிதத்தோல்; கிதவலெ துவச மோர்புள்;
மதுகேபோர் கிருதன் நீல்கள் வசந்தகா லப்பே ராமே. (௪௦)
- 270 இதைநாநா மணிக லப்பை பெழிற்புதுப் புனம்நா வாய்ப்பாய்;
¹⁰புதரோபுல் புருவம் பூடாம்; பொதிமுடை பெதித னாகும்;
முதலேழு விதைகண் கையின் முதலிட முதலும் மூர்த்தி;
இதலேநம் கவுதா சிப்பே சிசைசிவ விப்புட் கும்பேர். (௪௧)

(பே.) ¹துதம்புகள் விரிப்பேர் சேராரும். ²மதமேசொற் சமயம் யானை மதம்சூழ் சிப்பே ராமே. ³தொன் னூல். ⁴ஆதவர் ஷெய்யோர் பார்ப்பார் அறையு மோர் சாதிக் கும்பேர். ⁵ஆதலெ துணுக்கக் தேர்தல் ஆன்றது லுடன்கூத் தே பேர். ⁶முதலே. ⁷கனாவி சாரம். ⁸மதனமென காமநோயு மகிமெது வுக்கு மாமே. ⁹மாத. ¹⁰புதலோபுல் புருவம் ஆடாம்.

- 271 காதென்ப ¹கோலையே காதாம்; கைதுவா வையி டாமை
யோதும் வேல் விகற்ப மெகை பொழியாமை முப்பேர் கடும்;
பீதமே மஞ்சன் பொன்மை கத்தூரி பொன்னாற் பேரே;
வேதமே பாழி யற்பேர் விளக்காதி னுற்கு மாமே. (சஉ)
- 272 ²தத்தியெய் விழுவே தேமல் துணங்கையா டன்ன னோடே
பத்தியெய் ஞானம் பார்த்துப் படப்பொறி யிருமுன் தேபேர்;
தித்தியே குருக்கு தோற்பை ³தித்தல்தேஞ் சுணக்குஞ் செப்பும்;
மித்திர னிரவி நட்பாம்; வேதிகை பலகை தின்னே. (சஉ)
- 273 ⁴உத்தியென் திருவு றப்புச் சுணக்குா கப்ப டத்தின்
ஒருத்துதும் பொறியே தொக்கல் துவசமோ ருளையே யெழ்பேர்;
குத்திமண் ⁵ணடக்க மென்ப; குதிரையே மனாவா கிப்பேர்;
பத்தியவ் கடுக்காய் பூவாக் காய்நோயுற் றேனுண் பன்னும். (சச)
- 274 பூதமா விறந்த காலம் புவிமுத லைந்தே சேவன்
பாதமார் பாணி னான்வெம் பாரிடம் புனித மேற்பேர்;
ஆதனா ருயிரே பேதை; ஆதாஞ் சிலம்பே வேட்கை;
ஒதனம்பெருமை வென்சோ றுடனுண்ட வெனவே முப்பேர். (சஞ)
- 275 ⁶ஆதியே முதல்நே ரோட லருகன்மா விரவி யிசன்
ஒதிம முயர்த்தோ னேமண் டிலமையோ டற்பே ரெட்டாம்;
பாதிரி பாட லப்பேர் பனைத்தெழு முங்கிற் கும்பேர்;
ஒதிபெண் மயிர்வெற் போந்தி யுதிபூனை யெனெம் ஞானம். (சக)
- 276 சாதியே பிரம்பு கன்னுத் தாருத் தேக் கமுத வல்லி
யோதுசன் பகந்தி ணைப்பே ருரைக்குறா மங்க ளோழாம்;
பூதியம் புயியு டற்பேர்; பூதாம் பன்றி வெற்பாம்;
ஒதிம மசல மன்னம் ஒளிர்மயிர்க் கவரி முப்பேர். (சஎ)

(15 - ம்.) ¹கோலையே. ²தத்தியெய் விழுவே ஞானம் சுணக்குபைப் பொறியே யோர்நான் - வைத்தற புதர்து ணங்கை யூடவென் றென்பேர் வைக்கும். ³தித்தித்தல் சுணக்கே தித்தல். ⁴உத்தியென் திருவுறுப்புத் திதிகையைப் பொறியோ ரோதல்-கொத்தறுத் தொக்க லாடைக் கொடியினை யிருமுன் தேபேர். ⁵ணடக்க. ⁶ஆதியே யான யன்மா லருகனே முதனே ரோடல்-வீதினை டிலமா யோடல் ஒத்திவெய் யோவென் பார்ப்பேர்.

277 கோதைமுன் கைத்தோற் கட்டே குழந்தார்க்கற் றொழுங்கு சோன்
பெதைநெற் றனையே கோதா விரிந்தி? பெண்பெர் பேசும்;
கைதெசொற் கதையி னுமம்; கைதொடல் திண்டல் துய்த்தல்;
பாதைசெல் தாரி னாவாய்; பைதலே விகோ துன் பப்பேர். (சஅ)

*278 காத்திர மவய வப்பேர் களிற்றின்முற் காலே சீற்றம்
பூத்தநற் றினையே கூற்றே பூதிப மிருமுன் றேபேர்;
பாத்திரங் கடினஞ் றாணர்; பாதுகாத் திடல்வ குத்தம்;
கேத்திரங் கண்பட் டாடை; நீதிமற் திரிகெ றிப்பேர். (சக)

279 அத்திரி யுலீத்து குத்தி யசுவமொட் டகம்வா ரெயம்
1குத்திரங் தருவோர் யொக முனிவனெழ் பேருங் கூறும்;
2இத்திர மழுவோர் பாடல் கிறத்தபொய் மணியே ரண்டம்
அத்திரி யொலி பத்தோ டதிரய மென்றே ராமே. (சஇ)

280 3பதமடி வரிசை சோது பகர்வழி செவ்வி போழ்தோ
஁தமறு கோடுசொல் கால மிபல்வீரங் குழைவு சேமம்
நிதமுறு கடினை யாடை நிகழ்த்துறு மூவைங் தெபேர்;
உததிதென் டினாக திப்பேர்; உதைபமே புலரி தோன்றல். (சஃ)

281 தாதுமண் முதலா மைந்துந் தமணிப மாதி யேழுந்
திதறு மிரத மாதி யேழுஞ்செங் காலிக் கல்லும்
போதுறு துணருந் தொண்டும் புகன்றிடு கலைகா ராவும்
ஏதயில் பொடியுஞ் சீவ வில்லை கொடியு மாமே. (சௌ)

282 மணிநிகழ் வளித்த கிர வெறுதையின் வழுத்துஞ் செய்யுள்
4எணிவோரைம் பாடுநென் றென்ன விரைத்தனன் கமலத் தோன்றன்
றிணிநிகழ் முடிபு டைந்த சேவலங் கொடியோற் போற்றும்
அணிநிகழ் செக்தில மேவு மருமருந் தையன் றானே. (சூக)

(சூ-ஹ்.) 1குத்திரி கிரிவின்து நாரக் கொடுகலனை முனிபலி தேபேர். 2இத் திர மந்திர யம்பொய் கிறப்பயிம் நிதமே ரண்டம் - பத்திர மணியேர் பாடல் பழகுகுமான் பாவ்பேர் னவக்கும். 3பதமேசோ நியல்கே மந்தான் பதவிபோழ் தாடை வீரம் - இத்தமர்செல் குழைவு பாணை யிலவரங்கொக் கின்பங் காலம் - இத்தமருந் கடினை செயல் கித்தில மீரோன் பாவ்பேர். 4எணியிரு மூன்றே டைப்பா னென்னவே மிசையச் செப்தான் [இப்பாடத்திற் கேற்பச் செய் யுட்டொகையுங் காணப்படுகிறது].

[மீ.கை.] 1. ஆத்திரம் பதழி வெற்பே யாகவாய்வுக்கார்ப்பேர். 2. கேதார மோர்ப் திப்பேர் கிளத்தும் குஞ்சும் கைக்கும் - தூதாரம் புரவி நாமம் துக் கணம் குருகு மாமே. 3. பித்தென்ப கள்ளே பித்தம்; பேதியே விரதம் பேதம். 4. கித்திர னோவன் தச்சன். 5. ஒதலே விராரித் திட்டல் ஒதநத் தும்பே ராமே. 6. ஈதனே மழவென் னேற்று கம்பன்மூத் தோனா மாமே. 7. ஒதக்கல்போ குதல்பார் தற்பேர். 8. பொதுவரச் தணத்தோ ராயர்; புதன் புத்தி யறிவோ னாகும் - விதுவொளிர் நெடுமால் திங்கள். 9. உத்தர குருவே பாண்டே வழியருத் ததியே யோதம். 10 பத்தொரு கணிதம் பூச்சு; பார்த்தலே தொழல்பார்த் தற்பேர். 11. சித்தைதான் அசுடே கொத்து. 12. மாத்கு மூவானே வார்தல் மறிகட வினமை காற்பேர்; - சாதம்பா னிதமே மெய்மை; சதாரமோர் கணிதஞ் சந்தி - ஒத்தின் கடலே வென் னம்; புத்தம்பித் தேதல் வெம்பேர். 13. வாதியோர் கவிம தப்பேர் வாதம் வான் றர்க்குக் காற்றும்.

நகரவெதுகை முற்றும்.

நகரவெதுகை.

283 காமுத பொருள் வெண் டிங்கட் கற்றையஞ் சடிவத் ¹தண்ணத்
பொருள் பொருளை போ ²புலகெலா முணர்ந்த முர்த்தி
பெமுத மெழிற்க லாபத் திருஞ்சிடுக் கடவுட் போற்றித்
தோமுத முயர்க் கா வெதுகையின் றொடையைச் சொல்லாம். (1)

284 ³இத்தன யிவையே காட்ட மெரியிடுக் கலன்பு கைப்பேர்;
சந்தன மிரதஞ் சாந்தம்; சாந் துசுந் தனஞ்சென் னப்பேர்;
பந்தனை புதலின் கட்டல்; ⁴பந்திதேர்க் கால்கி னாப்பேர்;
மந்தனத் தலின் றாழி மதபாளை முகப டாப்பேர். (2.)

285 விந்தமோர் வெற்பே மெலோர்; விந்தையாச் சரியத் தார்க்கை;
சந்தமேர் கிறம் வணப்புச் சாற்றிய கவிதை சாந்தம்;
சுந்தமே லெய வாவெல் குதினாழைய் குருந்தம் காற்பேர்;
பந்தமே தாட்சி கட்டுப் பாவங்கை விளக்கே நட்பாம். (3.)

(மீ - மீ.) ¹தண்ணல், ²கொமுதம் பொருளு ரைத்த லுப்பர்கோ லுலகம்
போத்தம், ³இத்தமே யிவையே, ⁴பந்திகோக்.

286 சுந்தியெ சிவன்செக் கான்பேர் நயிற்றுமோர் பறைபே யேறும்;
புந்தியெ புதன்ம திப்பேர்; ¹பொந்தைமால் யாணை பெண்ணை;
சுந்தியெ டந்தி முந்தில் சதுக்கமோ ரிசைகன் னற்பேர்;
குந்தியான் டவர்தம் மண்ணை குடித்ததீங் கள்ளு மாமே. (ச)

¹ 287 ¹மந்திரி குபேர னெண்ணீர்; மந்திவண் டொடுகு ரங்காம்;
சந்திர மயிலின் றேறாக தயங்குபொன் வட்ட முப்பேர்;
²முந்திரி யோரி லக்கம் முதிர்கவைக் கணித்தா ரொன்றும்;
தந்திரி சேனை காப்போன் சாற்றும்பாழ் ³பாழின் தந்தி. (இ)

288 சிந்திர மோர்புன் யாணை; ¹சிந்திரித் தித்தல் சிந்தல்;
கந்துகம் குதிரை பந்தாம்; காந்தா மிசைகான் றேயம்;
பந்துகந் துகமும் மட்டுப் படரீரீதுடந் தருத்தி யும்பேர்;
துந்துமி யோரான் டுன்பேர் துவைக்குதும் பறையு மாமே. (க)

289 இத்தென்ப மதியக் காரி பியங்குதல் காடி முப்பேர்;
செத்தென்ப நாக ¹மோரி சீவனா டனுவே நாற்பேர்;
தத்தென்ப சாத்தி ரம்நூல்; தத்தோம் பனூ றண்டம்;
மைத்தென்ப வலிம பக்கம்; மைத்தனே மதலை பூமான். (எ)

290 காத்தனே பிறைவன் வேட்டோன்; காத்தியெ யெழிலி மைத்தல்;
சாத்தமே ¹கமையும் சாந்துஞ் சாற்றுகோ மயமுக் கூறும்;
கூத்தலே மாத ரோதி கொழுமலிற் ²பிளிக் கும்பேர்;
வேத்துவெண் மதியெ வெய்யோன் ³வியாழமிந் திரனே மன்னன். (ஐ)

291 காத்தலே பெருமை மேடோ டேத்துதல் வேந்தன் வெற்பாம்;
சாந்தைபூ தலமகல் கைப்பேர்; சந்ததம் சதம கிழ்ச்சி;
காத்தமோர் புராணம் வன்கற் கடைமருந் தோர்பு தற்பேர்;
¹⁰தித்தொழில் வேன்வி பாவம்; செத்தழல் எரிசெட் டைகான். (அ)

(டி - டி.) ¹பொந்தையே விளமை யாணை புற்பதி யதவும் போற்றும்.
²மந்திரிபுரப்பொன் னெண்ணீர் கருவிகிற் பிறையு மாமே. ³முந்திரை, ⁴இசைக்
குந் கோலாம். ⁵சிவப்புத்திந் திருணிக் கும்பேர். ⁶மோரி, ⁷கமையே சாத்தெ நன்
மைகோ மயமே நாற்பேர். ⁸பிலிபூகம், ⁹வியங்குயிந், ¹⁰செத்தெனக் கனல்
சிற்பேர்.

- 292 அந்திலாங் கலையி டப்பிர்; அந்தண ரறவோர் பார்ப்பார்;
வந்திகை வந்திப் பட்ட மலடிபூண் பொதுச்ச ணங்காம்;
கந்திரு வம்பண் வாசி கடவுளர் சாதி முப்பேர்;
எந்திர மித மாலே யெய்துறுப் பெழுத்தே நார்பேர். (க0)
- 293 அந்தர மிலையி ிகம்போ டளவுடன் மேக நார்பேர்;
கந்தர முழைக முத்தே கரும்புழ லழகே பென்றும்;
நந்தர முல்லை மாக்கள் நவிறுறும் புதல்வர்க் கும்பேர்;
கொந்தன மாத கோதி குழந்தொத்துக் குருளே முப்பேர். (க1)
- 294 அந்தரி னூர்க்கை நாம மலிலமீன் நிபிமு மைப்பேர்;
கந்தனே யருகன் செவ்வென்; காந்தாரி நூற்றோர் தாய்பண்;
கந்தரி யிந்தி ராணி சுண்டனென் றிறுடேர் கூறும்;
மந்தனே கதிரோன் மைந்தன் மதிகுர்மை யிலனா மமே. (க2)
- 295 எந்தையே யப்பன் ிசுவாதி ஈசனென் றோதற் கேயாம்;
சிந்துவா ரம்பெண் ணொச்சி தெண்டினாற் கடல்கில் முப்பேர்;
தந்தமே லகைவெண் கொடு தத்தமென் றோதற் கும்பேர்;
கந்தல்கே டுடனே யாக்கம்; கந்தைமுற் றிதிகொற் றுணர். (க3)
- 296 சந்தானற் தேவ தாரு சந்ததி யெனவுஞ் சாற்றும்;
மந்தாருஞ் செம்ப ரத்தம் வானவர் தருவி ரண்டாம்;
சிந்தாரன் திலகஞ் செம்மை செங்குடை புனிம ரப்பேர்;
சந்தாரம் லழிமு டக்காம்; சந்தாற்றி ிசாணம் பீசி. (க4)
- 297 கந்தமே கிழங்கு நார்தம் கழுத்தடி பகுத்தல் செம்பொன்
வந்தயிற் றியமன் பென்றே வகுத்தபே ரோழம் வைக்கும்;
கொந்தமே சவளம் வேள்வி குறித்திடம் படியே முப்பேர்;
அந்தமீ றழகே பென்றும்; அந்தகன் குருடன் கூற்றும். (க5)
- 298 சிந்துவா மனமே முச்சீர் தென்கடல் நதியோர் தேசம்
உந்துரீர் வெட்சி யென்றே யோதுறு நாம மேழாம்;
கந்துபண் டியுனி ரும்புந் கம்பமுந் யாக்கை முட்டி
வந்துறு பற்றுக் கொடும் லகுத்தடி நந்தான் காமே. (க6)

(க-ம்.) 1கம்பே யவெயாடு முடிமே மேதம். 2கந்தனார் முல்லை. 3சவளம் வேதி. 4சுவாமி; கந்தென்ப கொடுத்த லீச்சாம். 5கொங்கொண்ட. 6கி. எரு. 7நிரிய மன்ப னுரைத்தபே. 8அந்தமீ றழகே ளும் மணிச்சிசே கந்தா ரி

299 ¹உத்திரே ருருள்யாழ்ச் கண்ணோன் னுயர்ச்சிகொப் பூழ்ப நத்தல்
கந்திலாப் பசுவின் கூட்டம் நடுப்புனற் சுழிய னக்கர்
புந்திசெய் பாறே பென்னப் புகலுறு மொன்பான் போரம்;
மந்திரம் விசாரங் கோயில் வாசியின் குழாம்வீ டேகன். (க)

300 ²தெளியினி னுயர்ந கா வெதுகையிற் சிறக்குஞ் செப்புள்
எனினிலா வெண்ணி சண்டென் றின்புற வுரைப்பச் செய்தான்
பனிதமார் ³தடந்தோட் செவ்வென் பங்கயப் பாதம் போற்றும்
அனிதகம் பொழில்சூழ் செந்தி லருமருந் னையன் றுனே. (க)

[மீகை.] 1. அத்திரிய பசைச்செல் சந்தி. 2. வந்தனை வரவு போற்றல்;
மாந்திரமா மரம ருந்தால். 3. மொந்தைமொன் கலவாப னைப்பேர்.

நகரவெதுகை முற்றும்.

பகாவெதுகை.

301 ⁴கண்கைகால் முகம்வாய் செங்கெழ்ச் கமலநெர் மலரின் மாது
கொண்கன்வார் காச னைதைக் குறித்தடு பருவாய்ச் செங்கண்
வண்கராச் செகுத்த வாழி மான்மரு கோணப் போற்றிப்
பணிபுன னுயர்ப் கா வெதுகையின் குறையப னிப்பாம். (க)

302 விபுலமே பெருமை பூமி விரிவென மூப்பேர் செப்பும்;
தபதலே கேடுஞ் சாவும்; சுபலையே சலிவு மின்னல்;
⁵கபிலேயோர் சிறம்ப சுப்பேர்; கைப்பெகைத் தல்வெ றுத்தல்;
சுபமழ் குடனே வெண்ணை சோபன மிம்மூப் பெறா. (உ)

(பி - உ.) ¹உத்திரே ருருளே யாழி னுயர்ப்பொடு சிவப்பே சொப்பூழ்-
கந்தலின் துணைப சத்த னடுப்புனற் சுழியான் கூட்டம்-நித்தையி னன்க் காறே
கிழ்த்துபேர் பன்னெஞ் றேயாம். ²தெளியினே ருணா, ³புயனாஞ். ⁴கண்
களீ னாறும் செய்ய கமலநெர் முகங்க னாறும்-தன்னினர் கடம்பின் றின்
டோட் சயிலு மயிலும் கேலும்-விண்ணினர் தோர்கள் வினங்கிய
வன்னற் போற்றிப்-பன்னெஞ்சர் நினைப் கா வெதுகையின் குறையப னிப்
பாம். ⁵கபிலமோர்.

- 303 அபரமே கவசத் தின்பே ரியானேப்பின் கால்பிற பக்கம்;
தடனன்றி யாத வன்பேர்; சபதிசிக் கிரமே வெம்போர்;
இபமென்ப மரக்கோட் டின்பே ரியானேயென் றிசைக்கு மப்பேர்;
அபரங்கக் கடைக்க ணித்த லணிரகர் கவச மாமே. (ங)
- 304 விபூதியே கொடுமை குற்றம் விடக்குவெண் ணீறே செல்வம்;
கபோதமே புருப்பொ துப்பேர் கரும்புற வுக்குக் காட்டும்;
குபோனே யளவை வேந்தன் ¹குனிரல் மதியி ரண்டாம்;
அபரமே யளவின் மைப்பெ னறைபாம் பொருளு மாமே. (ச)
- 305 நீபமே கடைப யற்சொ ன்றும்மீர்க் கடம்பு மாந்தும்;
சாபமே யங்க தச்சொற் றணுவரை யாடே ²முப்பேர்;
கோபமே சிற்ற மீதல் குறிக்குமிக் திரகோ பப்பேர்;
பூபமே வேள்வித் தம்பம் உறபடை ³வகுப்பெ ⁴மட்டை. (ஞ)
- 306 தாபா முனிவர் வாசக் தருவுடல் மலையே கார்வாம்;
ஞாபக மரும்பொருட்பேர் கவிற்றகல் லறிவு மேயாம்;
சோபமே கள்ளால் சீயம் ⁵சோம்புமென் றோதன் முப்பேர்;
திபர்வா னிகரே நீராம்; தீபம்நற் கடர்ப்பல் தீவாம். (த)
- 307 காப்பென்ப கதவே நீறே காவல்து சுடனே வேயாம்;
யாப்பென்ப நகைபோர் செய்யு ளேணியின் பழுவே கட்டாம்;
சீப்பென்ப ⁶கதவின் றுழுஞ் செப்பிய கங்க மும்பேர்;
பூப்பென்ப மகளிர் தோயாப் பூப்பொடு பூத்த லாமே. (து)
- 308 பாப்புலெம் பணியே பார்ப்பார்; ⁷பப்பேரு பகம்வி சாலம்;
காப்பண்பாழ் கண்ணு றாப்பே நவிவுட னுருள்தோற் தட்டாம்;
துப்புலா யங்க ணப்பேர் மதகிலுட் டினைக்குஞ் சொல்லும்;
⁸சாப்பைபுற் பாய்ப ணித்தோல்; கைப்பைபுட் டைபொ திப்பேர். (டு)
- 309 உப்புமெல் விபலா ராட லுவர்க்கட லராக மின்பம்;
கப்பினங் கொம்பு யர்க்கி கருதிப மிதுதி முப்பேர்;
சுப்பிரக் தூய்மை வெண்மை; துப்பைவெற் றிலையே ⁹பேராம்;
செப்புரை கரண்ட கப்பேர் கெப்புச்செம் டீனாற் பேரே. (ட)

(டி - டு.) ¹குனிர் லினர். ²குடம். ³புதுப்பே. ⁴யட்டை. ⁵சோம்பவற
யெனவும் பற்றே. ⁶தாழ்ப்பாள் கங்க மாம்பையின் குலைப்பி பும்பேர். ⁷பைய
காப் படமே பச்சை. ⁸சாப்புப்புற். ⁹பேராம்.

- 310 ஒப்பு வதக டைப்பா ண்ணையொப் புரவே முப்பேர்;
செப்பமே கறிதி லைப்பேர் தெருவுடன் வழியே கெஞ்சாம்;
ஊப்பு¹ ஷுனுவே வேண்டற் பாடேசொற் பொறி துகர்ச்சி;
சுப்பண மிரும்பிற் செய்யும் நெருஞ்சின்முட் கைவே லாமே. (க0)
- 311 வைப்பென்ப திடம்ப திப்பீயர் வைத்தலா ணுண்டல் நார்பேர்;
கொப்பென்ப கூந்தல் கொம்பாம்; குப்பையே யாகு கூட்டம்;
வைப்பென்ப மல்காள் கொம்மை; விபுதரே சிபுணர் விண்ணோர்;
ஒப்பென்ப திசைப்பா ருத்த லுயமைகட் டழகே நார்பேர். (க1)
- 312 ஆயினஞ் செழிர் வீதி யன்றிகழ் செருந்தற் கும்பேர்;
சோபுளனர் தாழ்வா ரப்பேர் சொற்றகற் படையும் வைக்கும்;
காபாவி விடைபூர் னாத வைனா லிருபேர் காட்டும்;
பூபலன் வேந்தன் செவ்வாய்; பூபதி யரசன் சேடன். (க2)
- 313 அப்பல்சாற் தணிதல் மொத்தல்; அபயன்செம் பியனே ஞானன்;
கொப்பா² மொருதே யம்மமல் லடைவிண்மை முழங்கைக் கும்பேர்;
தப்பலே குற்றம் தப்பல்; தபதிதச் சன்னி டப்பேர்;
மைப்புய லனுவிண் மேகம்; மாபெவி யவுணன் யாளி. (க3)
- 314 உபமென்ப திரண்டி னும முபமான மெனவும் பார்ப்பேர்;
விபரீதம் வேற படு மிருதிபென் றிவைவி ரண்டாம்;
உபதான முதவும் பிச்சை யுறக்கக்கொள் தலையா ணிப்பேர்;
அபாயிதம் பெருமை விற்பே ரளவிண்மை தாணு மாமே. (க4)
- 315 குப்பமே கிற்றார் பெண்ணும்; கோபுரஞ் சிகரி தானம்;
ஐப்பசி போர்தில் கட்பே ரகபதி நாட்கும் வைக்கும்;
கைப்புவி மதமா லியானே³ கறித்தவா னுழவர்க் கும்பேர்;
சுப்பிர தீபக் திக்கோ ரியானைந் சுடர்சி ளக்காம். (க5)
- 316 கைபுனை யென்ப தேபூத் கொடுத்தல்கான் மலரே செப்பம்
பெய்புணர்ந் துற்ற⁴ கண்க ளணிதலா டவரின் னுரை
யெபெற வலங்க கித்த லபிதான மிணையா தேபேர்;
எய்புகற் பேரே பன்றி யேவெய்த நனக்கு மாமே. (க6)

(பி.வி.) ¹ ஷுணர்வே. ² மொருதெய் வப்பேர் வரவுகீச் கிரமும் கூறும். ³ உப
மென்ப திரண்டி யொப்பாம்; உபகார முதவி காட்சி. ⁴ அபாராதம் பிழைதண்
டித்தல் அபாயதம் பெருமை விச்சம். ⁵ கனத்தா. ⁶ கண்ணே விளங்குமா டவரின்
நுரை.

- 317 தப்புறெப் பகைய ரக்குத் துஞ்ருந்த மதுப வஞ்சொ
 ருப்பினெற் பொலிவே யுண்ட லொளிப்படைப் பொதுவி லங்குண்
 தப்பிற்சொற் பினையே முற்றஞ் சாற்றிய தாய்மை வன்னஞ்
 செப்புடன் மெளிது னைக்கா ¹ரணமொரு பாளேழ் செப்பும். (கௌ)
- 318 ²தென்னிதா யுயர்ப் கார வெதுகையி னுணைக்குஞ் செப்புள்
 உள்ளமா ரீரோட் டென்ன வுலகினிற் புகலச் செய்தான்
 சுள்ளற ³மலர்ப்பூக் கொந்தார் கடம்பணி குகனைப் போற்றும்
 அள்ளுச் செத்தின் மேவு மருமருந் தையன் றானே. (கௌ)

பகரவேதுகை முற்றும்.

மகரவேதுகை.

- 319 ⁴மாண்கிள ரொளிசி றந்த மாகதக் கலாப மஞ்ஞைச்
 சேண்கிளர் பரிது ரக்குந் தெய்வஞ்ஞ் சரிம னுள்ள
 பூண்கிளர் தாட்டி னைப்போ துளத்திடை நினைந்து போற்றிக்
 காண்கிளர் கவிம்ம கார வெதுகையின் கவிபைச் சொல்வாம். (க)
- 320 சமங்கனிப் புடனே யொப்புச் சுங்கிர மழம்பப் பேரோ;
⁵கமந்திகழ் நிறைவே முசல்; காமரி சிவனோர் சாலி;
⁶தமந்திபி சம்மி ராகுத் தம்பமென் துரைப்பேர் சாற்றும்;
 சுமங்கலை வறட்சுண் டிப்பேர் சொல்வண்ண மகிளு மாமே. (உ)
- 321 அமலையே மிகுதி சொரோ டம்புகை முப்பேர் வைக்கும்;
 விமலையே தூர்க்கி கங்கை வெற்றிதை மகட்கு மென்ப;
 கமலையே திருவி தாதா; கம்பையோர் நதிப னைத்தல்;
 நிமலைபார்ப் பதியே சேலூர் நிருமலன் தனக்கு மாமே. (ங)

(மீ-ந்.) ¹ரணவிறு பண்பேர். ²தென்னியோர் புகல்ப. ³விநிம வர்ப்பூங்
 கடம்பணி குகன்குள் போற்றும். ⁴மாண்கிள ரொளிசி றந்த மணிதிகழ் சாவ
 ணத்திற்-கோண்கிளர் பிறைமு டித்தோன் காணிய ருமோர வேளைச்-சேண்கிளர்
 நீபத் திண்போட் சேய்னை வணங்கிப் போற்றிட-பாண்கிளர்ந் திடுப காரவெது
 கையின் றொடைப ணிப்பாம். ⁵கமமென்ப கிறைவே தெண்ணீர், ⁶தமங்கு
 வியி ராகுத்.

322 ¹சாமமே வாமம் வேதஞ் சாமன னனமு பாயம் ;
²வாமமே குறளி டப்பால் வயக்கலோர் சமய முராம் ;
 காமமே குடிபூர் வேட்டை கதிரிறை யொழுங்கே கொன்றை ;
 காமமே பெருமை நற்பெர் ; நம்பியர்ச் சகலே பேத்தல். (ச)

323 அம்மையே வகுபி றப்பீர் டம்பிகை யழகே தாயாம் ;
 கம்மையே படுக்கு நெற்போர் நாடொளி கமையுஞ் சொல்லும் ;
 செம்மையே சிவப்புச் செப்பம் செவ்வைந் பெருமை நற்பெர் ;
 கொம்மையே சிளமை வட்டம் குயத்திட் சிகை கொட்டல். (சு)

324 அம்பென்ப தளிசே தண்ணீ ராகுக மிம்முப் பேரே ;
³சம்பென்ப நரியே நாவல் சங்கா னருகன் வேதா ;
 வம்பென்ப புதுமை கச்ச ⁴மணமிலை ⁵பின்மை மேற்கோள் ;
 தம்பென்ப ⁶சிம்பெ தோடாம் ; தம்பிவன் டென்மால் யாணை. (ஃ)

325 உம்பரே நெவ ராகு முயர்நில முடன்மே தும்பேர் ;
 சும்பமே குடமி ராகி ¹சும்பிமத் தகஞ்ச வுதம் ;
 தம்பமே கவசந் தூணம் ; தாம்பேதா மணிகா ணாகும் ;
 விம்பமே யுருவங் காந்தி விரிந்தெழுங் கோவை முப்பெர். (எ)

326 அம்பலே சிறா நிர்தே யறைமொழி பழிமொ ழிப்பெர் ;
 உம்பலே யூற்றம் பாணை உற்றநற் குலனே முப்பெர் ;
²பம்பலே நிறைவே யாற்றல் படர்ச்சிற்போன் ~~மல்கல்~~ மல்கல் ;
 நம்பலே வேட்டை நம்பல் ; நம்பென்ப வெருவல் தாகும். (அ)

327 அம்பலஞ் சித்திரா கூட மான்றபே ரைவயு மாகும் ;
 கம்பல மேற்கட் டிப்பெர் சிம்புளின் படாமுக் காட்டும் ;
 செம்புவம் பசிலே வேலி செருக்களம் வருக்க லாகும் ;
 சம்பனம் தகர்க் டாய்ப்பெர் சேவகத் திவாபஞ் சாற்றம். (ஈ)

328 வாமனக் குறனே யோர்நூல் மாநிசக் கன்றே முப்பெர் ;
 காமனே மதன்க நம்பு ³சிப்பிலி முப்பெர் காட்டும் ;

(பி-நி.) ¹சாமமே யுபாயம் வேதம் சாமனக் கருண பாயம். ²வாமமே குறங்க னப்பு மதந் டப் பால்க வான்வில். ³சம்பென்ப நரியே நாவல் சங்கா னருகன் வேதா-விம்பமா ரிரவி சம்பு வினக்கெனு யிச்ச மெண்பெர். ⁴மணமலி. ⁵பின்ப. ⁶சிவம்பே. ⁷சும்பிமத் தகஞ்ச வுப்பெர். ⁸பம்பலே வலிப்போன் மல்கல் படலோலி பொலிவெ முச்சி. ⁹சிப்பலி.

சோமரோ ரோத்தல் கடடுந் தூசுவெண் டிக்கள் சொல்லும் ;
 1விமனே ளனுமு னுமம் விளங்குமோ ரோத்த லாமே. (ச0)

329 அம்பிகா வாயே தெப்ப மான்னொடர் பூட்டே முப்பைர் ;
 கும்பியே நாகம் யானே ; கோம்பிசக் கரப்புள் னோந்தி ;
 உம்பியே யிளவல் விண்ணோர் ; ஒம்பலே புரத்தல் காத்தல் ;
 கம்பியே கலன்செய் கம்பி காதணிப் பொதுவு மாமே. (கக)

330 அம்பரக் கடலே விண்ணே யான்றது கடனே முப்பைர் ;
 கொம்பிச்சொம் புடனவெல் காற்றும் ; கோமானே முத்தோன் சாத்தன் ;
 சம்பரக் குவிசம் வெய்யோன் சரபமோ டெலுமிந் சைப்பைர் ;
 பம்பரஞ் செம்பொன் மேரு கறங்குமோர் கலனும் பன்னும். (கஉ)

331 கம்புளே சம்பக் கோழி கதிர்ச்சக்கம் வானம் பாடி ;
 கிம்புரி தந்தப் பூன்பைர் கிளர்முடி யங்க மாகும் ;
 கிம்புளெண் காற்புள் கிம்புள் ; செம்புகா வற்பொன் செம்பாம் ;
 கம்பள மயிர்ப்ப டாஞ்செய் ; கமைசாந்த முரிமை யாமே. (கக)

332 அம்புதி கடல்கால் பாட்டி னத்தமென் றற்ற நாயம் ;
 கம்பலி பொலிக மிக்கக் கருதச்சம் படைதன் பப்பைர் ;
 வம்பலர் புதிப ரோடே அபலவர்க் கும்வ முத்தம் ;
 பம்பைமுல் லைப்ப னைப்பைர் நதியருத் தவப்பெண் பன்னும். (கச)

333 அம்மழ கைச்சொல் றீராம் ; ஆம்பிரம் புளிப்பே சூகம் ;
 கம்மயன் றகைகால் வெண்மை ககனம்ரீர் நதிகா ரடாம் ;
 பொம்மலை பொலிவுஞ் சோறும் பொருத்துபொ ருடனே முப்பைர் ;
 கிம்மையே யுரிமை யுப்புக் கிளர்த்தும்பண் பெணுமுப்பேரே. (கதி)

334 இம்மியே னுண்மை செம்பொன் இயன்மதி யுடனோ ரெண்ணம் ;
 தொம்மொலி ருழுவெ னும்பைர் ; தேதாமரி யோரெண் கூத்தாம் ;
 மெம்மையே வெருவு தற்பைர் விருப்பமுட் டணமுஞ் சொல்லார் ;
 கம்மியர் கைகி னைப்பைர் கண்ணுள் தமக்கு மாமே. (கஈ)

335 தாமரை புலிச ரோரம் ; சமன்பம் ஸூரவோ டொப்பாம் ;
 தேம்வினா பகில்தேன் றித்தல் ; செம்பைநிக் கடிபைர் பூடாம் ;

(கே-மீ.) 1விமன்றாக் கெடனோ வேத்தன். 2அப்பொதி. 3யுரியை 4வெந்
 றிடு மார்டி முப்பைர். 5தோமரி கூத்தெண் ளாக்கியம். 6பகிதேன்.

மத்த நாளால் கடிபொழி விசையுட்ப்பாம்;

பூமா மறிகு நிச்சொல் ஓரும்பூ மாமு மாமே.

(கௌ)

336 கெமிதே நுருள்பர் வட்டம் கெடுங்கட லைமபுள் ளாழி;
சாமிபொன் னிறைவி னுமம்; சம்மட்டி குறடாக் கூடம்;
பாமினி லிறை காவாம்; பைப்பொண்ணே யிமயஞ் செம்பொன்;
ஏமினி யிடுதி னைப்பேர் கிடையாடை யிருபே சாமே. (சௌ)

337 நிமிர்தலே யுயர்ச்சி யோட்டம் நீட்டத்தல் சோதே நார்பேர்;
திமிர்தமே பொலிதி மிர்த்தல்; சேமங்க வற்பேர் சேமம்;
ஞெமிர்தலே பூர்ப்பு டுத்தல் வளைத்தலு மெனரி கழ்த்தும்;
குமிழொரு மாமே சேற்றிற் குமிழியுள் குளித்த லும்போர். (கௌ)

338 கிமிலியே குடுமி பூனை திருவிளி யுற்றோ ணிப்பேர்;
அமுதமே யினிமை வெண்பா லமரஞ்ஞன் மழையே நார்பேர்;
குமுதமே குசைய டுப்புக் குளிராம்பல் லொலிதிக் கிவானே;
அமைபழைத் திதேல் முங்கில்; அம்பகம் கிழியே முச்சி. (உ௦)

339 அமரோ விபுதர் தெவ்வர்; அமைபஞ்சம் மதித்தல் போழ்தாம்;
குமரோ யினோயோன் செவ்வென் கூறிநித் தோன்றல் மூப்போர்;
தமாமே யாக்கோ சைப்போர்; சமற்புநாண் வகுத்தல் தாழ்தல்;
அமர்தலே பொலிவு மாழி; அமரோபோ ரமர்த லாமே. (உ௧)

340 சாம்புலே பறைபொன் னின்போர்; சமைகுளம் வந்தமென்றும்;
தூம்புவேய் துணைம ரக்காற் றொருநிதி வழித லாம்பாம்;
தேம்பலே யினோத்தல் சோம்போ டலையனுஞ் செப்பற் பற்றும்;
கம்புதேர்ச் சிகாங் கூம்பல்; கைம்பேயிற் கிளையே முட்டை. (௧)

341 சேம்புசா கிளியே சேம்பாம்; திமிரமே நிசிய னைப்போர்;
ஆம்பிகா ளானே சத்தம்; அமோகமே மிசதி லேட்டை;
தேம்பியே வகுத்தம் யானே; கிமைபந்தின் மலைவெற் புச்சி;
காம்பிரம் முருக்கு வீசம்; அம்பமே நடுக்கம் தம்பம். (உ௨)

(பி-நி.) 1. நாளால் கடிபொழில். 2. வோரும்பு. 3. குரத்தி செவ்வென் சமி
யனிங் நார்போர் செப்பும். 4. பரிக்கோல் கூடம். 5. திடையாடை. 6. குவித.
7. பூனை சிவ்வீடே. 8. விழியே முச்சி. 9. குழலியின் பேகு மாமே. 10. அமர்தலே
மிகுதி நாமம் பெருமையும் பொலிவு மாகும். 11. அமரோபோர் மதிது துப்பாம்.
12. ஒருருநிதி. 13. நிசிய நைப்போர்.

- 342 குமாபே கொம்பி லாத மிருக்கும் சூழவுக் கூறம்;
இமைமயூரம்மி மைப்பே சென்குட னற்பம் நாற்பேர்;
அமரோய் பொருட்சோ லோர் தூல்; அம்பிகை யுனாமா னிர்ப்பேர்;
கமரோது நாம வெள்ளில் காய்கில வெடிப்பு மாமே. (உ௭)
- 343 ஆமல கந்தா னெல்லி யங்கொளிப் பறா மும்பேர்;
சுமமே மயானக் காட்டம்; ஏமாப்பே றீறுமாப் பேமால்;
ஊமமேயே கீரி முனக; உம்மைமுன் பின்பி தத்தல்;
மாமைமே நிறம்வ னப்பு மாழ்கைக் கக்கு றிப்பாழ். (உ௮)
- 344 கூம்பலே குவித்கம் பற்பேர்; கோமா மிளகை பாலாச்;
சோம்புசோ பம்ம சூங்கல்; ¹தமிழனி யுடன் ன ணித்தல்;
பாம்புடாந் தள்ள ணைப்பேர்; ²பம்புழித் குத்தி கப்பேர்;
நாம்பல்சொற் பேரி ணைத்தல் களிற் றுடன் மெய்கோ மாமே. (உ௯)
- 345 விமாசமே யூர்தி வேய்ய வின்னவ ருலகே னும்பேர்;
தமாலமே பசும்பி டிப்பேர் தகைத்தபச் சிலையி ண்டாம்;
இமாசலம் பனிநீர் மேரு; இமமேதண் பனிபாள் னின்பேர்;
சுமாதியே வின்னியு போகம்; சம்மையோர் தாளம் பின்னல். (௩௦)
- 346 குமாரிபே கோரி கன்னி கொற்றவை பாற்றி னென்றோ
பம்வரி கற்றா கைப்பேர் அழிகின்மை ⁴யுடனே மேற்பேர்;
சுமகிகம் மாடு முடம்; தேமசய் பனையோர் வாச்சியம்;
கமலகீர் செம்ப டாமும் கடிசுமழ் முளரிக் சும்பேர். (௩௧)
- 347 ஆம்பல்திங் கள்ளே கல்வை யல்லியல் கயம்போப் திங்கள்
ஊம்புகே னுதுக் கொப்பே சொற்றவென் பண்ணொன் பார்ப்பேர்;
காம்புரவய் மலர்த்தாள் பட்டிக் கடிமலர்க் கொப்பே நாற்பேர்;
காம்பலே பழம்பூக் கூம்பல்; தமிழ்நீயி நிளிகை நீர்மை. (௩௨)

(மீ.ம.) ¹தமிழுணியுடன். ²பம்பென்ப கொஞ்சம் வின்னின் பயி றுறவுக்
கிரமம் பண்ணம். ³பா சிலையுஞ் சாற்றார். ⁴காளை வேழமே. ⁵அமிழ் துணிமை

348 செம்மலா தவன்ப ழும்பூச் சிவன்வாரி சிறந்தோன் மைந்தன்
 1பொய்ம்மலா டாப்பூ விரர் பொழிற்றலை மைப்பேர் பத்தாம்;
 2கைம்மமே கடனீர் கன்னீர் 3காணிய கைம்மை முப்பேர்;
 விம்மலைவ் குதலோ வித்தல் விளங்கிய நிறைவு மாமே. (க 0)

349 ஏமமே செமல் காவல் ஏமாப்பின் பம்பொன் மையல்
 4நாமமார் கலையோ டாற்றல் கள்ளிர் வெண்பான் பேரே;
 ஒமெனு நாமம் தானே ஒங்காஞ் சும்ம தித்தல்;
 ஆமென்ன விடைச்சொல் இன்றோ டன்றெனல் 5நா நீர்ன்ம. (க 1)

350 அம்பட லந்தா னோடும் வெளிவெள்ளி மாக்கா லம்பி
 செம்பொக் 6செய் விரத மீயம் செப்பும்பே ரேழென் றாகும்;
 அம்பாணர் துவாக்கோல் வாயு வம்பிதுப் பாணம் வாழை;
 அம்புயப் பேரே புட்டில் 7அலர்ந்ததா மணாக்கும் பேரே. (க 2)

351 தாமமே பெழில்பூ மாலை தயங்கலூர் கடுக்கை 8யானை
 வாமசீன் முடியல் கப்பேர் வகையமர்க் களமொ முங்கோ
 டேமமார் மணியின் கோவை யிடங்கயி 9நீரே மேழேர்;
 யாமமே யிரவுந் தெற்கும் சாமமு மியம்ப லாமே. (க 3)

352 முாண்டொரு மெழின்ம கா வெதுகையிற் செய்புள் முப்பான்
 10இரண்டென வுலகிற் போற்றி பிசைத்தனன் திட்ட மாகிக்
 காண்டகந் கவிழ்த்த வேதத் திளவலாக் கடவுட் போற்றும்
 அரண்டொருஞ் செந்தின் மேவு மருமருந் தையன் றானே. (க 4)

[மீகை.] 1ஒமமோர் மருந்தே வேன்வி; 2மட்டியுப் பளர்த லைச்சி.
 3குமலீகாய் மயில்க னென்ப, 4இமனமே யிசையின் பப்பேர், 5சாம்புதல் கூம்பல்
 சாபுதல்; 6சாஞ்சா மாம்பெழி போதாம்.

மகாவேதுகை முற்றம்.

(பி-ம்.) 1பம்பொவி வனம்மலா டாப்பூத் ,2நிலைமலி ளப்பேர் பத்தாம்,
 3கைம்மமே, 4கலங்கழி மடந்தை யாமே, 5விர கீராம், 6செ யிரவி யியஞ்,
 7அலர்ந்ததா மணாப்பொ திப்பேர், 8யாளி, 9நிபழ மையம்பேர் 10இரண்டென்
 மூன்று னசத்தா னியற்ற விழ் முனிவன் செங்கைக்—காண்டக மரிட்ட மாகிக்
 கவிழ்களிற் நினைவுந் போற்றும்.

யகரவெதுகை.

353 ¹மணிதிகழ் தாங்க வாரி சுவறிட வயங்கு செம்பெந்
 திணிதிகழ் மேருக் குன்றம் குறுங்கிடச் சிறக டுக்கொள்
 தணிதிகழ் மயூர மூருஞ் சண்முகன் றானைப் போற்றி
 பணிதிகழ் பகா மாய வெதுகைப்பா லைய னற்றும். (ச)

354 ஆப்தமே, நீளம் புள்ளி பக்கா மினைவி ாண்டாம்;
 வய்தலே புலர்வு வேட்டல் கறிங்கோப மிம்முப் பேரே;
 வெய்தலே சூடல் மூடல் விடுகோ யிற்பொன் ²நீட்டல்;
 வய்தலே பாப்புப் பாய்தல்; பயிளையெய் பிசின் ³பரிந்தி. (உ)

355 ⁴துயமமே வார்த்தை யோகை யீயெவாச் சிவமே காற்பேர்
 பயன்மிகு மறியி லாபம்; பயிர்ப்புக்குச் சிதம்ப யிற்றல்;
 ஆய்தலே ⁵அயர்ச்சி செய்தல்; ⁶ஆய்வெதுட் பன்வ குத்தம்;
 வயவனோர் புள்ளே விரன் வயங்கு ⁷தலிற்கும் பேரே. (஑)

356 ⁸வயவென்ப கருப்பக் காதல் பசுழைய பிணியே மூப்பேர்;
 பெயரென்ப பெருமை நாம மயிதானப் பேரும் போற்றும்;
 விவரென்ப தறிஞர் றோவை; விரீக்கம் பூப்புட் சுவாம்;
 ஆயர்வுசொம் புடன்வ குத்தக் தெனியின்மை ⁹யிடமென் குமே. (ஐ)

357 விவலென்ப வசலக் காணம் மேம்பாடே பெருமை காற்பேர்;
 மயலென்ப மயக்கஞ் ¹⁰செத்தை மருட்டுபேய் நெருப்பென் றாகும்;
 செயலென்ப கிணியே காவல் சேறட னொழுக்க மென்றும்;
 முயலென்ப சசமு யந்தி; மெய்ப்புதோள் வலியே ழித்பேர். (ஊ)

(இ-ஊ.) ¹மணிதிகழ் தாங்க வாரி சுவறிட வயங்கு நெட்ட-திணிதிகழ்
 சிகரத் திண்டோட். ²சேவலை கொடியோற் போற்றிப்-பணிதிகழ் துணங்கி போர்
 சொற்புண்புயர் மெல்லி னத்தி--ணணிதிகழ் பகா மாய வெதுகையின் கவி
 லையச் சொல்லாம். ³வேட்டல். ⁴கூடற்பேர். ⁵துயமமீ வார்த்தை யோகை யீயவன்
 வாச் சாவா னன்பாம். ⁶சுயிற்ற லாய்வாம். ⁷ஆய்வென்ப வகுத்த சூடப்
 மாய்தலென் றேறத் தும்பேர். ⁸வயவென்ப, ⁹வசல காற்பேர். ¹⁰செத்தை,

- 358 அயிலென்ப நாஞ்சில் கோரை ¹மழகுடன் கூர்மை வேலாம்;
கயிலென்ப பிடர்த்த லைப்பேர் கலன்கடைப் புணர்ப்பு மாகும்;
குயிலென்ப துளைமு கிற்றேர் கோலை மிம்மூப் பேரே;
எயிலென்ப ²மதிப்பு ரப்பேர்; இனையேயா வுறப்பி சைப்பாம். (1)
- 359 அயிரோசர் கரை நுண் மைப்பே ரன்றது ன் மணற்கும் வைக்கும்;
செயிரோரும் நஞ்சி னத்தல்; தேயம்நா மெல்³தி ருட்டாம்;
வயிரோகர் மைப்பே ருதுங் கொம்பென வழுத்தற் பற்றேறே;
துயிலேதுங் கற்பேர் மரளல்; தேயுறல் புணர்தல் மூழ்கல். (2)
- 360 மயிலேயே மீனி ராசி மலர்ந்தல் மிருவாட் கிப்பேர்;
கயினியே யத்த நாளுங் கைம்மையு மிருபேர் காட்டும்;
குயிறிலே ⁴குறித்தல் செய்தல் கூவல்⁵ குடைதல் நரற்பேர்;
வாயினிடப் பேர்வ ரம்பே வயிறுடன் பிணையென் றுமே. (3)
- 361 வைபயம்பா முரோணி பண்டி வயங்கலா னேறே பூமி;
சையகஞ் சயனம் வெற்பு; சையோரக் கயி கழ்ச்சி;
நைபரி வாளே ஸக்கம் நைதலே மிகுதி நார்பேர்;
தெய்வமூழ் கடவு ளின்பேர்; தீயோர்வே தியோ தீம்பர். (4)
- 362 நையேயோர் மதிதூல் நிலல் தாளக்கீர் நைத்த லைப்பேர்;
மெய்யேயொற் றுடல்மெய் கூட்டம்; ⁶யிவஞ்சாதல் வில்மமூப்பேர்;
பையேமெத் ⁷தென்றல் பைம்மை பணிப்பட யழிகே ⁸நார்பேர்;
⁹ஐயேயே சீகும்ல் கவாமி யசைச்சொல்மக் தாரம் பொள்ளாம். (5)
- 363 உய்யலே பிழைத்த லுஞ்சல்; உயிரென்ப காற்றே சீவன்;
ஐயேயென் னுர்க்கை காளி யம்பிகை ¹⁰புடனா சான்பேர்;
¹¹தொய்யலே மெழுதல் சேது துயரெழில் மகிழ்வோர் பூடாம்;
பையுள்ளோய் குறுமை பின்பேர்; பையங்கோ ரைப்பேர் கூடை (6)

(பே-ம.) ¹அதுகிரும் பேர்வைல் கூர்மை. ²திரிபு ரப்பே ரிலங்குது மதின மாகும். ³வண் சொரம். ⁴வெறிதல் செய்தல் குறித்தல்கு வல்வீர் தொய்தல். ⁵மவயமா னேறு ரோணி மாறுமைவினக்க மூர்தி—வெய்யயாழ் மாகம் பண்டி வினக்குதே சொன்பேர் வைக்கும். ⁶வியமமு வேசி லைப்பேர் மேவலுங் கொள லும் வைக்கும். ⁷மெத் தென்னபை. ⁸பையம்பேர். ⁹ஐயேயோ. ¹⁰யாச்சி யா சார். ¹¹தொய்யலோர் பூட்டே சேதே துயருறு வெழின்று கிழ்ச்சி—ஐதயலார் முரையிற் றட்டல் குறுமையைச் சாந்தென் னுபேரே.

364 வாயிலும் புலன்றி நங்கூர் ணந்துதே மனைக்க டைப்பேர் ;
ஆயுதம் படையே ¹கூத்துப் பயிலிட மிரண்டு மாகும் ;
²தீயரு நாகே தீங்காம் தித்திப்புந் தழுவஞ் செப்பும் ;
³மாய்தலே மறையே சாவாம் ; வாய்க்கானே மகநாள் நீர்க்கால், (௧௨)

365 பாயசம் படரோர் பூடு மட்டபாநீ சோதும் பன்னும் ;
⁴வாயிடம் வாய்மை யூதக் குழல்வரு வாய்வாய் வாக்காம் ;
சாயலென் பதுவ னப்புச் சமந்துண்மை மேம்பா டென்றும் ;
வாய்மே யுயர்தல் நீளம் வஞ்சும்பொய் ⁵தோகையைப் பேரே, (௧௩)

366 நாயென்ப சுகைஞ் சாரி ; ⁶நயம்நன்மை மகிழ்ச்சி மேதை ;
தாயமே யுரிமை யாடுங் கவந்துருள் தமரே முப்பேர் ;
தோயமே புலனம் கோம் ; சுயம்பேதா னாதல் முந்தை ;
ஞாயமே வழக்கம் நன்மை ; நாயகம் தலைமை மைபம், (௧௪)

367 வேயேயாழ் கவனம் முங்கில் வேய்தலொற் றுத்து னைப்பேர் ;
சாயேகோ சைசா யற்பேர் ; தையல்பெண் ணாழகே காந்தி ;
ஆயேதாய் வருத்த மாய்தல் ; ஆயுள்வா ணாநோய் தீர்ப்போன் ;
சேயேயே னிளமை தூஞ் சிவப்புச்செவ் வாய்ம கப்பேர், (௧௫)

368 நெய்தலே வேலை சாரும் நிலமோர் பூச் சாப்ப னைப்பேர் ;
பொய்தலே மாதர்கூட்ட மவராதல் மீள்தல் ⁷போற்றும் ;
பைதலே ⁸சிறுமை பைம்மை ; பபோதாய் ⁹புயல்பா சப்பேர் ;
கைதையே பழனந் தாழை ; ¹⁰கயவுகிழ் பெருமை கள்ளம், (௧௬)

369 ¹¹ஆய்யனே முத்தோன் சாத்தன் ஆப்பனும் முப்பேர் ாப்பும் ;
வெப்பவன் கொடியோள் பாது விரும்பினன் பேரும் வைக்கும் ;
கையனே கொடுக்கும் டாசரி ¹²கருதிற்கீழ் மகற்குங் காட்டும் ;
எய்கனை வைய்தல் பன்றி ; ¹³ஆயாமந்தெந் தாவே சாயம், (௧௭)

(பி-ம.) ¹கூத்துப். ²தீயழஞ் தேந்நீங் கூந்த்தல். ³மாய்வென்ப. ⁴வா
யிலை. ⁵தோகை வையப்பேர். ⁶சுயமறி வன்ப நயுய நன்றியுங் களிப்பு மாமே.
⁷பொய்ம்மை. ⁸சிறுமை யன்பேர் புற்கென்ற வதுவும் பன்னும். ⁹முலைகார்
பாரம். ¹⁰கயவுகிழ் பெருமை மேன்மை கன்னமென் றேத வாமே. ¹¹ஆய்யனே.
¹²காவலன் கீழ்மக கப்பேர். ¹³பாமர்.

- 370 ஐயமே பிச்சை பேற்கு மேட்டனு மானம் பிச்சை ;
மொய்செருக் கனந்தி ரட்சி முசவண் டியாணை தாயாம் ;
மைபமே நடுவெண் ணைய்ப்பேர் ; வயமாச்சிங் கந்தோல் வேங்கை ;
குய்பெனும் ²பேருள் கைப்புக் கொழுமணப் புளையு மாமே. (௧௮)
- 371 அப்பரே முனிவர் தேவர் ; அபிறலே செய்த னுண்டல் ;
மெய்யாணை தியர்தி டத்தோர் ; வியாதனார் முனிவே டம்பேர் ;
செய்யகி யாடை நெய்தல் சிதழ்த்துகித் திரைநாள் முட்பேர் ;
ஐயிர் லத்த நாட்பே யங்குனி யைந்து மாமே. (௧௯)
- 372 இயக்கனே நாபே யக்கன் ; ஈயேயோர் பறவை யிதல் ;
உயிர்த்தல்முச் சுடன்வருத்தம் ; ³உய்த்தலோட் தெல்பிழைத்தல் ;
பயத்தலே பொன்றைத் தன்னைக் கிடைத்தனு மொனியும் பன்னும் ;
மயக்கமே தெனியி லாமை விரகனோ பதற்கு மாமே. (௨௦)
- 373 சுயிர்த்தவர் தலைபிற் துப்புத் தலைமைவா சிக்கும் பேரே ;
⁴வியங்கோள்மா வியாணை மேலல் ; வியானமே புவிபாம் பின்பேர் ;
பயம்பென்ப பள்ளம் யானைப் படுகுழி யிரண்டும் பன்னும் ;
இயங்கலே நடத்தல் காந்தி ; இயம்பல்சொல் ⁵பழிமொ ழிப்பேர்.
- 374 இயவுகா ரீர்வ ழிப்பேர் ; இயல்பேந் குணமொ முக்கம் ;
எயல்வெளி வினைபு தஞ்சைய் ; மயிடமே பெருமை மேதி ;
⁶இயல்நடை யக ளஞ் சாய விசைத்திறிற் தமிழே நாற்பேர் ;
⁷வயறுரை கயிறே குக்கி ; வாய்த்தலோ ரைசுது னுக்கம். (௨௧)
- 375 அபமென்ப தட்டாகம் ரீரோ பாடுவெம் பரியி ரும்பு
முயல்கிலம் விழவு சேயு மொழிந்த⁸ரு தனப்பேர் பத்தாம் ;
சியமமா லபமுர் வீதி சிச்சயம் சியதி யீமர் ;
⁹அயனமே யாண்டிற் பாதி நடவையென் திரண்டு மாமே. (௨௨)

(பி-ம்.) ¹தெருட்சி. ²பேர்ம னைப்புங். ³உய்த்தலோ. ⁴வியங்கோ
சொன் பதனே யானை மேலலங் திகளனும் வைக்கும். ⁵வழிமொ ழிப்பேர்.
⁶இயவிசை யக ளஞ் சாய னடைகுண மியற்ற மிழ்ப்பேர். ⁷வயறுநாண் கட்டி
மும் ; வாய்த்தல்வாய்த் தரைசுது னுக்கம். ⁸ரு தனப்பேர், ⁹வியமிதி தலம்
காடி விகல்கொன் பான்பே மாமே.

376 கயமென்ப குளநா வாழக் களித்கிழ் பெருமை ¹பூது
முயர்ச்சின்ன மிளமை தேய்தல் ²ஒதுமொன் பான்பே ராயாம்;
பயமென்ப சுகைநீ ரச்சம் பால்புயல் ³குணம்வி தாதா;
புயமென்ப முலைபுர்தோளும்; பொய்யே⁴ பொத் துப்போர்க்காரோர்.

377 ஆயமே கலற்றி வாயம் ஆதாய மகனிர் கூட்டம்
தாயோடு நீளஞ் ⁵சங்கஞ் சாற்றமல் வரியே வேழ்பேர்;
⁶தாயமே விண்வெங் காயம் பெருங்காய முடல்பன் கார்த்தல்;
தேயுமொன் பெண்ணைய் வன்பே நிகழ்த்தநன் மைநாற் பேரோ. (௧)

378 வயம்வளி தொந்த மெடம் வாதிபுட் பொதும சூப்பு
முயதுட னி நும்பே ⁷நீரே மொழிபுறு மொன்பான் பேரோ;
சபமுயர் வெற்றி மாகை சருக்கரை பிரவி பல்வி;
குயமுலை யரிவா ளின்பேர் கொழுமைசே ளிளமை யாமே. (௨௯)

379 பயிரொளி பயிலை பைக்கிழ் பறக்கும்புள் மிருகக் கூடிப்
பயில்தூ லோர்வி தங்கட் றெய்வழச் கைப்பேர் பன்னும்;
வயிராமே கிம்பு சிப்பூண் வச்சிச மணியே செற்றம்
அயிலொடு குவிசம் வன்மை யான்றது சிபமெழ் பேரோ. (௩௭)

380 ஏய்த்தசீர் பெறும்ப கார வெதுகைநீ னிகைக்குஞ் செய்புள்
⁸வாய்த்தவொன் றொழிமு வொன்பா னென்னவே வழங்கச் செய்தான்
காய்த்தரு ரமழ ருக்குஞ் கந்தவேள் பாதம் போற்றும்
ஆய்த்தசீர்ச் செய்தின் மேவு மருமருந் தையன் றானே. (௩௮)

[மிகை.] 1. மயன்மயல் வினைஞன் தச்சன். 2. நோய்வென்ப வருத் தம் நோயே கொடுவெனு முப்பேர் செப்பும். 3. தோய்வென்ப பிரகாசைர் வெண்பால் புணர்தனீர் தோய்தற் கும்பேர். 4. வாயசே வுதைய ஈயர். 5. மயிர் வினை மஞ்சி கன்பேர் மயிர்குறை கருவிக் கும்பேர். 6. இயதலே முத்தி போதல். 7. பெய்தலே கொடுத்தல் தாவல்; பேய்மண்ணை விலை பெய்தாரும். 8. மொய்தலே யிறத்த வீதல் முநித லுதவு மாமே. 9. வெயிலொளி வெய்து யுழின்பேர். 10. செய்யவல் விளைசெய் தற்பேர். 11. செய்யலே யொழுகுந் சேற செய்வினை காவ னூற்பேர். 12. காவதல் காக்கை காதம். 13. விபுநா மா செறித வின்பேர் வெருவுதற் குர்வி னம்பும்.

யகரவெதுகை பூற்றாய்.

- (பே-ம்.) ¹கமன்மை, ²ஒதயி தானம் பத்தாம், ³குளம்? ⁴போதல், ⁵நீரே, ⁶தாயம் விண் கறிவெண், ⁷நீள, ⁸வாய்த்தவை யாமென் றோத மதிபுவினார் மகிழ்ச்செய்தான்.

ரகரவெதுகை.

—230—

381 செகமுழு திறைஞ்சுந் தொல்லைச் சிகாவெற் பாசன் தந்த
மகவுமை பயந்த செவ்வீவன்¹ வள்ளிநா யகிதன் கேள்வன்
குகனெடு வடிவேற் றுக்குங் கொற்றவன்² மலர்த்தாள் போற்றித்
³துகன்று ரகார மாய வெதுகைபின் றொடைபைச் சொல்வாம். (1)

382 சாதமே மதநீர் குதஞ் சொன்மநற் திழிசா ரப்பேர்;
⁴இரதநீ னம்பு ணர்ச்சி சுவைகுத மிரதம் வீணை;
பாதமோர் சாத்தி ரப்பேர்⁵ பாரதப் பேரோர் சண்டம்;
விரதமீர் தவம்வாட் டித்தல்; வீரட்டா னங்குத் தோளுர். (2)

383 சாகென்ப தேவர் நம்முண் தருவுநீர் சாகே சோளும்;
சிகமே காகந் துறல் சென்னிபிற் கோடுக் கும்பேர்;
காகமே துளிரீர் கங்கை கமண்டல மாலாக் கட்டி;
துரகமுர் திப்ப ரிப்பேர்; குரணம் பொடியே கத்தம். (3)

384 மாபென்ப முறைமை தொன்மை மருவுநற் குணங்கு டுப்பேர்;
சரபமென் காற்புள் ளொட்டை வரைபாடி தானே முப்பேர்;
பாதமே திரிவீர் நாய்கர் குருகுலத் தோர்க்கும் பன்னும்;
வாதந் துசில்க டாக்கும்; மருமானே மருகன் சேபாம். (4)

385 முரண்வளி பகைபோர் தூக்கின் மொழியுறுப் பொன்றே நார்பேர்;
காணமே கல்லி கூத்தோ டகந் துணை கார ணப்பேர்;
அரணையில் கவசங் காடு யடிதொடுங் கழலே மஞ்சம்;
சாணமே மறைபு கற்றோ கைப்பிளி தானே முப்பேர். (5)

386 அரிதல்பிற் கிடலே கொய்தல்; அரிட்டங்கள் காக்கை கேடாம்;
பரிதலே யறுத்த லன்பு பகர்குற்ற பிரங்க னார்பேர்;

(பி-ம்.) ¹மருவுயர் கடம்பின் நிண்டோட். ²நிருத்தான். ³துகன்று விரி
காச. ⁴இரதமே புணர்வியாத் குத மினினைதே ரணா னீனம்
⁵பாரதபு. ⁶கணிதம் கூத்து மகமாதி சுவை செங்கை—திரணல கலைத்
ணைக்கா ரணமெனத் திகழா நேபேர். ⁷அரிதலே பிறிடு டற்பேர் கொய்தற்கு
மறைபாற் றலாம்.

வரிதலே வரித்த ஹர்தல் ; வரைதலே கொளணித் தற்பேர் ;
இரிதலே ரெரித வின்பேர் ஈற்றுறு பயமு மாமே. (௩)

387 பரிமுத னுன்சேண் சுமமை பருத்திமாப் பெருமை வேகம் ;
அரிதமே பசுமை திக்காம் ; ஆர்க்கி புயல்க டற்பேர் ;
சொரிதலே பொழித லீட்டல் சுமுன்றிடல் முப்பேர் செப்பும் ;
¹நெரிதால் பிறகி டற்பேர் நெருக்குற முருங்க லாமே. (௪)

388 திரிபுரி சார டைப்பேர் சிறந்தமுப் புரமுஞ் செப்பும் ;
பரிபல முதிச லீரம் பழித்திரி மிகழ்ச்சி யுப்பேர் ;
¹சரிதையே பூசை பிச்சை சாத்திர மிம்முப் போரம் ;
²தெரிசனை முகுரல் காணல் ; தெரித்தலே சொற்பீட் டற்பேர். (௫)

389 அரிசனந் திருமாற் றொண்டு மழகெறி மஞ்சட் கும்பேர் ;
திரிசாம் பகழி யானைப் பிறப்பெனச் செப்பற் பற்றே ;
பரிசன மேலல் செய்வோர் பற்றினர் ஹவன ஹம்பேர் ;
சரிசமங் காவ னைப்பேர் சாற்றுறு வழியு மாமே. (௬)

390 உரைபேயென் னொளி நாமம் ஓராசை உரிஞ்சு தற்பேர் ;
புரைபேயில் ஹபர்வு குற்றம் புழைபுட ஹவமை யுப்பேர் ;
கரைபேகள் புழையம் பின்குர் கரையாவோ டதங்மு லைப்பேர் ;
கரைபேயெ நிவுளி வெள்ளை நாட்டிய கவரி நாற்பேர். (௭)

391 மரைபேயான் குதிரை தேரை வனசமென் றோதல் முப்பேர் ;
விரைவேழிர் வேண்டல் யெகம் விளங்குப சாரம் நாற்பேர் ;
கிரைபேயா னாமு சுப்பேர் ¹செப்பிய நாய்புஞ் சொல்லும் ;
வரைபேயை வரைகெல் வெற்பு மட்டினை கடனீர்த் திராம். (௮)

392 காமெகை கிரை நஞ்சம் கழுதைகார்க் கெரியி றுத்தல் ;
கிரமெசென் விப்பெ ரோடே செப்புறு நெடுங்க ளப்பேர் ;

(பி.௩.) ¹பரிபேசேண் முதலுன் சுமமை பருத்தியே விரைவு செப்பும். விரிசுர்தன் மாறு குற்ற மிகுகொழ்த் தல்ச றுத்தல்-திரிபுவரில் பெருகலாவது கரத்தல்பேர் திசுப்பன் மூன்றும். ²நெரிதல்பிற விடங்கெ குங்கல் ; தெரிதல்பு குற்றம் போற்றாம். ³443-ம் செய்யுளில் ஹவனடாமுனையர் கரண்க. ⁴புழை, திட னாட்பேயொன்றும். ⁵நீல வரைவெற் பழி மட்டினை செல்வோர் கிடம்.

அரும்பொருள்விளக்க நிகண்டு

புரமெமெய் புரிமூல் னுற்பெர்; புரவலன் வன்னல் வேந்தன்;
உரமெமார் பூக்கம் ஞான மோதறும் வலிநாற் பேரே. (கஉ)

393 பாமென்ப கவசஞ் செய்தி பழனாமெய் கலனை யத்தி;
ஞாமென்ப பரிக்கு ளம்பும் கொணனு மெனவி ண்டாம்;
சரமம்பு மணியின் கோவை தாமமோர் ஞான ணற்பெர்;
சுரமென்ப தடவி மார்க்கஞ் சொற்றனோ யிசைநாற் பேரே. (கஉ)

394 அவனா புரம்பாம் போசை யாயில்துத் குமரி ருக்கம்;
ஞாவமே குதிரை மேல்வாய் கோவிதா சக்கோட் டப்பெர்;
சரவண மறுமு கத்தோன் சணனங்கா பாநா ணற்பெர்;
பாவலே தொழல்ப ரத்தல்; பரித்தலே பொறுத்த ளன்பாம். (கச)

395 இரவென்ப திரவி சத்தல்; இராசிப மறைவே யோனி;
பாவவர ருதிப சப்ப பங்கய மாதின் கூத்தாம்;
ஞாவையே கடலோர் கூத்து; ஞாக்ரியே சிவன்வெண் டிங்கள்;
தாவேயோர் பாவு தப்புத் தலைவனுத் தாவே முப்பெர். (கடு)

396 புரகவாம் பரிக்க முத்திற் புரிகடு றோரும் சப்பெர்;
அரகமன் னிராச்சி யப்பெர்; அரசன் பதிவி யாழம்;
பிரசமே யனியுள் கள்ளும் பேசுதேன் றேனீ யும்பெர்;
மூரசமுத் திட்டா திப்பெர் முழக்குமும் மூரசு மாமே. (கக)

397 அரம்பையே கதவி தெய்வ வாலிழை யவர்க்கு மேற்கும்;
சுரம்பையெய் கிறகு டிற்பெர்; குருளையே மழவு குட்டி;
மூரம்புமே டொடுகற் பாறை முதிர்வால் கழிநி லப்பெர்;
பூரம்புவேத் திரம்பெய் மூவெற் பெருங்கட லரிநி யைப்பெர். (கஎ)

398 முருந்திற கடிக்கு குந்தை முற்பெ முத் தேகு ருந்தாம்;
குருந்தோரு தருவெ¹தோத்த குருத்துமென் றறைதல்முப்பெர்;
கிருந்தினி யவர்வ ரத்தம் புதுமைபும் விளம்பற் பார்றே;
¹மருந்தமு த நம குந்தாம்; வரிக்கடை நின்மினி வண்டாம். (1)

(பு-டு) ¹சுமரோர்நால் ணைகா. ²சுரம்பையே யுடவி சைப்பெர் இது குடிற் பேரும் கூறம். ³தோத்தே. ⁴மருந்தமுத் புதர்வா னோரு ணிரதமும் கருக்க லாமே.

- 399 சுரும்பென்ப சுரும்பெ கன்னல் ; காடகங் கபடர் தூசாம் ;
 குரும்பையே தென்னம் பாளை புற்றாஞ் சோ நெனவுங் கடும் ;
 நாந்தமென் பதநா தந்தை நாறுங்கத் தூரி காக்கை ;
 சுருங்கையே ¹காந்து பண்ணுங் கற்படை துழைவாய் தற்பேர். (1)
- 400 பூரமே பொன்கற் பூரம் புசுலோர்நீன் ²பூரா னுற்பேர் ;
 வராமரீர்க் கணையோ டன்பே மலைச்சரால் குழைம பங்காம் ;
 சாரமே கிரக சாரஞ் சூற்றுறு மினிமை மேடாம் ;
 கரீரமே காழ்த்தல் பொன்னும் ; கருமான்மான் மண்ப்பன் றிப்பேர்.
- 401 ஈரமே குளிர்ச்சி யன்பாம் ; இாதனே கிள்ளை கண்ணும் ;
 • கோமே ³தீய வெண்பால் கிள்ளைகா சிப்புன் ⁴முப்பேர் ;
 பிரமே பிர்க்கும் ⁵வாகைப் பேரும்பூ வாச மென்றும் ;
 தீரமே புனந்தைப்பேர் ⁶திட்பமென் றிண்டு மரமே. (௨௧)
- 402 வரகனே யருகன் மாயன் வயங்குபொற் காசே முப்பேர் ;
 பரகமே பொன்னி ரோணுப் பரிமள மலர்த்துட் கும்பேர் ;
 அரகமே நிறம்பொன் பண்ணை ⁷யசக்கார முடுகி பற்பேர் ;
 இரகமே திதஞ் செம்மை விச்சையே நிறமு மேற்கும். (௨௨)
- 403 அராமமே நறும்பொ ழிற்குழ் ; அகாநூல்மே கலைச தங்கை ;
 உராமமே மயிர்வெம் பாணம் ; உருளேரோ கிணிகாள் பாண்டில் ;
⁸இராமமே பழகோர் வெந்த னிளமையென் றிசைக்கு மப்பேர் ;
 துரோணமே ⁹பதக்குக் காக்கை ஓம்பையில் சிம்புனைம்பேர். (௨௩)
- 404 அரிவைபேர் பருவ மாதர் ; ஆரிசோ முன்பேர் மேன்மை ;
 கரிபவன் சனியே சோரன் கண்ணனிக் திரனே நாற்பேர் ;
 கரிபவரீச்சு கழிக ரித்தல் கோவைவர் கருங்கூர் தற்பேர் ;
 கிரிபருப் பதம்வ ராகம் ; ¹⁰கிரிட்டியோ ரீற்றுப் பன்றி. (௨௪)
- 405 துருவமோ சிடத்தி லக்கஞ் சலியின்றி சிற்றல் சொல்லும் ;
 பருவமே வியங்கா ராதிக் காலம்பெய்ன் பருவ முப்பேர் ;

(பீ-ம்.) ¹காத்தற். ²பூரா காற்பேர். ³தீயம். ⁴காற்பேர். ⁵வாகைவு.

⁶செறிவரம் புடனாற் தற்பேர். ⁷யடங்காணம். ⁸துராமமே பழுவெ ழிற்பேர்;

இருவியே யருவி சோய்தகன். ⁹பதக்கன். ¹⁰கிரிட்டியாப் பிராணைட கோழை.

தருவென்ப மாங்கு நும்பு; தாசுக்கால் பாணி நாளாம்;

¹உருவென்ப நிறமே பட்டை; உரியர்மு தறித்தோர் சுற்றம். (உதி)

406 அருகணை யமணர் தேவுந் நிலையமை யதுவும் காட்டும்;
விருகென்ப மிருகம் பூனை; ²விருடகம் எலிமார்ச் சாலம்;
முருகன்பு³ லைக்கு வேந்தன் முருகவே டேவ ரானன்;
மருகணை⁴ பதுவே தோன்றல் மருமானை⁵ பதுவு மாமே. (உக)

407 ஊரென்ப நகரே யூர்த லோதுறும் கவரணை முப்பேர்;
பாரென்ப தேர்ப்ப ரப்புப் படி⁶பொன்ற னுடன்கற் பாறை;
வாரென்ப கைசம் நேமை மக்குல்லீர் நெடுமை கச்சரம்;
குரென்ப நரபஞ் சாமை யணங்கச்சஞ் குரன் வஞ்சம். (உள)

408 பரிசென்ப குணங்கொ டைப்பேர்; பருவா லருவல் துன்பம்;
குரிசிலே பெருமை பெற்றோன் கோதில்வேக் தற்குக் கடும்;
இருசுபண் டியுளி நும்பு செவ்வையென் திருபேர் வைக்கும்;
அருசொரு மருந்தே வேடம்; அருஞ்சில்சிக் கிரிவல் வாற்பேர். ()

409 இருமையே பெருமை ஐக்க மிம்மையு மறுமை யும்பேர்;
தருமையே மிருதி மேன்மை; சராசன் குருகு நகர;
சருமையே பெருமை நஞ்சன் கறுப்புடன் வசியே நார்பேர்;
தெருமால்⁷ வெருவ லோடே சுழற்சியுஞ் செப்ப னாமே. (உக)

410 அருத்தியே பாதல் கள்குத் தாசைபூ ணாட்ட லைம்பேர்;
விருத்திபொன்றொழிவிடபமுரைப்பொருள்⁸ விளர்ச்சிதொண்டாம்;
விருத்திமம் விட்ட பூதம் கெட்டபொய் தோலே பண்ணல்;
அருத்திதோற் கிவிறி பேயாற் நிடைக்குறை சொன்முப் பேரே. ()

411 மருத்தென்ப மருந்தே காற்றே மால்பாணைப் பிறப்பே முப்பேர்;
குருத்தமோர் மாமே கோபங் குருக்குத லெனவும் கடும்;
எருத்தென்ப ஹால்⁹ விஞ்சல்; ¹⁰சரோபங் கிரிசுரி ரத்தல்;
¹¹குருத்தல்லி¹² விவக்கே திபாணை பொண்பரி ¹³புலிநாற் பேரே. ()

(பி-ம்.) ¹உருவென்ப வடிவே யட்டை யுற்றதோய் நிறமே யுன்னாம்.

²விடருகம், ³வீய்வக் தணர்கற் பாறை. ⁴பயஞ்சு ழற்சி; தோர்சாக் கியர்நெ னித்தோர். ⁵வனர்ச்சி. ⁶நரென்ப திரண்டே வீச் = ⁷நரேறுப் பெண்பற் பேரே.

⁸குருத்தலே. ⁹புலிமா னென்ப.

- 412 விருத்தமே மனைவி செய்யுள் மிருகக்கூட் டம்வட் டப்பேர் ;
திருத்தலே ¹திருத்தல் தாங்கல் ; ²திருவேபோம் நெய்வ வுத்தி ;
அருத்தஞ்சொற் பொருள்பொன் னின்பேர் ; ஆர்த்தலே யருத்தல் கட்டல் ;
உருத்தலே முனைத்தல் கோப மிருதியென் றோதன் முப்பேர். (1)
- 413 அருப்பமுர் கோய்கான் றுக்கம் அயின்றமோர் பிட்டாறே பேர் ;
³கருப்பென்ப விளைபல் பண்டக் குறுவினைக் காலஞ் சோறும் ;
உருப்பமே வெப்பந் தூர்க்க முயருமா லெயம்ப வப்பேர் ;
மருப்பென்ப கிருக்க மிஞ்சி ; மருட்கள மடமை யாமே. (௨௩)
- 414 எருக்கலே பரித்தல் கோற லெறிவெட்டுக் கட்டை முப்பேர் ;
துருக்கமே விடா ண்கத் தூசிருக் குமங்க லக்கம் ;
முருக்கென்ப கவிஞ்சா லப்பேர் ; ⁴முரித்தலே நகையி லங்கல் ;
பருக்கையே பாலக் காரும் ; பாரகம் புவிதி னாப்பேர். (௩௪)
- 415 ஆர்த்தலே குடித்த னுண்டல் நிறைதலென் றறைதன் முப்பேர் ;
ஊர்த்தலே ⁵பாத்த னுண்டல் கித்தலும் நெழுத னும்பேர் ;
வார்த்தலே யுயர்ச்சி லீளம் ; வரித்தல்பூ கதல்பொ ரித்தல் ;
தீர்த்தலே நிரிர்ந்தி லீளம் ; தினாயல்வெற் றிலிதி னாத்தல். (௩௫)
- 416 ஊரியே யினமை மேகம் ஓளிரும்வென் சங்கே முப்பேர் ;
முரியே நெருமை யாற்றல் ; முரிவேபூழ் பெருமை சோம்பாம் ;
சாரியே கவற்றின் சாரி சடுதியி னோடல் சாற்றம் ;
மாரியோய் ⁶வடுகி கள்ள மங்குலச் சி முதம் லீளம். (௩௬)
- 417 ஆணா'புற் பாய்ம திற்பேர் ; அருத்தலே யருமை துய்த்தல் ;
தானாகண் ⁷ஹடுகே கோட்டர் தனாகர்மை மறைமூர்க் கப்போர் ;
⁸தோனாயே நெல்லி கற்பம் கடர்த்துப்பென் னூல்கை சோகை ;
ஹாபெண் குழவி சாதி யவராடற் கலமோ துய்ப்பேர். (௩௭)

(௩-ம்.) ¹திருத்தல். ²திருவென்ப பம்பொன் சித்தோன் செல்வமே தெய்வ வுத்தி. ³கருப்புலே ழம்பல். ⁴முரித்தல்மின் னகைவெய ரித்தல். ⁵யெழுதல் கித்தல் தடவலுந் தீதுயன் டப்பேர். ⁶விளியே மேகம் வயிள்கள் னேதெண் னலீளம். ⁷திண் மதிப்புற் பாயே யாமொரு பூடுஞ் சொல்லும். ⁸மணிகே கோட்டர் தனாகர்மை யுமொ கங்கார். ⁹தோனாவெல் வீகற்ப் பூக்கி வரிசிபெற் துய்து லிரேகை;

- 418 குருதியே சிவப்புச் செவ்வாய் சோணித முப்பேர் கூறும் ;
பருதியே பூர்கோள் வட்டம் பகலவன் ¹நிகிரி நாற்பேர் ;
சுருதியே யொலிலே தப்பேர் சொற்றன செகியுங் கூறும் ;
திருதியே திரும்பல் மூன்றும் ; செருந்தியோர் மாய்வாட் கோரை.
- 419 உருக்கமே குழைவே பூர் ; ஓர்வுன்னல் குறிக்கோ ளாற்பேர் ;
திருக்கு நூற்றந் தூசு திருட்டியிம் முப்பேர் செப்பும் ;
சுருக்கென்ப நெப்து டெப்புச் சகித்திட விராண்டு சொல்லும் ;
பெருக்கமே செல்வ மாற்றுப் பெருக்கொடு பெருமை யாமே. (கூ)
- 420 எருவையே கழுநு கோரை யிரத்தம் நற் கொறுக்கை ²செம்பரம் ;
புருவை³யெவ் வனமே மேடம் ; புரத்தலே காத்தலீகை ;
சுருவையோத் திரத்தின் வைக்கோல் சுருப்பமுட் சுருத்தே முப்பேர்
தெரிவையோர் பருவம் பெண்பேர் ; திரைதிரை தாங்கம் பூமி. ()
- 421 மருதமோர் மாய்வ யற்பேர் மருதநன் னிலப்பாட் டெய்யாம் ;
பொருதலே நிகர்ப்புப் பூசல் ; பூரிப்பே மிகல்க னிப்பாம் ;
இருதலே பருவ மாத ரிருதுகா ராதிச் சூலம் ;
மிருதலே மென்மை சாவாம் ; விரையேசாந் தங்க மழ்த்தல். ()
- 422 வோலே வேர்த்தல் மூக்கல் ; விரோதமல் வேறு பாடாம் ;
- கூலே மாத ரோநி குருதிவண் சிறை ண்டாம் ;
தோலே யணக்கு ⁴தோர்வை ; சுரியென்ப நரிசு ரிப்பேர் ;
⁵தோலே பெருந்த லீகை நேருதல் வேண்ட லும்பேர். (சஉ)
- 423 போரே நெச் முதலாகு சம்மை சதைபாடப் பொருதல் முப்பேர் ;
ஏரே சொன் மாலே செவ்வி யுழுபெற்ற மிவைசெப் பும்பேர் ;
தூரேனூர்த் தல்வே ரின்பேர் ; சுரித்தல்⁶ரீச் சுழியே தாங்கல் ;
கோகூர் மைப்பி போடே மிகுதியுங் கூற லாமே. (சக)
- 424 ஞானே பிரிவி தீயே சொற்றநாய் மீளி நாற்பேர் ;
சாணர் சித்தர் ஊதர் ; சுரித்திர மொழுக்கங் காதை ;

(பி-ம்.) ¹ஓளிபொன் னுழி. ²செம்பரம். ³உவ் வனமே. ⁴தோரை.

⁵தோலே யுடன்ப ித்த வணுதத லென்று மாடே. ⁶கூரென்ப மிகுதி கூர்த்தல்
கூர்மைக்குங் குறிப்பாற் பாலாம். ⁷யசான் வெத்தி சுடர்க்குதிர் சுணங்கன் மீளி.

10 ஐரோஸி விரைவி ஈண்டாம் ; நீர்வாரம் குளசெல் வெள்ளி ;
மார்ச்சுதி யோர்ம திப்பேர் மான்றலை நாட்கு மாமே. (சச)

425 பூருவம் செழக்கே முல்பே போற்றறு முதுமை முப்பேர் ;
பிருவே புருவ மச்சம் ; பிரமாண மளவே குளாம் ;
காருகந் தாணை நெய்தல் கருங்குரம் கிவைபி ஈண்டாம் ;
தூர்வக மறுகோ டெறும் ; கரிகையே கவசம் பத்திரம். (சடு)

426 இருளென்ப கருமை யல்லோ டிசைக்குறு கரகே முப்பேர் ;
தருளென்ப தகைவி னும் மரும்பொரு டனக்குஞ் சொல்லும் ;
கருளென்ப சொருகுக் கூந்தல் துவர்த்தல்பா கிலைச்சு ருப்பேர் ;
முகுடுடென்ப ஐகுழி யோடு முதிப்பெநம் குறி மாமே. (சக)

427 வருணரீர் குலமோர் திக்கே மறிதிரைக் கடலை காற்பேர் ;
பொருநர்போர்த் தலைவர் கூத்தர் புரப்போர்கா னவரோ வீரர் ;
இருபிறப் பெயிறே பார்ப்போ டிருஞ்சிறைப் பறவை முப்பேர் ;
அருணநற் சிவப்பே நவ்வி யாடெலா மிச்சை காற்பேர். (சஎ)

428 ஊர்திசெம் கதிர்வி மாள முவாப்பரி சிவிகை பாண்டில் ;
பார்வைநீ வகம் திப்பு பார்த்திடும் விழியே முப்பேர் ;
பொர்வைதோ லொடுமுட் டக்குப் புகன்றமீக் கோளே னும்பேர் ;
ஆர்வமில் நாசக் காந லன்பென காற்பே ராமே. (சஉ)

429 ஆரிடம் வதவை முன்னு லருந்தவர் பூசைக் கும்பேர் ;
சார்சிட மொற்றுப் பற்றுந் தணப்பிலாப் புணர்ப்பே நாற்பேர் ;
பாரிடம் புடவி பூதம் ; பாரதி னாணி காவாய் ;
கார்வட மன்பி னாரம் நவிறுநா பதற்கு மாமே. (சஊ)

430 10 கரியென்ப திருந்தை சான்றே களிற்றொடா தவங்க கித்தல் ;
பரிமேடு கிடங்கு மேடை பகர்மதி 11 லரணம் காற்பேர் ;

(பி-ம.) 1 ஐரோஸி விரைவொ லிப்பேர், 2 தூர்வக, 3 காவேல், 4 ஐரோஸி
யாணையல் கரகே வையப்பேர், 5 தருளென்ப சிவசத் திப்பே ரணக்கிர கிப்பிர்
வைக்கும், 6 முருகுவன் கட்டை யின்பேர் முரண், 7 பார்ப்பா சிருஞ்சிறைப்
பறவை பார்ப்பார், 8 ப் பகர்விழியவயே பாமம், 9 சாரிட 10 கரிகளி நிருந்தை
காட்டி கதிரைன் கரித்தல் தூரன், 11 லரணக் கணப்பேர்.

உரிமைநற் குணமே பாட்சி யோதுறு மனைவி முப்பேர்;
பரிபுர மெனுப்பேர் பாத கெண்டினி மணிப்பேர் பன்மை. (௧௦)

431 அசியல் வெற்றி நோற்றம் வணகின்மா தர்க்கு மாகும்;
காடம்வா யுசங்க னிற்றின் மதம்பொழி கவுட்டுங் கடும்;
பிரமரி சுழல் லேயேடே பச்சுதத் தொன்றே னும்பேர்;
தாளநித் திலமு ருட்சி சஞ்சல முப்பே ராமே. (௧௧)

432 மருவெயோ ிடத்தூண் வரசும்; வருடமே சமைம ஐழப்பேர்;
தருமா சன்¹பேர் புத்தன் சினவான் சமனே முப்பேர்;
கருவுரை கடுமேட் டின்பேர் கருப்பொருள் கருப்பம் நார்பேர்;
இருடியே முனிவ ளுந்தை; இரும்பேசெம் பொன்²க கும்பொன்.

433 காரமே மிடாவ கத்தி களிற்றின்பல் லடியே னும்பேர்;
மரிசெய புதுவ சம்பின் வழியிள கொழுமு னிப்பேர்;
விசாடமோர் தேயல் கவும் வேசரி யதற் குஞ் செப்பும்;
கொடியே பெருஞ்சூட் டெஞ்சொற் ககின்முடி மாலைக் கும்பேர். (12)

434 ஆரியம் வினையோர் பண்ட மறைத்திக் தேச மொன்றும்;
பூரியம் வெந்தர் விதி போற்றறு நகரி சண்டாம்;
³தாரியே வழியு தாரி; தருப்பணம் பிண்ணுக் கடி;
⁴வேரிகள் விருவே விப்பேர்; விசியல்பாய் விரிவு மாமே. (13)

435 காரதி கவிஞர் குதர்; தரித்தலே நடத்தல் வேய்தல்;
சொரணை கன்வ னுட்டின் சொற்பற ழிசண்டுஞ் சொல்லும்;
காரகம் நாரோர் னுற்சொல்; காரணுவே பிடிதல் திப்பேர்;
மாருதி யஹுமன் வேழ மிசம்பிகுள் வன்பேர் வைக்கும். (14)

436 அருணனே புத்தி வெய்யோ னவன்றெஞ் பாகற் கும்பேர்;
தருணியே பிளமை காரி; கார்தல்பொய் பிறவி பொத்தல்;
கருணியே முழையும் வெற்பும் களிற்றொடும் பிடியே னும்பேர்;
விசுளமே விழுவே யாக்கை மேவுறு மிரண் ழும்பேர். (15)

(12-13) ¹மருவெய்யோ ிடத்தூண் மனைவிதோண் மருகல் வரசும்.
²பெணத்தின் சமன்புத்த னுதிட்டி சன்பேர். ³ஐயிலாகம். ⁴தாரியன் கொடைவழி
ழிப்பேர். ⁵கவிஞர்.

- 437 மராமா மாசே யாச்சா வளர்நீப முப்பெர் செப்பும்;
 குரால்க்கி லேறி தப்பெர் கூறும்பாற் பகவும் வைக்கும்;
 தராயன் கயிலே மேரு; சந்மமே தோல்க விப்பாம்;
 மோளமே யுடக மன்னம்; மோடமோர் தேசம் கூந்தல். (௭௭)
- 438 அரங்கென்ப சிவப்ப ரச்சாம்; ஆர்கிலர் கொழந ரன்போர்;
 சிரப்பைய பிடியே மோத்தல் நிரம்பலென் றோதல் காற்பேர்;
 மர்க்காலா யிலியஞ் சோதி வகுதுர்க்கை யாடல் முப்பேர்;
 பருப்புக்கு பகமின் சாற்பேர்; பராடியே யானே பன்றி. (௭௮)
- 439 சீர்மையே சிழும்பு கண்ணே செறிவே தன் பஞ்சி தற்பாம்;
 நீர்மையே தெனிகு நேயம் திகழ்குண மிசவழுப் பேரே;
 ஆர்மையே மதில்கூர் னாய்ப்பேர்; அரோணுகம் வள்ளம் நுந்தாம்;
 வார்மையே யொழுங்கும் நெய்மை; வகுதையே சிம்புட் குன்றாம்.)
- 440 பேரோசொற் பெருமை நாம மருளானப் பேரும் பேசும்;
 மீரோநற் குணம்பூ ராடம்; நிரியாணம் விய்வா லேக்கண்;
 பராவா ரந்த டற்பேர் பங்கடற் கரைக்கும் பன்னம்;
 ஆரோக ணந்தாழ் வரே மகன்றதற் படைபு மாமே. (௭9)
- 441 அரங்கமாற் திடைக்கு றைக்கூத தாடிட மமர்க்க ளப்பேர்;
 தரக்கோற் திரைநி னைப்பேர்; சராவமே யதல்ச லாணை;
 தரங்கமே பரியே நாவாய் சொற்றவாய் தல்முப் பேரே;
 குங்குதல் குனிந்த லாட லுறங்குதல் நலிக்கக் கூறும். (௮0)
- 442 அரணிதிக் கடைபு றங்கோ வணிமதிள் உவச முப்பேர்;
 இரணியம் பொரல்மா ணிக்க மீர்க்கட லாடோ பொன்னும்;
 காணியே கணிக்கும் வல்லோன் காட்டுநாற் காணிக் கும்பேர்;
 தாணியே பிரவி பூமி சுயிலமென் றறைய லாமே. (௮1)
- 443 இரிதியே வழக்கு நாவாய்; இட்டிரட் டித்தல் சாதி;
 சரிதையே பூகை பிச்சை சுற்றமங் காலை முப்பேர்;
 நிரிதலே யுலாவல் வேடம்; சிறுநீ புஞ்செம் பாகும்;
 மருவித் தோடே தானை படலான தெவையுற் றாமே. (௮2)

(௮-௩.) மோளமோ தமயபாம் பிவப்பேர் மாத்தே யதுவு மாமே. மோளம்
 மோர். மோத்தல். மோராடியே. மோணை-சிம்புள்ளுள் றாணம். மீரோந்

- 444 துணாவல நீதம் கீரி துணாதினா பெணவும் பாற்றே ;
கரைகுளக் கரைக னாத்தல் ; காவிர மலரி தேசம் ;
நிரையொழுந் கணைச்சொ ளானே நிரைக்கட்ட மிவைநாற் பேரே ;
குளாமிகு மொலியி னுமம் நிறைவென்றும் கூற லாமே. (௭௪)
- 445 வீனாயே துபாம் வேலை விருக்கமொன் றின்பே ராகும் ;
சீனாயே நெய்க்கொ டிப்பேர் திகழ்த்தல் தகிலும் கூறும் ;
கோபா சடலே வைக்குக் கிளத்துசா கினிக்கு மென்ப ;
பாரதம் பொதுவி னுமம் பரம்பர மதுவு மாமே. (௭௫)
- 446 அருவியே மலையின் சார லரிபுணக் கழிமு கப்பேர் ;
பரிசாரம் பஸின் டப்பேர் படர்மெலி வகற்றல் செய்யும் ;
உரியேதோல் கணித்த தொன்று முரித்தலும் விரித்த நாமம் ;
அருவேதுண் பழம்பொ ருட்பே ரணுதுணுக் கறிவு மாமே. (௭௬)
- 447 காண்டகல் கமண்ட லப்பேர் கருதுகீர்க் காக்கைக் கும்பேர் ;
தெருண்டலே யறிவு தேற்றம் ; சீர்மரண நெடுமால் செய்போன் ;
பருந்தமா டப்பு றப்பேர் பகர்சேன மிவையி ரண்டாம் ;
காண்டையே முனிவர் வாசம் கற்பாழி யிரண்டுமாமே. (௭௭)
- 448 இரதிபித் தனையே காந்தள் எழின்மாரள் நேலி யானை
விரதந் சிவன்வாழ் வெள்ளி வேதண்டம் பிடியா னைப்பேர் ;
இரதனப் பேரே யானை கிண்கிணி யனாளு ணென்றும் ;
சாசமொப் பிலவி னோதஞ் சாற்றுகல் கிண்பு மாமே. (௭௮)
- 449 குாலென்ப மிடறே முத்துக் கூத்தலோ டலகே தூவி
முரலின்பண் ணாம்பே யேனல் மொழிந்தபா திரியே பெண்பேர் ;
ஆலெதின் கடலே கன்னி யையெனு நாய்காழ் நாற்பேர் ;
இலெமால் கலைபூ துங்கொம் பிரண்டென் முதனு ளாமே. (௭௯)
- 450 அசில் பனை பிணக்குக் குற்ற மாகினி பாயல் சுந்தி
புரிமுதல் சிறிய தூய பொருந்திய குாலொன் பாய்பேர் ;
கரினுயர் குற்றம் காழ்த்தல் ; கனாத்தலே விரித்த வேகை ;
பரிவுமொ விரும்பல் வேறு படதுடன் செயலு மாமே. (௮௦)

(கு-ம.) 'பொதுவே யொர் தூல், 'பரிசார மேலல் செய்கொர் பல்பண்டம் பெண்ணின் உத்தல்-தூவர்கோ யகற்றஞ் செய்கை யபிதான மோர்நான் காமே. 'நிலையு. 'மூலினி, 'பரிவுமெய் யாரா வுட்பும் லினைமுதத் துன்பும் லன்னும்.

451 கோமே வெருவல் வெப்பம் கொடுமைபு முகையே வட்டில்
விரமே வுறுதிண் வாசி வினாவினிற் குறிப்பெயேழ்பேர் ;
ஆரமே பதக்க மாலை பாத்நிசந் தனமே முத்தம் ;
நாரமே தெண்ணீர் பாசி நாரத்தையுப் பெரு மாமே. (௭௧)

452 பாரமீரீக் கனாவே நாவாய் பல்லணம் பெருமை பூமி
பேர்பொறை கவச மாட லீராதெண் ணிநறையென் டான்பேர் ;
தாசமீவல் விசைநா வெள்ளி தலைவியா ழிசைநற் பண்டம் ;
நாமே ஆராய மோரம் ; உருசியே சுவையின் னற்பேர். (௭௨)

453 தாரல்தண் மருத பாழிற் றிறத்தோசை சயிலப் பக்கம்
வேரலர் சயிலக் கிட்டல் விளக்குந் நார்பேர் கவக்கும் ;
ஆரல்கார்த் திணைநாட் செவ்வா யாணமோ டொருமீ னார்பேர் ;
மூலச்சொல் பல்லே சோரே முதிர்ச்சிப் பெணம்பே ராமே. (௭௩)

454 வரிநிற மெழுத்துப் பாட்டு வடிவம்நெல் சிறையி ராகம்
¹சரிபறி வொழுக்கம் நீளக் தழுவெலை அணங்கி யேழ்பேர் ;
புரிவளி யிரும்பல் சேறல் புரஞ்சக்கு கபி²தே ³கட்டாம் ;
துரிபமோ ரவத்தை தேடல் சொற்பொதி பெருது மாமே. (௭௪)

455 ¹பொருளென்ப சொற்பொ ருட்பல் பண்டம்பென் புதல்வ னீதி
யருள்பண்பே தலைமை யொண்மை யனமெனும் பேரீ னார்தாம் ;
குருளென்ப ருட்டி யோதி ; கூர்ப்பிடக் கூர்மை கார்த்தல் ;
மருள்வெம்பெப் மயல்கு றிஞ்சி மருவும்யாழ்த் திறமி ருட்டாம். ()

456 குருவென்ப பெருமை பாரக் குரவன்மாத் தினாவி ரண்டோ
குருவான் னிறம்வி யாழ மோதுமா சாளு யென்பேர் ;
பருவென்ப வுருக்கு ருப்புப் பருநறும் பெருமை முப்பேர் ;
¹செருவென்ப வடிசி வேரி செங்கனப் பேரு மாமே. (௭௫)

457 தூரிய ¹மூரச ிட்டக் துகிலிகை விடபம் வெற்றி
கூரிய படைக்க லகைக் கோசிக மீய மேழ்பேர் ;

(15-ம்.) ¹சரியுற. ²காட்டாம். ³பொருளேசொற் பொருள்பல் பண்டம்
பொன்பண்பே பின்னை காய்ந்து—யருணிதி தலைமை யொண்மை யாணமொ-
டொரு உரைத் தேபேர். ⁴செருவேயுண் கூழ்போ சோரி. ⁵மூரசம் ிட்டக்.

ஒரியான் மயிரோர் வள்ள னுபர்முசு முதந கிப்பேர் ;
நாரியே பெண்பன் னுடை நறவுவின் னுணி நாற்பேர். (எஎ)

458 தருமபர நிலவ முக்கல் தட்டாங்கல் லறங்க ளீதல்
கருமமோ டியல்பே விதி யுருடவப் பேசொன் பானும் ;
பருமமே கலைப் பார்ச்சி கவுசுந்து சிளமை பண்ணும் ;
துருமமே மரண நிகழ் ; கருங்கலே துச்சக் தேய்தல். (எஅ)

459 அரத்தமே பிரத்தஞ் செம்பென் னரத்தொழிற் பவந்தாடும்போ ;
புத்தசேம புரத்தஞ் செம்மை யொளிநுஞ் செந் துதிசென் பேரே ;
இரத்தமே பவனம் நெய்த்தோ ரிலக்குறுஞ் சிவப்பே முப்பேர் ;
காத்தலே மறைவு ¹களளம் ; கருணைஞ் சணமன் பாமே. (எஎக)

460 பாசியோர் வள்ளல் கட்டில் பாசகல் கள்ளே கூத்தல்
வாசியார் கடலே சிலலாள் வத்திரை கனமெண் பேரே ;
சூரீசன் டிகைகிறி பன்னர் சுரிசைபோர் பூச்சி வெய்யோன் ;
ஆசிய னோபன் மேலோன் ஆதித்தன் முப்பே பாமே. (எஊ)

461 ஆர்க்குமை கோதி பாசோ டரத்தியே சிறைவே பூமி
தேர்சேரைக் தருவா ணிப்பேர் செப்பிய வேழ மாகும் ;
பிரஞர்வெம் முஞர் மு லைப்பால் பிரக்கொநி பசலை நாற்பேர் ;
காரீரெல்ல வாகி மெகல் கருவிகள் கறுப்போர் காலம். (அக)

462 சாசிகை சங்கம் பூவை சார்கழற் காற்றை சைச்சொல்
வசிகை கொப்பற் றோட லெழத்தின்கா சிகையா ரெபேர் ;
பூசிகை பூவை காளம் உக்காசி பூர கப்பேர் ;
காசிகை யோர்நூல் மாதுர் கலித்தனை யழகை நாற்பேர். (அட)

463 ²அருச்சுன மென்ப வெள்ளை யரிசியோ டறுகு கட்டி
விரித்தனிக் திரித வின்பேர் வெண்மையு ⁴மருது மேற்கும் ;
சூர்த்தியே துளைச்சி யோடு தலைக்குங் கூற்ற பாலம் ;
இரத்தியே யிறவி வள்ளி ; இருத்தையே திதிகண் னற்பேர். (அக)

464 பாயமே அருத மாடு பிறழ்பொருள் கடுக்க லக்கம்
அரியவன் கிாது ⁵பொதம் அறவாழ்ச் சுடர்பன் முப்பேர் ;
(அ-ம்) ¹கள்ளல், ²மா விரியியை சங்கம், ³அரிச்சுன, ⁴மருத்து, ⁵பேசம்.

இரவியே மலையே வெப்போன் ; இரவிலே யழுங்க லாவம் ;
பிரமசா சீயந்த வப்பேர் பெருமறை யவற்கு மாமே. (அ.)

465 வரணஞ் சங்கு கோழி மலிகடற் றடைமா விபானை
காரிணம் குழுவ ராகம் கவசமுன் மத்த மங்கி
பேரிணங் குறுநற் றுணம் ¹பிறழ்ப்படை யீரைத் தேபேர் ;
சீரணங் குணமிங் மைப்பேர் செம்புபித் தளையு மாமே. (அஇ)

466 ²வாரியே யானைக் கூடம் வாய்தல்ரீ மதினூல் வட்டை
பாரிய மடைக பாடம் பானவநற் றகைமை வெள்ளம்
ஏலிணப் வருவா யற்பேர் மிகுதி யொன் றொழியீ ரோழ்பேர் ;
பூரியே பொன்னில் காணி ; புராணமே தோன்மை முன்னூல். (அ)

467 குருகேகை வளைபுள் காளை குக்குட மிளாவெண் மைகொல்
துருகுலை மூங்கே மூல காளோமா தவியொன் பான்பேர் ;
முருகேகள் ளினமை காற்ற முருகவேள் கிழாவ னப்புப்
பெருகி ³லெழுச்சி பிரம் பேசுமொன் பான்பே ராமே. (அஎ)

468 ⁴சீர்துணி சதியி னொத்துச் சீர்த்திகாத் தண்டே செல்வ
மொப்பொறை பொல்கல் பாரம் யாப்புறுப் பிராம் பேரே ;
தாரகொடிப் படைப்பூர் தாமஞ் சத்திரம் பரிமாக் கூட்ட
மோர்வில்கின் கிணியின் கோவை யொழுங்கெனு மிருமூன் றேபேர்.

469 காரியோர் வள்ளல் காக்கை கடுச்சுரி வடுகன் சாத்தன்
தேரிலாக் கீழ்மை யோர்புள் முதுசிலங் கருமஞ் செய்தல்
தேரிலாக் களர்க் குப்பு சிசுத்திய பேரீ ராரும் ;
சோரியே விடாம மைப்பே ரோணஞ்சோ ணிதமுப் பேரே. (அஃ)

470 கெரென்ப சமமே யீதல் நெடினுடம் பாடே பாதி
தேர்மஞ்ச னுட்பஞ் செப்புத் திகழ்தணிப் பாட்டி நோடே
ஒருஞ்செம் பத், ⁵யென்றே யொன்றொழி யீரே நே பேர் ;
காசங்கம் கிளமான வண்டு காசுநடு புளியற் பேரே. (அப)

(அ-ங்.) ¹பிறழ்ப்படை. ²வாரியே யானைக் கூட்ட மதிவிட மிகுதி வாய்தல் -
தாரிசீ மடைக பாடம் தணகடல் தகைமை வெள்ளம் - ஏரியே வருவா ய்ஞ்ஞ
லீரேழென் றிசைந்த காமம். ³லெழுச்சி யேசம் பிரமெனு மொன்பான் பேரே.
⁴சீர்துணி.

471 ¹கருவியே தொடர்பே மேகம் கவசம்பல் கிபம்போ ரீட்டம்
புரிதுணைக் கார ணங்கள் படைக்கலம் கலனை பூணை
டருவினை பவவே ²யாமென் றுதப்ப ரீர ருதம்;
குருவிபுள் மூல காரணம்; குருடனக் தகனை வெள்ளி. (கக)

472 அரிபேயின் மணிமு ராசி யசிதல்பொன் கூற்றுச் சேய்ம்
பரிதேனா கிள்ளை காந்தி பகைசெந்நெற் கதிர்குரங்கு
கிளிதேனா மைவ லாரி கிளர்நிறங் கூற்றுக் கண்ணூர்
வரிசேலை பாபல் பன்றி மரிகிலெய் வண்டு சேரு. (கஉ)

473 கிறல் கூர்மை திகிரி பிரவான் விசிதகர் புகரே பொற்றம்
பறைபோகி கிலம்பிற் பெய்த பால்கடல் புளாயே பச்சை
பொறிவார்தி படைக்க லங்கள் பொறிபினைன் றரிசி தூமம்
அறைவார்கல் ஞடனிக் காம மைபொன்ப தொன்று மாமே. (கஉ)

474 தெருன்றினோ ருரை கார வெதுகையிற் கிறத்த செப்பு
³ளிரண்டோடொன் பதுபத் தென்ன விருநிலம் புகழ்ச் செய்தான்
காண்டைவா ளிலங்கை வாட்டுக கருமுசில் மருகற் போற்ற
மாண்டிரு விளக்குஞ் செந்தி லுமருக் கையன் றுனை. (கச)

[மீகை.] 1. அரங்கிடம் வட்டா டில்லம். 2. உருத்தியோ கம்ம னர்ச்சி
புரிவதற் பொருண்மு யற்சி. 3. தெருவென்ப வுணர்ச்சி தேர்தல்; செருக்கு
எக் களிப்பே கண்ணல். 4. பாணியார் காஞ்செப் பின்பேர்; பாராட்ட லுலா
வல் மெச்சல். 5. கிரணமா தவங்க திர்ப்பேர் கிளர்சோதி யுடனோர் காலம்.
6. சரசென்ப திடத்தி னொஞ் சார்தலு மெயிறு மாமே. 7. வாராகக் கடலே
பன்றி. 8. ஆரூப மனமயா மைப்பீப் நீங்காமை யதுவு மாமே. 9. பரியந்தன்
மைபெண் பாதசொன். 10. சரட்கே வயிர்கூடு திப்பீப்; சரித்தலே கடைச
ரிக்கை. 11. பிரிவுகீர்த் திவலை காமம் வெருகுடன் பிரிவுக் கைக்கும். 12. புரிவு
செய் திடல்வி ரும்பல் வேறுபட் டிடணன் பும்பேர். 13. அரணமே மதில்கான்
மஞ்ச மடிச்சுழல் கவசம் போயி. 14. கிரணமா பதியே வானறு தின்பனை யதுவுஞ்
செப்பும். 15. வீரியமதகீர் வீரம். 16. கரணெனு காமஞ் செந்நை களித்தினாக்
கடலு மாமே. 17. அரிணமாண் கிவப்பே வெள்ளை யாடக மாஸியா னைப்பேர்.

அகரகேதுகை முற்றம்

(பே-ம.) ¹கருவியாழ்த். ²யாமெழ யான்நிலம் கவைபன் முப்பீப். ³ளிரண்டு
யான் கொங்கொண் ணுறவிறன் திருக்கலம் புகழ்ச் செய்தான். (இதற்கேற்பச்
செய்யுட்டொகையுள் காணப்படுகின்றது).

லகரவே துக்கை.

—P1032—

- 475 அளத்திட வரிப வேத புராணவர் கமக்க னாதும்
உளந்தேற விசைத்துப் போற்று மொருவனாய் நின்ற சோதி
வைத்தினர் வடிவேற் றுங்கும் வள்ளல்சீர் பாதம் போற்றிக்
களங்கற வரும்ல கார வெதுகைபின் கவிதை சொல்வாம். (க)
- 476 ஆலமே வடவி ருக்க மப்புக்க டலர்சீர் கஞ்சம் ;
1மூலமே பேது லோர்நோய் முதல்கிழங் கொருநாள் தாகு ;
சிலமே குணந்தன் டித்தல் நிகழ்சரித் திர மு ணர்ச்சி ;
துலமே 2பருமை பஞ்சாம் ; துல்லியந் துவொப் பாமே. (உ)
- 477 அலவன்னென் டொடுபூ னைப்ப ரலர்மதி தனக்கும் வைக்கும் ;
வலவனே வெற்றி யானன் மருவுந்தேர்ப் பாக னுமபேர் ;
இலவமோர் தருவே பூசை ; இலக்கி லெழுத்துக் கேண்மை ;
நிலவோனி மதிநி னைப்பேர் ; நிலபேறே மான முத்தி. (ங.)
- 478 புலவர்பா நெர்கண் னொள் புதனுமப் கவிவேள் கடத்தர் ;
கலவலே துழாவ லின்பேர் கலத்தலென் றதைதற் பாலாம் ;
புலவுசெம் புலால்மு டைப்பேர் ; புலிசார்தம் வயமாச் சியம் ;
மலைபேர் புரித லொப்பாம் ; வல்லரி தனிர் பூவ் கொத்தாம். (ச)
- 479 அலங்கலே தனிர் பூ மலை யாசவுட னைகரி சங்கல் ;
பலங்கரி பயன்காப் பள்ளம் ; 4பல்லவர் விடர்கீழ் மக்கள் ;
கலங்கலன் அலம்பாழ் தட்டல் கச்சமொன் றம்பி பண்டம் ;
இலங்கலயாற் திடைக்கு னைப்பே ரீரைந்து களன்வைப் பும்பேர்.
- 480 வலம்புரி கந்தியா வர்த்தம் வால்வளை வலஞ்சுழி பிப்பேர் ;
புலம்பல்துன் பொலித்தன் டுமை புயற்றுளி தளிமை யச்சாம் ;
சிலம்புவே தண்ட மோகை செப்பிய பரிபு ரப்பேர் ;
இலம்பக மத்தி யாயம் துதற்குட்டென் றிருபே ராமே. (ஊ)

(பி-ம்.) 1மூலமோர் காவே பேது முதல்கிழங் காரோய் தாகு. 2பெருமை பஞ்சி துலமெனு முப்பேர் செப்பும். 3ன் கலுழி சங்கல். 4நிறைவியா லெற பலமு மாமே. 5ச முப்பேர்.

- 481 கலிங்கமே வானம் பாடிப் புட்டுசேர் தேயங் காட்டும்;
குலிங்கமே யூர்சி வப்புக் குலிகமூர்க் குருவி வாசி;
புலிங்கமோ அழுத்த முற்சேர் பொறியேயூர்க் குருவி முப்பெர்;
விலங்குகாண் மிருகங் காவின் கீழ்தனை ¹குன்று மாமே. (எ)
- 482 அலிபென்ப நமனே பேடி ட்டுகில்தி நறுவி லிப்பேர்;
²பலிபென்ப பூசை பிச்சை பகர்பேடி வெண்ணீர் நிற்பேர்;
ஒலிபென்ப திறியே காற்றே யோசையென் றேதல் முப்பேர்;
கலியென்ப வெருவல் பேடி; கீச்சந்த பிசினு ணிப்பேர். (அ)
- 483 ஒலியல்வெந் தேர்ல்நோ யாதே யுடைபேயூத் தொடைபே யைம்பேர்;
பொலிவென்ப பொற்பெ முச்சி யகலஞ்செம் பொன்னே நாற்பேர்;
வலியென்ப கந்து பாயல் மதுகையும் வலித்த லும்பேர்;
கலியென்ப வலியே யோசை கடையுக் ⁴வஞ்சனைப்பேர். (க)
- 484 தலைபாதி யிடமே சென்னி; சால்புமாட் கிமைசான் றுண்மை;
கிலையெனில் கல்லே முல நாள்மசர் திண்ம லைப்பேர்;
அலைவெதான் மிகுதி யச்சம்; ஆலாலம் கிடமே வவ்வால்;
உலைவெய் துடன்றி றற்பேர்; உலாகமே யுரல்கோட் டான்பேர். (இ)
- 485 வலைபமே வாலி யோர்பூன் வட்டம்வா யினிலொன் றேபாம்;
இலைபமே கூத்துக் கூத்தின் விகற்பமு மிசைக்கு நாமம்;
மலைபனே யுதவும் வள்ளல் வானேகா னகநா டன்பேர்;
தலைவனே சொழுநன் னீசன் தராபதி முருக வெளாம். (கக)
- 486 வாலிவர சவன்செய் தூறல் மதிதெரி கலையி ராலாம்;
காலிபான் கூட்டங் காற்று; கலாமென்ப கொடுமை கோபம்;
பாலியே வடவி ருக்கம் பகவனித் தலங்கள் நாற்பேர்;
நீலியே கருமை ஓர்க்கை திகழ்த்துமோர் பூரி மாமே. (கஉ)
- 487 ஆலியே யாலன் கட்டித் துளிகாற்றோ டமுத நீராம்;
பாலிகை யுதடே வட்டம் பட்டவாள் முட்டி யும்பேர்;
சாலியே வடமீன் எள்ளுசி சாற்றருங் கவசம் கொற்பேர்;
மோலியே சடைகோ டா மணிமுடி முருகார் மாலை. (கங)

(பி-ம்.) ¹புலிங்கமே அழுத்த முற். ²குமக்கை குன்றும். ³பலிவிழா
கலையால் பூசை பாதுகை நலியோர் தாரு. ⁴கடல்வஞ்சுப்பேர்.

- 488 மாலையே குணமொ மூங்கே மாலிகை பிரவந் திப்பேர்;
சாலையே புனிப் பந்தி யறப்புறந் ¹தருகின் சேலை;
வலையே தொழில் னக்தர் வெலையின் கரைபோர் காலம்;
சேலையே மசெ கு ன்சாம்; சிவ்விகை யாடை சிள்ளான். (கச)
- 489 ¹செல்விடி சிதலை யெவல் செழுமுசில் ககன மைம்பேர்;
²அல்லீரா விருளே மென்ப | அலர்மலர் புனல்ப ழிர்சொல்;
பல்லிபம் புனிப் பந்தி பாணிவாச் சிபமே தொங்கல்;
வல்லியிப் கொடிபு லிப்பேர்; மலைப்பயாச கவமோர் கூத்தாம். (கஞ)
- 490 எல்லையே பிரவி யீரோ யுடம்பகல் குரோச னீளம்;
ஒல்லையேத் திரையே தொல்லை ¹கொட்ட விநாதி யோதம்;
சில்லையே பிரண்டை ²மென்ப சிள்ளிடு னூர்த்தை முப்பேர்;
³வல்லிகாள் விலையே யோர்நாள் நோய்கலை வாடிப் பற்பேர். (கங)
- 491 மூல்லையோர் கிலமே கற்பிப் புதிர்வென்றி யிசையே மவ்வல்;
சூல்லையே துளவங் கஞ்சாக் கோர்த்தட் சிங்ங வும்பேர்;
தொல்லையே னன்ப முற்றை; ¹சொலோம்பியே வுலோபங் கள்ளாம்;
தொல்லையே புனப்பூக் கோட்டம்; கோலக்கோற் பழமே ழிற்றார். (க)
- 492 ¹வல்லவரி விலையே குதாம்; மலர்தலே பெறித்தல் தொன்றல்;
²கல்லவரி யருளி வெற்பாம்; கலதமே கலக்க மோனச;
³எல்லவாரி பகலி கழ்ச்சி யிரவியா தெனக்கங் குற்பேர்;
கெல்லுப் வாசை சாவி; ⁴கிலைகாற் றோர்சி றப்பேர். (கங)
- 493 சில்லென்ப மூல னானே வெஞ்சிலை பொளியே ¹¹முப்பேர்;
சொல்லென்ப புசுழ்செல் கள்ளே சொல்லுட வெழுச்சி மல்கல்;
ஒல்லென்ப விலாவொ லிப்பேர்; ஒலித்தல்நீட் டுத்த லோனா;
கொல்லென்ப தகைச்சொல் லையம் கொலையெவல் வழுத்த னம்பேர்.

(பே-ம்.) ¹தளிர்க்குஞ். ²செல்லுரு மேதே யெவல் சிதலைகார் கலகத்து செல்லெல். ³அல்லவரு விரவி கங்கு லாண்டிலென் றோதற் கும்பேர். ⁴கெட்டுநீடு வாவே யோதம். ¹தேற்றா சிவ்வீடு. ²வல்லையே விலைவு கோய்காள் விலைவா வொலும் பற்பேர். ³சொலோம்பியா. ⁴கெல்லென்ப விலையே குதே மலர் கச்சே காற்பேர். ⁵கல்லென்பவொலியல் வெந்திப் பதித்தழகு மறநீர். ⁶பேர். ⁷வல்லரி யிரவியாண்டி. ⁸புழி.

494 அல்லிகை தாமப் கையர் வகவித் துலியே பைம்பேர்;
 சின்னியே வட்டல் கோ தேருளுள் சின்னி டேபேர்;
 ஷெல்லியோர் கோய வெற்பு குலையோ சிணசைய முப்பேர்;
 வல்லிகை கம்பென் பாயு. ¹சொடிபுனை வரைவு வள்ளி. (௨0)

495 மல்லென்ப வலியே கூத்தின் வகுத்ததோன் ²நெவ ளப்பேர்;
 பச்சத்தி வேய்க் கும்பே பரிபுதி லாழ்த னார்பேர்;
 இல்லென்ப தில்லை யென டிராசிகா விடவிக் ளான்பேர்;
 புச்சங்கம் புலிசொம் போர்புள் ³புதல்பனை பண்டம் புன்மை. (௨௧)

496 அலமேசஞ் சில்க்க லப்பை ⁴யகையலெனு முப்பேர் செப்பும்;
 சலமேரீர் வரோம் பொயர்மை ⁵சாற்றமுட் பன்றி முப்பேர்;
 திலமேயென் ⁶னுடனற் பார்புள் திகழமுஞ் சாடி முப்பேர்;
 திலமேயா தலம்வ லிப்பேர் ⁷திலை மதுவு மாமே. (௨௨)

497 வலமேயூற் தர்மி டம்பார் வலம்வரகை திரண்ட ⁸தற்பே;
 குலமேரீள் சாதி கூட்டம் குடிமைரே வதிரா ளும்பேர்;
 திலமேயோன் ⁹விலைமை பூரி; ¹⁰திலைகுணம் பொழுது கோயம்;
 தலமேயா சடைசி லப்பேர்; ¹¹சலதாம் புயல்வா லிப்பேர். (௨௩)

498 ¹²கலவமே மஞ்ஞகுப் திலை கலிகைமே கலியே முப்பேர்;
 * உலாவென்ப பவனி போத னுடைந்துமோர் பனுவற் கும்பேர்;
¹³பலாகமோர் மாம்பை வண்ணம் பாசடை யெனவும் போற்றும்;
 விவாகமே நீயம் வாகழ; ¹⁴வேலன்செய் வெறிபாட் பானம். (௨௪)

499 சலகைகண் மணிரா ராகம் சவளயிக் முப்பேர் காட்டும்;
 இலாடமோர் தேயர் தெற்றி; எலியாகு பூச ளாணம்;
 சலாவஞ்சே முதல ளாவல்; கலக்கலை பிரக்கல் சோம்பம்;
 சிலீழக முல்க்கண் ¹⁵வின்னென் சிறையுள் கரும்பு மாமே. (௨௫)

(பே.) ¹சொடி நனை, ²நெழிங்க கப்பேர், ³புதன், ⁴யகையலுட வலம்வ
 ரப்பேர், ⁵முட்டப்பன்றி கவிசெஞ் சாற்றம் ⁶யென் னுடனற் லப்பேர், ⁷திலை,
⁸தற்பேர், ⁹விலைமைம் பூரி, ¹⁰திலையெனான் முறையே போற்ற கோயத்
 குணமு மாமே, ¹¹சாற்றநற் சலதம் போற்றம், ¹²கலவமே கலியே திலை
 கலிகையேயகையப்படப் புயல்வா, ¹³பலாகமே திறம்பை, ¹⁴வினக்கிட மதுவு
 மாமே, ¹⁵வின்னென்.

- 500 மாலதி சாதி முல்லை மல்க்கை செல்லு முப்பேர் ;
 1சொலய ஒன்னு நாமம் சொனந் பூரி யர்க்காம் ;
 மாலவோ புலையர் வேடர் வழுத்தது கவச முப்பேர் ;
 காலச மால வட்டன் காற்றாடன் வட்ட முப்பேர். (௨௬)
- 501 ஸ்ரீரங்கன் கருங்கல் தங்கல் அழ்மிதி ஸாசி ஸயம்பேர் ;
 மல்லலை நெருங்கல் பொற்பை சொசிதலே மிகுதி வைக்கும் ;
 கல்வியே கலைப பிஞ்சி கருதுறு மறிவே முப்பேர் ;
 • செவ்வமே கலர்க்கல் கல்வி 1சொனும் பேரு மாமே. (௨௭)
- 502 மல்லலை பொலியு வட்டம் வளம்வரி பெருமை ஸயம்பேர் ;
 பல்லமே காடி யோரெண் பகுமிமாக் கலைந் காற்பேர் ;
 புல்லமே கண்ணைய் சேவரம் ; பொலஞ்செம்பொன் னழகு மாறும் ;
 கல்லமே பண்டி முள்ளாடு சாற்றித் தளமு மாமே. (௨௮)
- 503 ஆலோகம் புள்ளோச சாப்பே சாற்றித் தோகைக் கும்பேர் ;
 செலகைஞ் சந்த னஞ்செஞ் சிந்துர மிரண்டிஞ் செப்பும் ;
 லோல முதிரக் காடி கிளத்திய 1ரோ முப்பேர் ;
 காலையக் களபத் தோடே கறக்குமாண குழவுக் கும்பேர். (௨௯)
- 504 கலித்தலே பொலிலே முச்சி தனழிஞ்சுதல் 1முப்பேர் காட்டும் ;
 வலித்தலே கட்டல் கோணல் மலர்ச்சியோடு டென்ப டற்பேர் ;
 இலித்தலே கிலித்த லொன் தல் ; வல்லைபே போழ்தே பொய்க்கை ;
 மலர்ச்சியே பிலுமாப் பின்பேர் மலர்வுடன் பொலியு மாமே. (௩௦)
- 505 1கல்லாப முப்பு தம்பொத் துளபொரு டிலுமைக் கும்பேர் ;
 உல்லாச மத்த வாள முன்னத்தின் களிப்பி ரண்டாம் ;
 கல்லாப 1குளிசி மஞ்சள் கடிக்கழ் கழுதீர் முப்பேர் ;
 கல்லாபெய்த் தவர்கற் றோரம் கல்லினார் விழியர்க் கும்பேர். ()
- 506 உலகென்ப வளவே பூமி ; ஒங்கலே 1குறமுடி தேய்தல் ;
 பலவென்ப 1மிகுதி பாரல் ; பலகாப நிலை டம்முன் ;
 சிலவக்கல் குடயகே தெனா பேசுமாவை டென்றோ முப்பேர் ;
 செவ்வென்ப வழியி னாமல் கழிதற்குஞ் செப்ப வாய்ம (௩௧)

(௩௩-ம்.) 1தொலய. 2ஒங்கல. 3கல்லாப பொருணமை கதாரணம்.

4குளிசு. 5குறமுடி. 6பலகாப குறமுடி.

- 507 ¹இலஞ்சியே மகிழ்ம ஈப்பேர் வரிசேப் பூழ் மாகும்;
கலம்பகல் துழாவ வின்பே ரொருபஹ வற்கும் காட்டும்;
துலங்கலே விளங்கல் தூய்மை; ²சூலியே சிவன்கா ளிப்பேர்;
இலம்பாடே வறமை துக்கம்; இல்லமே வீதி தேற்றா. (௩௩)
- 508 ஓலமே சுடல்பாம் போலீசு; உலமா ³லஞ்சுக்கல் துக்கம்;
⁴இயாலமே பாச்சாந் தாரோ டுருங்கு நிதியி ரண்டாம்;
எலமே மயிர்ச்சாந் தேலம்; இலிங்கமான் குறிஞ் லிக்கம்;
⁵சூலனும் பேரின் சூலை; ⁶தேவனு சழிவி லாமை. (௩௪)
- 509 உல்தலே யுருங்க ளும் மழிதற்கு முனாக்கற் பார்த்தே;
புலையு ரியோ மற்றச் சண்டாளர் தமக்கும் போற்றும்;
⁷தொல்தராக் கோலே பேற்றற் தேற்றமுந் துலையு மேற்கும்;
கலுதியே கான்பார் றின்பேர் கலக்கிய நீரு மாமே. (௩௫)
- 510 மல்லிகை விளக்குத் தண்டே மாலதி வேண்டே பாகும்;
கல்லோல நீர்த்த னாகம் கல்கிப லொலியுங் காட்டும்;
சொல்லரி னுழவர் தானே துலங்குமந் திரிகற் றோர்கள்;
வில்லேரி னுழவர் பேரே விரக்கும் வேந்தர்க் கும்பேர். (௩௬)
- 511 மல்தலே பொருதல் சூடல் மறுத்திட லொலித்த னுற்பேர்;
⁸உலக்கையே ⁹பொண முரோக்கல் ஊடற் றுதலே கிந்தை;
கலக்கமே கதனத் தோடே புரோதனய கழறற் பார்த்தே;
இலக்கமோ பெண் டு றிப்பேர்; இலாஞ்சனம் பேரே புள்ளி. (௩௭)
- 512 தாலமே கூந்தற் பூகந் தராதலம் பன்னே காவே
சேலமாந் பண்பே காப்ப னுண்கலஞ் செப்பு மேற்பேர்;
பாலமே நெற்றி பூமி மழுப்படை நடக்கும் பாலம்;
நீலமே பன்னகல் நெய்தல் நிறத்திலொன் றிருண்ம ணிப்பேர். (௩௮)

(௩-ம்.) ¹இலஞ்சியுள் மேரி கொப்பூழ் மெயில் குணம் வகுள் மாவாம்.
²சூலியே சிவன்கா ளிப்பேர் கொற்கரும் பிணியேயென்ப ³லஞ்சுக்கல். ⁴இலா
லமே. ⁵சூலனும் ஈமஞ் சூத்தல் சூலன்காய் பிளாமாமே. ⁶தேவனியை யழிவு
துக. ⁷துலையோ வேற்றற் தாந் தேற்றமே துலையா சிப்பேர். ⁸கூலோண
மேலும் பொருதல் விக்கும் பேரே.

- 513 சாவமரக் குழுவாக்கா மர்மரம் வலைசா வேக
மேலெயில் கூட்டக் தாரு விச்சைபூ முகைபத் தேபேர்;
கோலக் கோட்டம் பாடொய் பனைபன்றி குழவு பிரக்காம்;
காலமுக் காலம் வைகல் கடிமதி டனக்கு மாமே. (௩௬)
- 514 உலவீர்க் கரைவா வாண்மரக் குழல்பாகல் முகப்பல் பண்டம்
யேனுமா வணம்வ சம்பே முதுநாயென் தீரைத் தேபேர்;
சாலகல் கால தட்டேய் சாற்றுபூ முகைவ லைப்பேர்;
ஆலெலெ யொளியா டற்பேர்; அலக்நைதீர் கிலையே துன்பம். (௪௦)
- 515 உலவையெ யொட்டை கொம்போ தீர்குடி குலமே காற்றே
திலவுபா சடைபெ வள்ளி நிகழ்நரம் பிருநான் காகும்;
வலவைவரு சப்பென் லல்லோன்; மலமேமும் மலமா கின்பேர்;
கலவைசே நுதல்சார் தின்பேர் காலாழ்சே நதுவு மாமே. (௪௧)
- 516 அலகுநெற் கதிரே யாதி யாரத்தோ தினியுன் முக்குப்
பலகைற பெண்ணு ளம்பு மகிழின்பா லென்பேர் பன்னும்;
திலகமஞ் சாடி சுட்டி சிறுதுதற் குறியே ழுப்பேர்;
உலகமே திகைசின்ன பூமி புயர்குணஞ் சனமு யர்த்தோர். (௪௨)
- 517 கலையேய் விரலை காஞ்சி கல்வினால் கால துட்பம்
நிலையார்காழ் முகநூல் தூக நிலையநிர் பன்னென் றேபேர்;
குலையேயிற் குணநூ டிக்கல் குலையல்லீர்க் கனாதா தேபேர்;
மலையேமால் வரைமீன் யகின் வம்புய நீருவாட் சிப்பேர். (௪௩)
- 518 பீலிவெண் கவிதை கின்னம் பெருவனா சலாபி தேரகை
காலியம் கால வட்டம் கனகம்வாச் சிபமெண் பேபோ;
தோலிப மழகே தேரவ்வி து நுந்திதோல் பலகை யாரும்;
மலையிவெண் கன்னே வெய்யென் வழுதகமேர் திருத டுமமேர்.
- 519 காலிடர் நறிம சக்கால் கதறித்தே நுநடாள் முங்கிற்
பாலனக் குரக்கற் மூற்றம் பகர்வாய்க்கா லீரா தேபேர்;
- (பி.மீ.) 1. கோலநீர்க் கொழுந்தை பாசீக குழைநீர்க் கழைக் பனையேனு
மொய்ப்பனைபல் கொலையிலக்கையின் கணிய் வரைப்பேர். 2. உலவையெ யிலகைற்
குருட்டை யூர்குடி குலைய வள்ளி-ஆலகுலா கிலவின்ன கொம்பே விரவாரக்
கொம்பி வரவமேர். 3. விவகல். 4. மூற்றம் பழு வய்காய்க் கால்பன் ழுப்பேர்.

அகம் அரும்பொருள்விளக்க நிகண்டு

¹வேலியூர் நிலங்காற் றேனாத்; விலோதமே பதாநை கூந்தல்;
காளிலி பகலோன் றேனா நுணங்காற் றுப்பாந் தட்பேர். (சடு)

520 பால்வெண்மை திசைவ குத்தல் பயங்குணம் பக்க மாட்சி
சால்வெண்பால் விதைப் டப்பேர் சாற்றய் னாக்தென் றேயாம்;
²ஆல்தெண்ணீர் சைச்சோல் நாம மாமல வெனவே நாற்பேர்;
வால்வெண்மை மிகுதி போட்ட மழவுதாய் மைவா ளிப்பேர். (சக)

521 கோல்தலாக் கண்சம் மட்டி ³துகிலிகை குறிபாழ்த் தந்தி
யெலிலந் தைமை தீட்டு மெழிற்கோல்வேந் தன்கோ லெண்பேர்;
தூல்கொடி யெலிலை வள்ளி துணங்குசாத் திரத்தந் தெண்ணம்;
யெல்கையா யுதப்பொ துப்பேர் ⁴வேறலும் பகையு மாமே. (சௌ)

522 அலகிகண் வரியே நீவி யருக்கனீ ராளி பூவோ
டிகலெழின் மாமே தேனீ யிரம்புறு நாம மெட்டாம்;
கலையே கலப்பை வாசிக் கலையென நிருபேர் காட்டும்;
மலர் ⁵தேனீர் பூவ சைச்சோல்; ⁶வல்லிகை குழைவி ண்ப்பேர். ()

523 பாலைமேர் மாப்பா டத்தீஞ் சுவையில மந்தி லத்தின்
மாலைமார் பாடல் பொங்கேற் பிரிதலவாய் துடனே பேர்தல்
வேலைமார் பிரிவு சைத்தல் ¹வெண்மைமென் றெண்பேர் வைக்கும்;
மாலைமே சுவை நாளாம்; கலையெ ணஞ் சபஞ்செம் பொண்பேர். (சக)

524 மலர்வளி பொலிலை சேமன் மறத்தலே பெருமை மெகந்
கால்நெடி யோன்ம யங்கல் கருமைகண் ணோணி தொன்மை
யெல்புதன் வேட்கை யெயென் றியம்புகா மம்மீ ரெழாம்;
போல் ²சிறல் நேகா யேறி பொய்யுடன் படைபு சைப்பேர். (இ0)

525 உலகமேர் காற்றைத் துன்ப முகிழ்ப்போ டிரசு லுற்றம்
இலமர்வால் இரண்ட கற்பேர் பட்டடைப் பேரோன் பாளும்;

(பு-ம்.) ¹தெவியே மதில்காற் றின்பேர் வினங்குதற் நீயமே யென்ப.
²ஆல்தெண்ணீர் வடம் சைச்சோர் வாமல வெனவே மையம் பேர். ³வதரிது
நிகைக்கோற் தந்திரி—யெழுமரு சனக்கோல் செங்கோ ளளவுகோ வேர்க்
கோல் பத்தாம். ⁴வேறலும். ⁵வதனீர். ⁶வல்லிகை காது ணிப்பேர் மாகணம்
யாதேயாகும். ⁷தெண்மை. ⁸வால்.

புலமேசெம் பொன்ன டிக்கம் புந்தியைம் புலம் வினைந்த
நிலமேதிக் குடனி டப்பேர் நிகழ்த்திய தனிமை யெண்பேர். (௫௧)

526 பண்டை³யோ சினைசை கர வேதுகையிற் பகருஞ் செய்புள்
¹மண்டல மதனி லீம்பா னென்னவே வகுத்தல் செய்தான்
நிண்டறற் கொஞ்செஞ் சேவற் நிகழ்த்தசெவ் வேளைப் போற்று
மண்டர்கள்⁴ விளங்குஞ் செந்தி லுருமருந் தையன் முனை. (௫௨)

[பிரிகை.] 1. நிலைக னரசன் செவ்வாப். 2. ஓவ்வியே மதின்வெண்
பூடாம்; உலோகமே யுகதி நும்பாம். 3. தில்லமே காடோர் தாரு. 4. இலை
யேபிச சடையு லோபம்; இல்லமே வீடு தெற்கு. 5. சொலவென்ப நெல்கள்
வார்த்தை சொற்புத முதவு மாமே. 6. பவ்வென்ப பலவே தந்தம். 7. உல
கர்பாண் டியரு லோகர். 8. பில்கலே னுவித்தல் சோர்தல்; பீலித்தண்
டெல்கம் காலம். 9. பவ்வைத் தனிசே தேசம். 10. மினைச்செஞ் தெவ்மி
குத்தல்; வேலைய லயங்கு வேலை. 11. புலர்த்தலே புலர்த்தல் பூசல்.
12. தலைப்பெயல் மனழவி இத்தல் புதுப்புனை வர்த்துஞ் சாற்றும். 13. கால்
வாயன் சுஞ்சி யாகோன். 14. தலக்கமே வீனக்கர் தூய்மை சொற்புத
முதவுஞ் சொல்லும். 15. செதலா ரியசே கண்பர். 16. விலங்குத வெதிர்த்
தல் சேறல் விரிதலே விலங்கு தற்பேர். 17. நிலையமே நடங்க டூத்தின்
விதற்புற நிர்த்தற் கும்பேர். 18. வாலமே படைகொக் கின்பேர்; வாலுயர்
செறுவர் மூடர். 19. வாலுதம் வெண்ம னாற்பேர் வழுத்தற மிளையர்;
கும்பேர். 20. வாலிதே வலிவெண் மைப்பேர். 21. சாலினி தேவ காட்டி
சாற்றுகள் காணிச் சிப்பேர். 22. பலகமே பழங்காய் பன்னம்; பன்னசே
வெமோர் பூடாம்.

லகரவேதுகை முற்றம்.

(பே-ம்) ¹பொலமே ²தாற்றிவழுவ. ³எண்ணசை தனிலும் பரந்து மிரு
மூன்று யெண்ச் செய்தான் - நிண்டறல் மலிலுள் செவ்வெற் சேவகன் குறோர்
போற்றும்.-[இதற்கேதப்படுத்தொப்புட்டொகை காணப்படுகின்றது] ⁴புருஷம்.

வகரவெதுகை.

— ௧௨௪ —

- 527 நாட்டுமன் பதைகட் கெல்லா நாதனுப் நலிவி வானுப்
கோட்டமில் குணத்தி ஞானக் கொழுஞ்சட ராய் குகைசன்
பாட்டளி துதையுஞ் செக்கெழ்ப் பங்காய் பாதம் போற்றி
யீட்டமார் தலைய காச வெறுகையின் றெடையி சைப்பாம். (க)
- 528 துவணிபா ரகரே வேந்தர் அம்புவி முப்பேர் போற்றும்;
புவனநீர் புனிடி சண்டாம்; பூவம்ப னடல்வேள் விரன்;
பவனமே நகர லோகம் படிநார்தே மனையி ராசி;
துவணை நூல் பிண்டி தூட்டம்; துவாரைக் கரமென் னிபாணை. (உ)
- 529 உவனமே வயின தேய னுபர்ச்சிசொக் கழுகே முப்பேர்;
சிவனலே பெழுச்சி கூடல்; செவ்வீரம் பாசி தேயம்;
சுவனமே பொன்னெ ழிற்பேர்; சுவர்க்கம் விண் ணுலகம் கொங்கை;
யவனர்தோற் கழனி யாளர் தபதிசோ னகரென் றுமே. (ங)
- 530 திவ்வென்ப சிழிவே யாழின் வலிக்கட்டி னாரம்ப செப்பும்;
சுவவென்ப திாட்சி ரேநி குசிதல்வொற் பெருமை கூட்டம்;
தவ்வென்ப மிகுதி குற்றம் நயவுடன் நவமே நாற்பேர்;
சுவவென்ப சுவர்க்கஞ் கண்டன் றெகுத்தபுண் முக்கு மாமே. (ச)
- 531 அகிரபம் பனுவல் நாட கரங்கமென் றிருபே ராகும்;
சகிமணிக் கோவை யத்தஞ் சாருவே யிரதக் காந்தி;
ககிதொடை வெள்ளி யேரீர்க் காக்கைவாக் குள்ளோன் மந்தி;
நகிலல்சொல் லுதலே பண்ணல்; நகிரேயான் மயிர்பண் வாளாம்.
- 532 சிவமேநன் பையஞ் சாக்கிளி திகழ்முத்தி குமணி நாற்பேர்;
பவமேபுற் பலம்பா வப்பேர்; பாவஞ் சனம்போம் போர்நீர்;
நவமேகார் தாலுந் தேன்மை புழைமையென் பார்ப்பேர் நாட்டும்;
கவனங்கான் கலென் வரீசிக் கடுயெனு முப்பே ராமே. (ச)

(பி-ங்.) ¹யீட்டமாய் வரும்வ. ²ன் மதவேள், ³பவனந் னாக லோகம்
படிநார்தே திராசி யீக்லம், ⁴குசித்தம், ⁵ககிதொடல், ⁶தூட்டம் பாம்பாம்.
⁷கவனமே சுவர்க்கம் வாசிக் கடுயெனான் வெண்ணை நாற்பேர்,

533 நகிரமே குறிசி புன்மை ¹தற்பகக் தேகை வெற்பாம் ;
அவிரதம் நோற்கி லாகை யனலா தழுமே பென்றும் ;
ககிசையெருடைகொடைப்பேர் ; கவந்தந்தண்ணீர்மட்டைப்பேர் ;
தவிசனை தடுக்கே மெத்தை விலகட நார்பேர் சாற்றும். (எ)

534 அவையென்ப சவையே கற்றோர் ; ²அவிர்தலே யொளியி றற்பேர் ;
கிளையென்ப துமையே கொல்ல னூ தலை ³மாவோர் செப்பும் ;
கவையென்ப காடா யில்லியங் கவர்வழி பெள்ளி ளங்காய் ;
கவையென் திகழ்ச்சி சூற்றம் ; நகியமே மழுக்கோ டாணி. (அ)

535 கவுரவ மிளமை வென்றை ; கசிப்பேழு தென்துடைப்பேர் ;
சவுரியே திருமால் கள்ளன் சனியமன் கனுழ னைம்பேர் ;
கெவரியே யுமைகா ளிப்பேர் ; கேவலத் தனிமை முத்தி ;
மவுசிடார் முடிசோ டாம் ; மவ்வல்லல் வினகமுல் லைப்பேர். (க)

536 கவுசியே குழைவு துன்பம் ; ⁴கவுத்துவமோர் மணியத் தார்பேர் ;
சவுரியன் களவே மெறி சாற்றிடு மாற்றல் முப்பேர் ;
கவுசிகன் விசுவா மித்திர ⁵ஊற்றுப்பத் துக்கண்ண்பேர் ;
⁶கவுசிகம் விளக்குத் தண்டே யோர்பன்கோட் டானோர் பாட்டாம்.

537 ஆவலெனீர் நிகுவ யற்பேர் ; ஆவயின் னுணி தூணி ;
ருவலயம் கெய்தல் பூரி துளிரகநங் குவளைக் குார்பேர் ;
கவலைகெந் திண்போர் வல்லி கவர்வழி வெருவல் ஊன்பம் ;
கவல்பிடர் புயமேல் மேடே சொற்கொல்லை கயம்பே ராமே. (கஉ)

538 நாவகம் நடுவே நாவகம் ; நவ்வேசக் காகா வாயாம் ;
சாவக ரொருதே யத்தோர் சமணரி விருத்தி பெற்றோர் ;
செவகம் விரம் யானை தயிலிடா மிருபேர் செப்பும் ;
திவகம் ¹நிழியே பார்வை கெழுஞ்சுடர் விளக்கே ஹம்பேர். (கஉ)

539 ஆவலர் கொண்கர் நம மாற்றகா தலர்க்கு மேற்கும் ;
சீவனி யோர்ம நுந்தே செவ்வழித் திறத்தோ ரோசை ;

(பி-ம்.) ¹நகமஞ்சுரு மருத யாழாம். ²அதுவெனு மொழியு ளாற்றம். ³மாவே ரோளி. ⁴சுருதுமோர் பாட்டென் றேயாம். ⁵அ கண்ணனின் திணை யென்ப. ⁶கவுசிக மிணைபட் டாடை கென்கோட்டான் விளக்கின் றாண்டாய். ¹ஞ் சேயித் தற்பேர். ²வழியே.

கோவனே வசிட்ட னீசன் குபவனென் நிம்முப் பேரோ ;
மேவலே சேறல் மேட்டை; மேவமே தனிமை துன்பம். (௧௩)

540 ஆவலே வளைபா சைப்பேர்; அவநிமிட் டுடாமை காலம்;
துவலே திவலை யார்ப்பாம்; துவக்கேதோல் டெனக் கிரண்டாம்;
காவலே கிதைரீர் தாருக் கதைத்ததம் பட்ட காற்பேர்;
வாவலே தாவல் கூத்து வயாவுடன் வவ்வாற் கும்பேர். (௧௪)

541 கவடென்ப திபனை கட்டுக் கயிறுகப் புடன்ப னைப்பேர்;
ருவடென்ப மலை துச்சி கொழுக்குவ டெனவுக் கூறும்;
கவடென்ப கண்ணித் தொன்றும் ஞெழுங்கற்குஞ் சொல்லற் பாற்றே;
கெவுடஞ்சொற் பேரோ கோடி கோலோர் தேய மும்பேர். (௧௫)

542 உவாவென்ப தினைபொன் பவ்வ மும்பல்தென் கடலே காற்பேர்;
திவாகா னனந்தன் வெப்போன் | செவியென்ப கூடுதே கேள்வி;
சவாதுபூ சுமபூச் சின்பேர் தக்கலோ ரிடத்தோ கைப்பேர்;
சவாகாமத் திரமே யங்கித் துணைவியென் நிருபே ராமே. (௧௬)

543 அவாவென்ப தாசை சோம்பாம்; அவதார மிறக்கல் தோற்றம்;
சவேதமே வேர்வு வெண்மை சோன்மனை முப்பேர் செப்பும்;
விவாவென்ப பெருமை யின்பேர் கிளைக்குறு மிவவும் போற்றும்;
சவாபிசெவ் வேள்வி யாழ முனைவநு மான்பேர் சொல்லும். (௧௭)

544 ஆகியே காற்ற முச்சோ டாருயிர் வாலி தூமம்;
கூயிர் தேரே தேரின் கெடிஞ்சியென் நிருபேர் கூறும்;
காவிதன் பூ காளை னுதியோ டெரிசான் முப்பேர்;
காசியென் பதுகள் னின்பேர் கதங்குவ னைக்கு மாமே. (௧௮)

545 சிவப்பென்ப சினக்கு நிப்பேர் செம்மைபாக் கறுப்பு மற்றே;
உவப்பென்ப பொலிவி னும மோகையென் நிருபேர் கூறும்;
நிவப்புப் புடன்ப ரத்தல்; நிவறலே தூளக்க மொய்த்தல்;
தெவிட்டல்கான் தழ்வோ லித்தல் கிதைத்தல் சொம் படைத்தி டற்பேர். (1)

(பே.நி.) ¹சமங்கிய துடிப னைப்பேர். ²ப னைப்பேர். ³கெவுடென்ப
கொடியின் பேரும். ⁴கிளைவுறு யிரவு மாமே. ⁵கொடிஞ்சியுள் ருவினைக் கும்
பேர். ⁶காவலியே சொல்லி நற்கல். ⁷செம் படைத்தி

- 546 பாவென்ப பாப்புப் பாவல் பனுவனூல் பாத்தேர்த் தட்டாம்;
தாவென்ப பகைவ ருத்தம் தாண்டிதல் வலியே கோடாம்;
தாவென்ப பகைவால் தூய்மை தூவியூள் பற்றுக் கோடாம்;
ஒவென்ப பிறங்க லோடே கொடுமையோன் கார மாமே. (௨௦)
- 547 கவ்வையென் னிளங்காய் துன்பம் கட்டிடம் பழிச்சொல் கள்ளாம்;
துவ்வையே பருக னுமம் சொற்றபின் னுக்கி றைச்சி;
தவ்வையுத் தாளே யின்றான் சாற்றமு தேவி முப்பேர்;
செவ்வதண் பழனஞ் செவ்வை; ¹தெவ்வுகொள் சமர்ப் பைப்பேர்.
- 548 அய்கிய் மழுக்கார் றின்பேர் ஆன்றபாய் யுன்னி ண்டாம்;
²துவ்வத துண்ட லோடே ஆற்பத பிரிணிஞ் சொல்லும்;
பவ்வமே கடலு வாப்புற் புதமரக் கணுவு ருப்பேர்;
எவ்வமே தனிமை துன்பம்; ஏவலே பாணே பேவல். (௨௨)
- 549 ஆவிய ரிப்பர் வேடர்; ஐவராக் ³கனவி யாமும்;
தீவியே புலியி ளக்கம்; தீவிரக் கிரணம் வல்லை;
தூவியுள் னிறகே தூயல்; துவ்வது பவமே சுத்தம்;
ரீவியே துடைத்த லாடை நெருக்குகொய் சகம ளித்தல். (௨௩)
- 550 கவலே னெறே பேசை; ⁴தேவ்வதாழ் வடதுல் கிம்பம்;
நாவலர் கவிஞர் கூத்தர்; நாவரயர் வதியம் இப்பேர்;
சேவல்புள் ளாணே காவல்; சீவனே யுரிவி யாமும்;
துவர்வந் தித்து திற்போர் தபுதிய ரிவையோ தும்பேர். (௨௪)
- 551 ⁵பாவைபெண் பாவை யாகும்; பாவமே மறங்க ளிப்பாம்;
ஆவா ணம்ம றைப்போ டார்த்திந் தூசி ண்டாம்;
பூவைநா கணவாய் காயா பொற்புகா கெல்கிள் ளைப்பேர்;
⁶நாவிப்போர் பூடே நாகி; நவமணிப் பேர்பொன் காசாம். (௨௫)
- 552 கவரிசு மறைதேர் மேதி கத்துரி யிருக சாற்பேர்;
தவறலே கிதிகல் குற்றஞ் சாற்றிஞ் சோம்பு முப்பேர்;

(பி-ம்.) ¹தெவ்வகொள் பகைவ விப்பேர். ²கனவி யாமும். ³தேவ்வை
தாழ் வடத்துல் கிம்பம் கோத்திட வதுவு யாமே. ⁴பாவைபெண் பாவ மாமும்.
⁵காவியே கொப்பூழ் பூடே.

துவரேசேம் பவனங் காட்டர் துவர்சிவப் பிகலே யாக்கம்;
கவர்தலே பெட்டி னுமங் காந்துகே டற்கு மாமே. (௨௯)

553 சுவலையோ ரினவெண் பாட்டே ¹சாற்றியின் னற்கும் பேரோ;
திவசமே நடுப்ப கற்பேர் செப்புமோர் நானாஞ் சொல்லும்;
உவமைநே ரலங்கா ர்ப்பேர்; உவர்ப்பிகழ்ச் சிலெண் டாமை;
²துவர்தலே வகிர்த லோடு சொற்றவோர் சுவையு மாமே. (௩௦)

554 ஐவன மலைநெல் வின்பே ரன்றவோர் தாரும் வைக்கும்;
செவ்வியே யழகு காலம்; தீவினை வேள்வி பாவம்;
நவ்விமா னமுதே யத்த நானா னிளமை நார்பேர்;
வெவ்வினை முபலுத் தியோகம் விளங்குரு வினைக்கும் பேரே. (௩1)

555 ஆவணம் புணர்தம் விதி யங்காடி யுரிமை நீளுங்
கவிரஞ் செறியும் பிடம் சாதனங் கூறு நேரேர்;
கோவணங் கல்ல பூத்துங் குழிவட்டங் கொழி னப்பேர்;
³பூவணி சதுக்கக் தொங்கல்; ⁴பூவலை சிவப்புப் பூத்தல். (௩௨)

556 உவனக மனிலோர் பக்க மோதந்தப் புரமே வாகி
சவருமுப் பளமே பள்ளஞ் சாற்றமு விருபேர் வைக்கும்;
ருவனாகண் காகி யின்பேர்; குவாலென்ப மெடே கூட்டம்;
⁵இவறலே மறவி யாகை பென்பபே ரிணசக்கு மப்பேர். (௩3)

557 இவர்தலே பெழுச்சி யாகை யேறதல் சேறல் மெவல்
தவறிலா நடத்த லோடே பாத்தலுஞ் சாற்ற மேற்பேர்;
துவையுளிக் கறிது வைத்தல்; துவன்றலே நெருங்க லோகை;
தவவெணுங் கொவி யோகர் தனுவெணு மிருபே ராமே. (௩௪)

558 ஆவென்ப தாச்சுத் தாரோ ரக்கரம் பகவி ரக்கம்
மேவுஞ்சொல் வினைசயே ரிச்சை விப்பாட னேற்பேர் கூறும்;
கோவென்ப குவிச மானபார் குருசில்கண் கொணர் திச்கே
யேவல்விண் கவர்த்தம் புணா மியம்பல்லீர் பன்முன் நேரேர். (௩௫)

(பி-ம்.) ¹தரிசுருப் பம்மின் னறபேர். ²துவர்தலே வகிர்த லுண்டல்
துன்றலாற் படுத்து வர்த்தல். ³பூவணி சதுக்க நாடம் புதுவருப் பூத்தெரல்
கற்பேர். ⁴பூவலை நீண்டப் பூயும் புர்த்தலுஞ் சிவப்பு மாமே.

559 தேவென்ப தேனே காற்றற் தீத்திப்பே தெய்வத் தாரோ
தாவுமென் டிசையே செவ்வை தாரதல மிடமென் பேரோ ;
காவென்ப துலைதன் சோலை கீழ்பின்றோட் சமைப சுப்போர்
மேவுக்கற் பகல்வ ருத்த மிடல்வட மொன்பான் பேரோ. (௩௩)

560 மாவென்ப பெருமை வண்டு வாசினேன் மாவ சைச்சொல்
மேவொரு கணிதஞ் செல்வம் விலங்கொரு தருவெ றுப்புப்
பூவுயர் திருவ னைத்தல் பொறைபொ றத் திடுதல் கான
ருவோளிர் கருமை சாயல் சாற்றுமீ றென்போ ராமே. (௩௪)

561 மாவுய் சிவவ கார வெதுகையின் வழத்தாஞ் செய்யுட்
பூவுயர் மூன்றி னோடெண் னுன்கெனச் சாற்றல் செய்தான்
பூவுய் ரெழில்கூர் செவ்வேன் பங்குப் பாதம் போற்றும்
ஆவுயர் செத்தின் மேவு மருமருத் தையன் ருனே. (௩௫)

[மீகை.] 1. குவைவென்ப திட்டி மேடே குவிதவே பெருமை
கூட்டம். 2. தவமேனையர் தவித்தல் குன்றல் மிகுதியுஞ் சாற்றற் பாலாம்.
3. காவென்ப கைவத்தல் காயாம் ; தவரித முதாம் யானை. 4. ஆவ்வையே
தனைப்ப யந்தா எருத்தடி மொரும டக்கை. 5. பாவியே பசரி காமம்
பாவித்தல் பாவிக் கும்பேர். 6. தேவையோ ரிடச்சொ லிந்தான் ; சிவிகை
குட் றீத்தி யாமே. 7. பூவலர் வனப்பே கூர்மை பொலியின்டை பிறப்புப் பூமி.
8. சைவமே வினமை யின்போர் சமையமா கமமு மாகும்-வைவலம் பனித்தல்
முத்தி கன்றிலாக் கறவைக் கும்பேர்-வைவா மென்ப தானே கடமவீர ரிருபே
ராமே. 9. தவாவின் மலையே யுச்சி. 10. காவதல் கரக்கை காதம். 11. துவ்வ
லாத் பதமே யுண்டல் ; சுவையினி னமைச வைத்தல். 12. கோவலே யப்பத்
தின்பேர் தவலரு கொயு மாமே. 13. மாவெலி யவுணன் யாளி.

வகரவேதுகை முற்றும்.

(13-ம்.) 1தாரு. 2மேழ்பே ராமே. 3மேவும் பெரத். 4சூலின்பத்.
5காலன். 6மதுகையார் மேகவி மிக்கோ வழுந்துமில் வினவ கார-எதுறையில்
வழுத்துஞ் செய்யு னேழுமுப் பாணஞ் செய்தான்-பெதுவைகலர் மஞ்றா ழூந்தி
செய்யவொற் பாதம் போற்றும்-அதிகமாச் வனமைச் செத்தி லருமருத் தையன்
ருனே.

முக ௨ வெண்கை.

- 562 ¹தடையில மும்மு தற்குத் தனிமுத லாகி பென்று
முடையயில் புவன மேத்து மொண்பொரு ளானென் செங்கை
யடையுறு மயிலவேற் றுத்து மண்ணல்பொற் றுனைப் போற்றி
இடையின மெனும்து ளர் வெண்கையின் றெடையி சைப்பாம். (க)
- 563 நிழலரு ளொழுக்கஞ் செல்வம் கீழல்கோய் குளிர்ச்சி ²யைம்பேர்;
கழல்கழல் கொடுசெ ருப்புக் காதுட னறைக ழற்பேர்;
குழல்வினோர் தந்து னோப்பேர்; கொழுமையெ வளன் கொழுப்பாம்;
கழல்கறம் கெகாற் றுடி; துழாய்துன்பர் ³துளவென் றுமே. (உ)
- 564 விழுவென்ப புணர்ச்சி காதல்; மேழமே மாடாம்;
கழையென்ப புணர்த மூங்கில் கரும்பென விரும்பு முப்பேர்;
குழையென்ப தனிரோ சேறே கொழும்பொனின் றேடுகே கடறம்;
உழையென்ப தியாமோ ரோசை யுழையனோ டிடமா தும்பேர். (ஈ)
- 565 விழுவவா மிதுண ளாகி விளம்பினுற் சுவமு மாகும்;
மழுவெழி லோமை குட்டி; வழங்குநீள் வழிவ முக்கம்;
குழுவெழில் மழவு ⁴குட்டி; கொழுகொழுத் தல்கொ முப்பே;
⁵இழுவெணும் பேரி முத்த லெழுந்திட லோண்டு மாமே. (ச)
- 566 அழுவல்கற் குணம்பி சாலம்; அழுங்கன்கே டிசங்க லோசை;
கழுவல்பற் றொடும யக்கக் கடுந்தயர் மிகுதி மல்கல்;
செழுமைபொற் பின்பே ரோமாட் சிமைகொழு மைவ ளப்பேர்;
கெழுமல்கற் கல்பொ ருந்தல்; கிழிநிதிப் பொதிப டங்கீள். (ஐ)
- 567 வழுபென்ப ⁶குற்றக் கேடு வந்து நஞ் சோர்வே முப்பேர்;
கழுமுள்மா தனோயே குலங் கழுக்கடை வேற்பொ துப்பேர்;

(பி-ம்.) ¹விண்மய துறந் திறந்த மிளிர்கனி யமுத முண்ட-பொன்மயச்
செங்கேழ் வேணிப் புங்கவ னிதயம் பூத்த-விண்மயச் சோதி யான செந்திலவே
லோனைப் போற்றித்-தொன்மையோர் சொலும்பு கா வெண்கையின் றெடை
மையச் செல்வாம். ²கோடு. ³துளவே புல்வாம். ⁴வண்ணக் குருளையென்
றேறத் பாலாம். ⁵இழுவென்ப திழவி முத்தல். ⁶சோர்வு கோ வருகுற்றம்
வழுவே காற்பேர்.

எழுவுன்ப பரிகர் தம்பம்; எழுச்சியோர் நோயு யர்த்தல்;
ஒழுக்கலென் பதுவே நீள மொழுக்கமென் றிரண்டு மாமே. (௬)

568 பொழிதலே சொரித னீட்டல்; பூழியன் வழுதி சோன்;
வழுதியே வங்க மாறன்; வழுத்தல்தோத் திரமே. மெச்சல்;
தொழுதியே நெருக்கல் கூட்டம்; தொழும்பரே யடிமை மள்ளர்;
தொழுதியே பொலிவு நாமல் தொழுத்தற்கும் வழுத்தற் பார்தே. (1)

569 அழுளமே பாப்பு நாடே யறைபறை நடுக்கத் துக்கம்;
கெழுவுறா தகைமை யாட்சி; கேழ்நிற மொளிபொப் பாகும்;
இழுமென வினிமை யோசை; எழானாம் பிசைபொர் புன்னாம்;
விழுமமே கிறப்புச் சீர்மை விடாத்துய ரதுவு மாமே. (அ)

570 யாழ்முத னானே யாந்தை யறைவினை மிதுனம் நாற்பேர்;
தாழ்தலே வணங்க லாசை குறைதல்தன் கற்பேர் நான்காம்;
கூழ்பயி ருணவே பைம்பொன்; குழாயேயுட் டினைதன் டாகும்;
ஊழ்முறை வெயில்ப கைப்பே குறுதெய்வம் நற்கு ணப்பேர். (ஆ)

571 அழனமே பிணஞ்செந் தீயாம்; அழகேச்சற் குணமே ழிற்பேர்;
கிழமையே யுரிமை பண்பாம்; கேழலே யானை பன்றி;
பழமையே வேண்டற் பாடுந் தொன்மையும் பாணுஞ் செப்பும்;
தழிவுதான் விரைவு தற்பேர் செறுத்தல்மன் னுதலுஞ் சாற்றும்.

572 இழு தலெய் யீழுக்க வின்பேர்; இழுக்கென்ப மறத்தல் கீழ்மை;
கழுதுபேய் பாண்வன் டின்பேர்; கழுத்திவித் திலங்க னைப்பேர்;
பழுதென்ப மறைவு குற்றம் பகருது மிடமே முப்பேர்;
வழுதலை புணத்தி மும்பொய்க் கழுவுறு தலைப்பேர் வைக்கும். (க)

573 உழிநாறுயே சிமபூ னைப்பே ரோதெயில் வளைத்தற் கும்பேர்;
கழிவென்ப மிகுதி சாதல் கடங்கிடல் வரைத்தல் போக்காம்;
குழியே மே மருந்திற் கெல்லாம் பொதுபாறு வளைபல் கோலம்;
தொழிநியற் திடுமு னுற்றற் தொல்லையே பெருமை சோரம். (1)

(பே-ம்.) பாப்பூர். 1சர்க் கையெ ழிற்பேர். 2பாணுஞ். 3செறுதல்.
4கழிதலே. 5தொழிள்ள வாரீர பாற் தொல்லையே பெருமை யுக்கம்.

574 வழிபென்ப திடமே மார்க்கம் வருமக வுடன்பின் னும்பேர் ;
குழிபென்ப தகழ்கல் குக்கி ; குழிசிறிய மிடாப்பா னைப்பேர் ;
பழிபென்ப பழித்தல் குற்றம் ; பழிச்சல்தீச் சொல்வ முத்தல் ;
¹எழிலென்ப தழுக வள்ளி ; எழிசிறிய வள்ளல் மேகம். (க௬)

575 உழுதவையே புவிமே திப்பேர் ; உழுதலே ¹யுழுத றெய்யல் ;
தொழுவென்ப தழை தானே தோவி னானுஞ் சொல்லும் ;
முழுமக னறிஞன் மூடன் ; ²மோழையே காடி கஞ்சி ;
உழுவதே ³யாச வன்போ டோ க்கெழில் புணர்ச்சி ⁴நாற்பேர். (க௭)

576 ஊழியே யுகார்த்தம் பூமி ; ¹உழப்பென்ப வலியுச் சாகம் ;
தொழியே யாகுதப் பாங்கி ; குழைநாய் ²குழ்த வாகும் ;
பூழியே புழுதி சேறும் ; பூழிலே கெல்லு மிப்பேர் ;
ஊழிய ³ரப்ப வாணி கர்க்கும்வண் ணாக்கும் பேரோ. (க௮)

577 வழக்கென்ப மறத்த னின்பேர் வழம்பெனும் பேரு மாக்கும் ;
நிழற்றலே துணுக்கம் நீழல் நிழல்செய லெனவே முப்பேர் ;
கிழத்தியே மனைவி முல்லை மருதப்பெண் ணெனக்கி ளத்தும் ;
பாழப்பரி தராத் தின்பேர் முதிசிலைப் பருவ மாமே. (க௯)

578 தாழையே தெவ்ரு கைதை ; தழல்கிளி கடுகோல் செந்தி ;
வழையெண் மிடிபக் பேதை ; இழையேபூ ணிழைத்த னூற்பேர் ;
துழையே வருவாப் துட்பஞ் சாளா துவலற் பாற்றே ;
மாழலே யிரங்கல் மோகப் வழத்துறோ தனமு மாமே. (க௯)

579 ஈழமே சிக்க எம்பொன் னிழைத்துநன் கள்ளே முப்பேர் ;
வேழமே கொறுக்கை மூல்கில் வெற்றிமால் யானே கண்ணல் ;
காழகம் கருமை பாக்கை கழுதைநூ ஈடன்க டாரம் ;
கீழிடம் கயமை பள்ளம் கீழக்குட னூற்பே ராமே. (க௯)

580 நீழலே யொழுக்கம் வெள்ளி நிலையவாற் பதமே நார்பேர் ;
சூழலே யிடம்கி சாரஞ் சொற்குழைப் படைபே முப்பேர் ;

(19-ம்.) ¹எழில்மணி யினமை நாம மியன் தநல் வள்ளிக் கும்பேர். ²உழுத.
³மோழையே காடி கஞ்சி மொள்ளுகிர் மோழைக் கும்பேர். ⁴யெழுமை பெற்றி.
⁵யான்பார். ⁶பூதமென் தறைதன் முப்பேர். ⁷கீழ்க்கஞ் குத்தல் ⁸குப்பு.

ஞாழலே பவினி கொங்கு ஈழங்கத் தூதிக் கும்பேர் ;
சாழலே வினையாட் டோடே சாற்றங்க டிக்கும் பெரோ. (௧௯)

581 உழுத்தசொற் றுநி னும மோது ந மாடத் தின்பேர் ;
கொழுக்கிரி வரையே மல்வல் ; கொழியே புறையு ரோப்புள் ;
சுழங்குசே யாட விந்தி யங்கொடிச் சுழலோ ராடல் ;
வழங்கலெ ளுடத்தல் ஈட்டல் வருமுறை புலாவ லாமே. (௨0)

582 உழைக்குத லுழங்கல் விழந்தே யுழக்குற னுஞ்றே முப்பேர் ;
சுழங்கியே கறங்க லாழித் தொல்படை யோர்காற் றும்பேர் ;
தெழித்தல்வா யால தட்டல் செப்புற மோகைக் கும்பேர் ;
ஔழக்காரென் பதவ ழிப்பெ றொன்றடைக் கலமு மாமே. (௨௧)

583 சுழுதுயி ரென்னு நாமம் குழியுந் தும்புக் காட்டும் ;
சுழுவனே யறிஞன் முத்தோன் மருதத்தோன் றற்கி ளத்தும் ;
தழைக்கழைச் சூறலே பீலிக் குடைபெனச் சாற்றற் பாலாம் ;
துழையெனு நாம தன்மை துழைவாரி தனக்கு மாமே. (௨௨)

584 காழென்ப மணியின் கோவை கற்பால் வித்துச் செரு
ஈங்கத் தின்றும் காந்தி நிறத்தமா னோலென்பேர் ;
கெழுவியாழ் செவியே கல்வி ; கெழுலென்ப நிறக்கெ ழுடப்பேர் ;
வெழுவியே மகாராள் பூசை வேள்விக்குண் டங்கோ டைப்பேர். (௨௩)

585 பாழியே வழிநி லங்கின் படுக்கையூர் பெருமை பாயல்
வாழிய தவத்தோர் வாசம் மலைமுழை யகல மென்பேர் ;
சூழியே கணையே வேலை தும்பியின் முகப டாப்பேர் ;
நாழிநா ழிகைய ளக்கும் நாழிவேய் பூரட் டாதி. (௨௪)

586 ஆழியே கரைகள் வட்டம் ஆர்கலி ரெயி விகம்
பாழிசேர் கரித்து திக்கைத் துனியெனப் பகரற் பார்த்தே ;
தாழியே பாணி காட்பேர் சாகாங் குடங்க் முப்பேர் ;
தாழிலே கொலைதோல் செக்கு தவறிகை கொடிக்கொற் றுன்பேர்.

(பி-ம்.) ¹புவினி. ²லுழங்கல். ³ஔழக்காரே வலியி னுமம். ⁴தோ
லென்பேர். ⁵பாழியே வலியி லங்கின் படுக்கையே பெருமை பாயல்
வாழிய தவத்தோர் வாசம் மலைமுழை யகலமேயுந் தாழியாழ் கடலே யாதே
சாற்றிமே பாணி வாரூர்-வீழிலன் மாவின் பாடே விண்ணெனும் பன்முப் பெரோ.
⁶பாழிநிர் லிலையி ரெனே பட்டமென் னறம்பே ராமே. ⁷தாழில்தோல் வலிகை
கொற னுவல்கொற்றன் றிணசெக் டியாண.

க.அ. அரும்பொருள்விளக்க திகண்டு.

587 வாழ்த்தலை தனையி னுமம் உறுபத அழியே தீர்த்தல்
தாழ்ப்பிலை நினைத்தல் செவ்வி காற்றிமம் பேரோ னார்தாம் ;
வாழ்த்தலை அழுத்த லாகி ; மாற்குமான் நலிகான் மாழ்த்தல் ;
ஆழ்த்தலை மடிமை செற்பேர் ; அழுக்காதே பொருமை பொய்தாம்.

588 மாழையே புனிமா வேரிலை மடமைபொன் னுணைகக் கட்டி
குழெழில் மடவா ராயம் சொற்றை திரட்சி பெண்பேர் ;
கழைபொன் னுரைஞ் செறு உர்த்தல்வெம் படைபு தப்பே
தாழுதஞ் சிறகே பிளி கடுவெனச் சுற்றொன் பேரே. (உஅ)

589 அழுக்கென நாம மலினமு மறைபற் பாற்றே ;
மிழற்றலை நிரம்ப மென்சொல் மேவுறு மொழிக்கும் பேசும் ;
இவழ்த்தலை உற்ற மாற்ற லியம்புத னினைத்த னுற்பேர் ;
விழுப்புயர் சிறப்புச் சீர்கை விளம்புது மிடுமலை யாமே. (உஅ)

590 இன்புயர் திழை வெறுகையிற் சிறத்த செய்புள்
முன்பெற வென்றொ ழிந்த முனொன்ப தாகச் செய்தான்
பங்கிள் விரிதோட் குர்மாப் பகலிற் தூர்தோன் பாதம்
அன்புற வணக்குஞ் செத்தில் அருமருத் தையன் ருனே. (உஅ)

[மீகை.] 1. கொழுவென்ப கொழுவொ ழுத்தல் கொழுமுன் கொழுக்கொ
ழுப்பான்மொழுவென்ப தறிஞ் தண்ணம் அயக்கொரி வீரும்பு மாமே. 2. விழு
தென்ப தப்பால் வீற்றாம். 3. மறையென்ப குணீச்சி மேகம்; அழக்கீன் அழிவ
ழக்கம். 4. அழுக்கேரீன் உவல் சேழ்மை. 5. பொழில்புவி பெருமை சொல்ல பொற்
தறு மத்த காட்பேர். 6. தழிலொரு வல்லி யின்பேர் தவலரும் கொழக்கொற்
ருளும். 7. அழியே வாழ்த்தி காச்சொல் ; அழித்தோன்றல் சிறவி மைத்தல்.
8. பிழிபெனு நாமத் தானே பிழிதலுள் கஞ்ஞ மாமே.

முதலாவதுகை முற்றும்.

(சே-ம.) செற்பேர். இன்புற துணைச் சொற்ற வெழிநிகழ் முகாத்
தத்த-அங்குபசெதகைச் செய்யு னவிற்தமொன் றெழிபென் னுண்கைப்-
தென்புற லிபிற் சொற்குள் செய்யலெற் குமான் பொற்குள்-அன்புற வணக்
குஞ் செத்தி லுருமருத் தையன்-ருனே.

ளகரவெதுகை.

- 591 'மாங்குயிற் றெயிற் திஞ்சொற் பிறைததற் கருங்கண் வம்பார்
கோங்கிள முகிப்பெண் தெய்வ குஞ்சரி வள்ளி கொண்கண்
கங்கயன் அன்பர்க் காத்த கடவுள்பொற் பாதம் போற்றி
ஓங்கியற் பெறுள கார வெதுகையின் ரெண்டையோ தற்றும். (க)
- 592 அநாயேவெண் டயிர்வன் மீக மகன்மலை முழுவ லைப்பேர்;
தநாயேயரண் மயிர்வி லங்கு 'தண்பனை சிலம்பே நார்பேர்;
'கிளைபெயார் பண்முங் கிற்பேர் கேளோடு கிளைத்தற் கும்பேர்;
'வநாயேயை வநாசன் காழி; வள்ளமோ ரணவை வட்டில். (உ)
- 593 வினாசரம் புடனுண் டாதல்; வினாயுளே கழனி 'யுள்ளம்;
'உனாயு வினிக்மெற் கட்டு மயிர்விற மயிரு மோதம்;
கனைகளை களைத வின்பேர்; கனையா முடல்பி ண்ப்பேர்;
'தனைதலை தனைத வின்பேர்; துளங்கல்கம் பித்தல் பின்னல். (ஈ)
- *594 அளமெயொண் செறிவே கூர்மை யகட்டுப்பு 'வினாசி லப்பேர்;
வளமெயல் பண்டஞ் செவ்வி வளப்பாடுட புதுமை தட்டி;
விளமெயபாசைச்சொல்வெள்ளில்; வளரண்மைமெய்மையிகை;
நளமேதா னுகல்ம டங்கல்; ஞானிதேன் சுணங்க னும்பேர். (ச)
- 595 அளவென்ப தினமே யெல்லை; யாளியே யூக்கை சிங்கம்;
களவென்ப களாவி னுமங் கருதுபட் டிமைமி ரண்டாம்;
விளவென்ப வகிவி ரொடுட விளையுதல் 'விளவே முப்பேர்;
உளவென்ப தியாழின் றண்ட முருவுகோ னுளவு மாமே. (ரு)

(பி-ம்.) 'மாங்குயிற் றெயிற் திஞ்சொல் வல்விதன் மருங்குற் செவ்
வாப்ப-பூங்கொடி யுமைப் பந்த புங்கவ னன்பர்க் காத்த-கங்கயன் வினாசெப்
செம்பொற் கமலமென் பாதம் போற்றி-யோக்கெழிற் திகழ்ள கார வெதுகை
யின் ரெண்டையோ தற்றும். 'தஞ்செம்பு யாப்பு துப்பாம். 'கிளையெமெல்
விசைகி னைத்தல் கேளோடு கிளைத்தல் வேயாம். 'கிளையகஞ் சங்கே புற்றும்.
'யுள்ளம். 'உனாயென்ப நயவு னைத்தல் ஒண்பரி மயிர்மற் றும்பேர். 'தனை
யென்ப தனைதல் தாம்பே சொற்றவேய் தனையே நார்பேர் 'வினாவே முப்
பேர். 'வெள்ளில்.

- 596 வினொன்ப¹ தினமை வெள்ளில்² வெஞ்சினம் கொழுப்பி வெண்மை;
உள்தலே சிதற ளாகும் தடவது முனர்க்கற் பார்பே;
களர்களர் நிலங்க முத்துக் கருமையெ கொடியெ நாற்பேர்;
அளர்கா கஞ்செத் திற்பேர்; அளாவலெ தழாவ னோக்கல். (க)
- 597 அளகமெ பன்றி முன்றோ டல்மழை மடவா ரோதி;
குளகமொர் செய்யு னிற்பேர் மாக்காலெத் திசைவுக் கடதம்;
புளகமெ புளகித் திட்டல் புற்புதற் திகழ்கண் னைடி;
களபமெ யானைக் கன்று கழஞ்சாந்துக் கலவைக் கும்பேர். (ஏ)
- 598 முளரிதீ சிறகு தட்ப முண்மார் கமலைக் காடாம்;
விளரியெ யினமை வெட்டை மிகுதியாழ் நாய்பொ ரோசை;
களரியெ³ மிடற கோட்டி களர்நிலக் கருமை காற்பேர்;
வளரியல் பண்பெ ழிற்பேர்; வளைந்தென்ப வளைத்தல் பேசல். (ஈ)
- 599 புளிரோ கொலைஞர் வேடர்; புள்ளியெ கொவுளி னுண்டாம்;
வெள்ளினில்⁴ வேழத் தம்பம் வெண்டயிர் கடைத றிப்பேர்;
பாரிதமென் பதகற் பூம் பல்லமென் கணக்கும் பன்னும்;
ஒளியிரு கடரோ தீயெ யொளிப்பி டம் புறமே நாற்பேர். (உ)
- 600 அளியெதே னளித்தல்வண்டே யன்புடன் வீர மைம்பேர்;
¹வெளியெயா கரபத் திற்பேர் மிளிர்ப்பிச்சி⁵ கடைபும் பேசும்;
²களியெகன் னுடண்ம பக்கம் களிப்புட வினமை நாற்பேர்;
களியெசு தம்மை நுங்கல் கவிற்றிமம் பெருமை முப்பேர். (ஊ)
- 601 ⁶தளியெனும் பேரே பெண்ணு மைமழைத் தளிய டைத்தல்;
⁷உளியிடம் கணிச்சி யிற்பேர்; உள்ளமெ முயற்சி கொஞ்சாம்;
இளியிகை யிசுத்த லொன்றை யினுஞ்சுதல் சிரித்தற் கும்பேர்;
களினியெ வாகி யம்பொ ருகத்தணம் கயின நாட்டும். (கக)
- 602 அள்ளுவெ சிசயஞ் செருகு டள்ளுத வெளியெ முப்பேர்;
விள்ளலெ விருபம் விள்ளல்; வெள்ளில்கா னைவி ளாப்பேர்;
தள்ளலெ மசக மாடு சொற்குத்தோர் செய்யு னோசை;
பொள்ளை லொலியி னுமம் வினாவினிற் குறிப்பும் போற்றும். (ஃ)

(பி-ம்) ¹தினமை, ²மிடரி. ³வெளியித் தம்பம். ⁴வெளியென்ப விண்வெ
ளிப்பேர். ⁵களியென்ப வடிவக் கண்மால் களிப்பின மைகு ழும்பம். ⁶தளியெ
பெண் னுமை மாரித் தளியுடன் படைத்த ழும்பேர். ⁷உளியெழு விடங்க கணிச்சி.

- 603 வாளிய சகஞ்சற் றோட்டம் ¹வடிக்களை சோனை நேமி ;
கோளியு வாது காப்புகு மாங்கொள்வோன் ²கொழுஞ்சி யென்றும் ;
பாளித மன்னன் கண்ட சருக்கரை சூழம்பே பட்டாம் ;
ஒளியா னைக்க டப்பே ரொழுங்கென்றும் வழங்க லாமே. (கஉ)
- 604 வாளமே வட்ட மீர்வாள் மருத்திலொன் றெனவே முப்பேர் ;
கோளவை வட்ட நாமக் கிம்புரிப் பூணூல் கூறும் ;
ஞளிகை மணிமா டம்பா னைச்செவி யடியுஞ் சொல்லும் ;
தாளியே யனுட காளோர் வல்லிதிண் பிளையுஞ் சாற்றும். (கச)
- 605 தளிர்மே பழகு மெத்தை ; ³தளிர்த்தலே துளித்த லொன்றல் ;
வளனம்மாட் கிமைகொ முப்பே வழுங்கிய கெீடையே முப்பேர் ;
இளமைமா ழாத்தல் தன்மை மழவென விபம்ப லாகும் ;
ஞளவிலேட் வேன்பச் சைப்பேர் ; கொள்ளலே நினைதல் கோடல்.
- 606 அள்ளுகர் வலிபெ றப்பற் திரும்புடன் செறிவே காதாம் ;
வள்ளுவார் னாது கர்மை வலிவளஞ் செறிவே வாட்டுபர் ;
⁴கள்ளெபொய் சோரக் கேண்மை கள்வானோர் மருத வேலி ;
பள்ளேபோர் பாட்டுச் சாதி ; பள்ளமே ஞெள்ளல் சோரம். (கக)
- 607 தினைத்தலே நிறைதல் கூடு மனுபவர் துனைத்தல் ⁵செற்றும் ;
தினைத்தலே யினைப்பி னும மிரக்கவென் றோதற் பாற்றும் ;
கினைத்தலே ⁶நிறைதல் மல்கல் ; கிள்ளையே கிளிவா சிப்போர் ;
வனைத்தலே கொள்ளல் வளாகம் ; வளாகக்கோ ணிடந்தொ டற்போர். (1)
- 608 கொள்ளையே யொளிரம் னைக்கொள் துவன்றநா காவண் டின்போர் ;
வெள்ளையே வெண்சக் கிராமன் விளர்மேடம் வெண்பா வெள்ளி ;
பிள்ளையே காரிப் புள்ளே வயிரவன் பெறுஞ்செய் முப்போர் ;
வள்ளையோர் பட்டெட வள்ளை ; வள்ளியம் வலிர்ம நீதி. (கங)
- 609 கள்வனே முகநன் டியானை கருநிறத் தவனே சோரன் ;
ஞொள்கல்சோம் பினைத்த லச்சக் ⁷குறிப்பலை யல்து வற்போர் ;
கொள்ளையவறிவேபண்பாய் ; கொளுத்தேழுமட் டொடுபுணர் த்தல் ;
தெள்ளுதல் கொழித்த லோர்தல் ; தெளனு டத்தே துக்கால். (கஈ)

(மீ-ம்.) ¹வளிசோனை மாரி நேமி. ²கொழுஞ்சி யாலாம். ³தடுக்குமென்
தறையற் பாலாம். ⁴கள்ளென்ப பொய்சோ ரங்கள் கள்வானோர் மருத வேலி.
⁵சோரும். ⁶மிசுதி. ⁷வள்ளிய மினகே யூது குழல்மரக் கலறும் வைக்குர்.
⁸குறிப்பென தவலற் பாலாய்.

- 610 வள்ளியே புனையி னைப்பெர் வல்லீதை ¹வனையோர் கூத்தாம் ;
பள்ளியே கிற்றூர் கோட்டம் பாய்க்கண் படைநீத் தேசஞர் ;
கள்ளியோர் வள்ளல் சுற்றம் ஞாண்டொரு கொடியே ஈர்ப்பேர் ;
ஞள்ளியே செம்பொன் சுக்ர ஞாள்ளிதென் றோதற் கும்பேர். (உ0)
- 611 ²புள்ளுவம் க்னியே வஞ்சம் ; புள்ளவிட் டம்புள் வண்டாம் ;
வெள்ளமே யுவரி யோரெண் மிகுதியென் றோதன் முப்பேர் ;
நள்ளெனல் நடுவே நட்பாம் ; ³நாளிகஞ் சரோசம் வள்ளை ;
மள்ளரே குறவர் வீரர் மறுவிலா வழுவர்க் கும்பேர். (உ௧)
- 612 வாளொளி கயழை கச்ச வயங்கிய படைநீர் கூர்மை ;
கெளகிளை கிளத்த லொன்றைக் கெட்டுறல் கல்வி ⁴ஈர்ப்பேர் ;
நாளமல குடுவே காலை நயிற்றொரு நாளச்செவ் கிப்பேர் ;
நீன்றெடுந் தூரத் தின்பேர் நென்னது மென்ன லாமே. (உ௨)
- 613 அளக்கீக்கார்த் திகைநாள் சேரோ டளங்கடல் புடவி மையம்பேர் ;
விளக்கமே வெள்ளை தீபம் ; விளியுமெஞ் கினமே சாவாம் ;
துளக்கமே பயம் நடுக்கம் ; கள்ளியே யனிச்ச மரச்சா ;
இளக்கமே ⁵யினக வின்பே ரீரமு மியம்ப லாமே. (உ௩)
- 614 அளித்தலே செறித்த வீகை ; ஆளாள்த லாட வற்காம் ;
களித்தலே மந்த னைத்தல் ; ⁶கனகரே புலையர் வேடர் ;
⁷தளிர்த்தலே துளிர்த்த லொன்றல் ; தாளாண்மை ⁸நடத்த லாக்கம் ;
களித்தலே ⁹யொகித்த வின்பேர் சொற்றவெஞ் கினமு மாமே. ()
- 615 வெளிதலே யுறியி லாமை விளர்த்தலும் விளம்பற் பாலாம் ;
¹⁰ஒளிதலே நிலவல் சீர்த்தி ; ஒளிவட்டந் திகிரி யாடி ;
புளிதலே ¹¹கனிற்றி னொகை கிண்டலென் றோதல் பேசும் ;
குளிதல்பே ரோலியே முத்தி னொலியெனக் கூற்ற பேசே. (உ௪)
- 616 வேளையோர் புதர்முக் காலம் ; வெள்ளியே வெண்ணை தாசம் ;
¹²பூளையே யிலவின் பஞ்சம் புகலுமோர் பூடும் பொற்றும் ;

(பே-ம்.) ¹வனையோர், ²புள்ளுவ னனியே வேடன் பொருந்தவஞ் சனியே
யென்ப, ³நாளகஞ் சரோசம், ⁴கெண்ணை, ⁵யினக வீரம், ⁶கனகரே, ⁷தளித்
தலே, ⁸பூச்சுஞ் சேறல், ⁹யொகித்தல் சிதம், ¹⁰ஒளிர்ந்தலே, ¹¹யெழுத்தி னொகை,
¹²பூளையே யிலவோர் பூடு.

ஞானேய கணிகை ஞானை ; களகேழுந் தில்வி சாகம் ;
நாளமுட் டினைபி னுமன் கமலநா ளத்தும் நாட்டும். (௨௭)

617 ஞானாலே பள்ள மென்மை நீள்வீதி மிகுதி பூசல்
ஞன்னிப சோர்வி ஞோடே யுடன்பட லொலியே யெண்பேர் ;
எள்ளலே யிகழ்ச்சி யெண்ண வில்ங்கிய நகையே முப்பேர் ;
உள்ளலே நினைவே யுள்ளான் ; உகோவுகோத் தல்வே ரக்கம். (௨௮)

618 ஞாநிப்பனி மழுவே ஞண்டே குடமுழாக் கவண்கு ளிர்ச்சி
யொளிரினை மூக்கிர் வாள்மீ னொழுங்குட னிருத்த லெண்பேர் ;
நனிர்ஞனிர் வெறுப்பே மல்கல் ஞண்டின் பெருமை யைம்பேர் ;
கனிதரீள் சுறவு பன்றி கறைபடி யத்த நாட்டேர். (௨௯)

619 மீளியே யிளமை விரன் மென்மகன் பெருமை பாலை
யானிறை யிரங்கல் கூற்றோ டாத்றலென் றிசைத்த வேழ்பேர் ;
கனியே யிளமை மண்ணை குறையே நிபமே சுற்றம்
நீளிய தொகுதி குற்றம் நிகழ்த்துபே ரிருநான் காமே. (௩௦)

620 களமேபேர்க் களங் கழுத்து களாவிடங் கறுப்பில் லாள்ளல்
லளவில் விடம்ப ரப்பென் றறையும்பே ரிருநான் கேயாம் ;
ஞாமேபூ ராடம் வெல்லல் குட்டமுத் திராடம் கெற்றி ;
தளமேபூ விதழே தாழி சாத்த டன் பெருநு டைப்பேர். " (௩௦)

621 இனையேமைப் புயல்தின் பூமி யிளமையங் காடி வேளி
கனையேயில் பசுக்கி டங்கு காவற்கா டோரெண் பேராம் ;
கொனையேபாட் டோரி சைப்பேர் ; கொள்ளமாற் றுடன்சே ருகும் ;
மூனையேபை் ஞாமே பிள்ளை ; முன்னேறுட் பும்வார் குலம். (௩௧)

622 களமே யூதுக் கொம்பு கருமைமு கினைவல் நஞ்சங்
மேகாளிப்பூ வுடனே பெட்டி மாமெனக் கூறு நேயேர் ;
தாளரி குதுந்தான் பாதஞ் சாற்றுமுத் தியோக முப்பேர் ;
பிள்ளைக் கதிர்க் குப்பம் பேசுது விளமை யாமே. (௩௨)

(பி-ம.) ¹வல்விக்கு. ²சாத்தமும் பரிசை தானை. ³மூனையேசே யங்கு
ரப்பேர் மூங்கிலுள் தறியு மாமே. ⁴முன்னென்ப துட்பஞ் குவ முண்டக னெனவும்
பாற்றே. ⁵நீளமே நிகழ்ப்பூ வெட்டி மரக்கரு நிகழ்த்தே மேயேர்.

623 கோள்¹குலை பிடைபூ நெல்பான் கோள்வலி குணம்பொய் திங்கே
காளோடு கோடல் கோட்டாட் டெனநவில் நாமம் பத்தாம் ;
தோள்புயஞ் செங்கை நாமம் ; தாளும்பிலை திரிநல் தள்ளம் ;
வெள்மத வேள்து லாவன் வெளிபாட்டா²ளன்செவ் வேளாம். (௧௩)

624 விறதுயர் திரிமள கர வெதுகையின் விரிக்குஞ் செய்யுட்
குறையிலெண் ணுன்க தென்ன வுலகினிற் கூறச் செய்தான்
மறைகணன் தேத்துஞ் செவ்வேள் மலாடி சென்னி ருட்டும்
அறவர்வாழ் செந்தின் மேவு மருமருந் தையன் ருனே. . . (௧௪)

[பீ.கை.] 1. உழுதென்ப தடைத்தே தென்மை ; உள்வானோர் விவ
னோர் வீயாம். 2. ருளியமே புலியுண் டைப்பேர். 3. களையே பிசையோர்
கோயாம். 4. இளம்பிடி வடவை பெண்ணும். 5. புளித்தலை கவைசெறித்
தல். 6. காளையே நிறைபா லைக்கோன் ; காளிந்த மாவ மேலம். 7. தேன்தெல்
கரிவை யாடல் ; கேளனே கிளையோன் சோன். 8. தளவுதண் மூய்வ
குத்தம் ; தூய்ப்பூதி தோம ரப்பேர். 9. வள்ளுவே புலாவி னுமம் வானுறை
யெனவும் பேசும். 10. அளவரே யுப்ப னத்தோ ளப்பவ ரெனவும் பாற்றே.
11. ~~கணன்~~ கோள்பு பேச்சின்மை. 12. பிளவையே கோய்பி னப்பு.

ளகரவெதுகை முற்றும்.

ற க ர வெ து கை .

625 ஞாங்கிமென் குழவி பூத்த கொழுஞ்சடை வன்ன றந்த
பாம்பான் நிணிதோட் கத்தன் பணிமலர்ச் கடவு ணுன்து
கிரந்தளம் டெப்பு டைத்த செவகன் றுளைப் போற்றி
யுள்கொர்க் திரிமற கர வெதுகையாப் பிளையு ளைப்பாம். (௧)

626 நறவமே பணிச்சர் தேறல் ஞாழல்குத் குமந்த விர்ப்பேர் ;
புறவமே ரூப்புட் காடே முல்லைவி னிலனும் போற்றாம் ;
துறவுரை கங்குட் டப்பேர் ; தற்கையே பூஞ் ருவி ;
பிறவென நாமம் கட்டும் பெட்டியும் வசிபு மாமே. (௨)

(பீ-ம்.) ¹கோலை. ²கிளங்கோர் வலிநி றத்த கிளந்த ஞாண் றின்டோட்-
குலங்கோர் ~~காட்டும்~~ கொழுஞ்சடைக் கதிர்வேற் கத்தன்-கலங்கோர்
கமலப் பாத சாவினு னவீற்றி யேத்தித்-தலங்கிய நாராத தற்ற வெதுகையின்
ஞெட்டையைச் சொல்வாம். 3. காட்டும்.

627 அறவரோ யுரீயோர் போகர்; *ஆற்பத நீழல் தேனீ;
குறவரோ வேடர் குன்றோர்; குறிசோசல் குறிப்பி லக்காம்;
மறவரோ வயவர் வீரர் குறவர்க்கும் வழத்தற் பற்றே;
பறவைபோழ் திறகே பக்கி; பறலே ஹுடனே போட்டம். (க)

628 உறவினோ யூற்றெ ஹம்போ யேருகைக் களக்கி னைப்பீர்;
பிறவினை யதவே காமம் பாவமும் பேசற் பற்றே;
உறழ்விடை யீடே காலம் உவமனம் பகையு ணர்ப்பாம்;
இறவையுட் டுற்பே ரோணி; ஏறிதலே செருத்தல் விசல். (ச)

629 குறளிர்ப பெட்டான் டிற்பெண் குறள்பூதம் லாம னப்பேர்;
பிறழ்வளிர் தற்பே ரோடே பெயர்தலென் றிருபேர் பேசும்;
குறநினை பலகை திண்ணை கொல்பற்றக் கருவி பொன்றும்;
கறகெசம் பொன்பேர் தாளிற் காட்டுற பாடு மாமே. (ஞ)

630 விதல்வளி பெருமை கொற்றம்; வெறுப்புலென் டாமை கோபம்;
*அறவரி மணல்வி முயே யான்றிரீத் திரையே ரீராம்;
இறலொரு மீனிற் றற்பேர்; *இருலாரற் றென்க டென்ப;
மறல்பகை சமர்பி ணக்கு; மறவிசா தல்குற் றப்பேர். (ஊ)

631 இறம்பூதே யதிக யந்து நெழின்மலை தகைமை காடாம்;
*மறக்கொலை தேலா வீரம் வன்பிணக் கொடுதி னப்பீர்;
அறத்தற வறமே பில்லா ஏறமேகை யறமே முப்பேர்;
முறம்புகல் விசாக முற்றில்; முறவலே சிரித்தல் பல்லாம். (எ)

632 *ஆறெசெல் மாரக்கம் ஓண மறைந்திடு கதிரே முப்பேர்;
சாறெகல் னொடும ரத்தின் றுழ்குலை விழவுஞ் செப்பும்;
செறெதித் திப்புக் கும்பி *திகழ்சாரல் கள்ளே நார்பேர்;
ஏறெசெல் வம்மாற் சாலம் *எருதுடன் முதனு ளாமே. (அ)

633 ஊறெதி கைய்பேர் திண்ட ஹுதுகொலை யிகையு நென்ப;
பாறெநா வாய்தி மித்தம் பருந்தநற் நிலநக் காற்றும்;

(பி-ம்.) *அறலேநீர் நீர்த்தி னைப்பே சரிமணல் புரிவு மாறும். *சாறு
மாகு மென்ப. *மறஞ்சினம் பிணக்குக் கூற்ற வுன்கொலை கொலாமை வீரம்.
*ஆறென்ப செல்ல மோண மதர்ந்தி யறையோ செண்ணம். *நிருவியூர்
கள்ளே சாரம். *எருதிடி முதனு னைம்பேர்.

நாதேனெல் நாதே நாதல் ; *நாத்நமே நாதல் தொன்றல் ;
தாதேயிற் குதையே மட்டே தாழ்மாக் குலைமுட் கோற்பேர். (க)

634 குதையைய சிரப்புக் கொள்ளை குழலிறை குதைய கைம்பேர் ;
பொதையலை துறுகற் பூமி பொதையாரஞ் குப்பம் ;
கதையா விதையி னுத்தல் கறுப்புட னிரத்தல் குற்றம் ;
மதையதை கேட கப்பெர் வழங்கிளா சிவமு மாமே. (க0)

635 அநையினை முழைஞ்சே போத ஸுத்தல்சிற நில்ப தைப்பேர் ;
நிறைதுலாம் நீச்சலால் பாசி நிலையைய வறிவே வையம்பேர் ;
சிறையாண் பிக்கம் புள்ளின் சிறகுலே திடமே நார்பேர் ;
முதையுணக் கோச மேபூழ் முதையையென் ருதந் பேரே. (க1)

636 எற்றலே குத்தல் வெட்ட லெய்துயிர்க் கொலைசெய் தற்பேர் ;
குற்றலே குறல்ப நித்தல் கெரித்தலுங் கூறற் பேரே ;
ஒற்றலே யுடுத்தல் மொத்தல் குறிக்கோள னுணர்ந்தல் நீங்கல் ;
*முற்றலே வளைதல் முப்புக்காழ்க் கோட னும்பேர். (க2)

637 ஒற்றெனெய் பெழுத்தொற் நிற்பேர் ; *ஒற்றை வறித லொற்றல் ;
பற்றெயல் பொடுபற் றற்பேர் ; பற்றென தொழில்வி னைப்பேர் ;
செற்றெனென் னலர்வெற் றிப்பேர் செறிவெனு முப்பேர் செப்பும் ;
விற்றெயிற் பத்தி விள்ளல் ; வெறுப்பென்ப கெருங்கல் சொம்பாம்.

638 கெற்றியே படைவ குப்பும் நிகழ்துதற் பெரும் வைக்கும் ;
கொற்றியே துர்க்கை வெந்தன் கோவிளக் கன்றுங் கூறும் ;
பெற்றியே படுக்கு தற்பேர் பிறழுகற் குணமி ண்டாம் ;
முற்றியே விசாக நாட்பேர் முறமெனுங் கருவியாமே. (க3)

639 அற்றென்ப பிறித சைக்கோ லநுவினை யாற்றல் முப்பேர் ;
புற்றென்ப தெழுத்துக் சென்னி வம்பிசப் பெரும் போற்றல் ;
எற்றென்ப திரக்க மொத்த லெறிதலெத் தன்மைத் தென்றல் ;
மற்றென்ப வினையாற் ருருடே யகசகிசப் பெரும் வைக்கும். (க4)

(பிரி.) *நாதத்தோன் னாதலே நாத்நம். *முற்றல்சாழ்க் கோடல் முப்பு
முடிவுறும் போதல் கோபம். *ஒத்தது. *செறிவுடன் செதே னுற்பேர். *வெறுப்
பெயென் னுமை கோபம். *மொற்றி,

- 640 உறையுஞர்ப் பெறுவன நாடு யுயர்மனை சயனம் நாற்பேர்;
கறையென நாமல் தேறல் நதநாற்ற ¹முண்கள் ளோயாம்;
²பறைமுழைஞ் கடனெ றோளம் பகர்தல்புட் சிறகெ ³நாற்பேர்;
நிறைநலெ கமமுன் னாற்பேர்; நிறமென்ப மருமல் காந்தி. (க௯)
- 641 உறையுஞர்ப் பயத்தி னும மிகுதுன்ப் மோது நாற்பேர்;
குறையென யுறல்பற் றிட்டல்; கறயென் லிற்றல் பேசல்;
துறையென கருப்பம் பாசஞ் சுருமைகற் பறை நாற்பேர்;
⁴மறுஞ்சா மறுகெ விதி; மறையெ னயக்கல் கூற்றும். (க௯)
- 642 வறையென மிகுமை துக்கம் வழத்திறம் துண்கை முப்பேர்;
குறையென பற்பம் பாவல் ⁵குறையென் னுறநற் றும்பேர்;
சிறையென மிகுகைய் துட்பம்; தேற்றமுட் ⁶குறிப்பெ ளானம்;
உறையென முனிசி னாற்பேர்; ஒற்கலெ ⁷வின்கை தேய்தல். (க௮)
- 643 அறவாய்கார்த் திகை⁸நா டின்கள்; ⁹அறையென பானி சிங்கம்;
இறவையா னிறவி நக்கம்; ஏற்றமே மிகுதி வெற்றி;
தொறவையாள் குழவி நாமம் சொல் ¹⁰கிட்டி னடிமை முப்பேர்;
செறவையென பன்வ பற்பேர்; சிறவனா யிலேசம் சொற்றை. (க௯)
- 644 ஈறையுப் பளங்க டைப்பேர்; இறையென கையு யர்ச்சி;
ஊறையென் னெனிலெ டுத்தல்; கொறில்வின ¹¹ஊடக்க முப்பேர்;
சொறையென் னூல் நாமம் பாணினா னின்கை சொல்லம்;
கறையென் றெதல் மாற்றம்; கொறியென டங்கொ றித்தல். (௨0)
- 645 அற்பமெ சிறமை நாயாம்; ஆற்றாற்றல் தலைக்க டைப்பேர்;
கற்பமெ சுவர்க்கம் வெய்ய கமலஞ் ளுதுவும் வைக்கும்;
சுற்பமெ விரைவு பாம்பு வனாபாடு தானே முப்பேர்;
பொற்பெனும் பேர்வ னப்புப் பெனிலெவாடொப் பினபென் னுமே. (1)
- 646 அற்புத மிக்கச் சொல்லு மதிசயத் தானே செப்பும்;
விற்புவெற் றிப்பேர் வெப்போர் ¹²வெருவெச்செற் றுடன்பெ ருக்கம்;

(பே-ம்) ¹முண்கள். ²பறைநிலை முழைஞ்சே ³பெற்றம் பறைபோதல் புள்ளின் றாவி. ⁴காட்பேர். ⁵மறுஞ்சே தெறும் துக்கம். ⁶குறையெ னுறநற் றும். ⁷குறிப்பெர். ⁸வின்கை. ⁹கா மங்கன். ¹⁰அறையுள் பானி சிங்கம் ஆறையே புலியெ னும்பேர். ¹¹கிட்டி னடிமை. ¹²ஊடக்க முப்பேர். ¹³வெருவென பெருக்க மங்கல்.

- கற்புள் ஞாய்த்த மேடை கடிமதி ஞடன்கற் பாகும்;
அற்பசி முதனு டிகள்; ஆற்பேபே சொனி சித்தல். (உஉ)
- 647 உற்றையின் வீழுங் கொள்ளி யுடுவெனு மிரண்டே நாமம்;
சற்கரை அரும்பின் கட்டி சாற்றிடு நெருக்க மும்பேர்;
பொற்கணி வியக்கர் கோமான் பூடொன்றோ டாந்தைக் கும்பேர்;
பிற்கெனு நாமக் தானே மழையுடன் பின்னு மாமே. (உஉ)
- 648 ¹ஆற்பா வந்து னிப்பேர் ஆகவந் துளிக் கும்பேர்;
மாற்கமே சமையும் வீதி மறதலை ²வழிச மூலம்;
வேற்கான் வெற்பாட் டாளன் பிளிரிலே வேற்பி ராகும்;
காற்பாச மிழைப ருத்தி; கறிமிள குடன்க டுத்தல். (உச)
- 649 ³வறுகலந் கானல் யாழாம்; மறுமறுத் தல்குற் றப்பேர்;
அறுபத முாலும் வண்டோ டறையையந் தகரைக் கும்பேர்;
தறுகணுள் எடங்கி லாமை மறஞ்செயிற் தற்பேர் சாற்றும்;
சிறுமூலம் பூண்டு காமன் றிப்பிலி முப்பே ராமே. (உடு)
- 650 உறுப்பேபா லைத்தி றப்பண் ணுடன்க் க மிகுதி வைபும்;
இறுப்பேசா மிகுதி போக்காம்; ⁴எறுழவலி யுடன்றண் டப்பேர்;
பிறப்பேபேர் தல்வெற் றிப்பேர் பிறந்திடல் செறிவே நார்பேர்;
இறுத்தல்பேச் சொடித்தல் சொம்போ டிறையிறத் திடலே தக்கம்.
- 651 அற்கமே நீர்க்காக் கைப்பே ரலர்பொது நெருக்கும் பேசும்;
வற்கமே குதிரை வாயின் வடமுங்கில் வழுவில் கூட்டம்;
சிற்பியே யுவச்சர் ஓவர்; ⁵திறன்றிறம் கா ணப்பேர்;
துற்றலே நெருங்கல் துய்த்தல்; குறையே துதல்க ழற்கால். (உஎ)
- 652 பறந்தவழி சாதி கன்ற; பற்றான் புடையோர் தெவ்வர்;
புறமிட முதுகு வீரம்; பொற்றைகான் சிறுஞன் நேயாம்;
பிறுத்தலே ஸிங்கம் வேறு பெயர்தலோ டொளியி டற்பேர்;
புறணியே குறிஞ்சி முல்லை சிலவெடு புறம்பே தோணம். (உஅ)
- 653 வெறுக்கைபொன் ⁶கனவேசெல்வம்; மேற்கோளோசனியன்பூட்டை;
துறுக்குடம் பிறுதல் நாமக் தோதுடன் பிணக்குஞ் சொல்லும்;
- (பி-ம்) ¹ஆற்பா வந்து னிப்பே ராகவந் துளியொ லித்தல். ²வழிச. ³வறு
சலம். ⁴எறுழ்கதை வலியே தூணம். ⁵சித்திராக் காரர்க் கும்பேர். ⁶கனவே
செல்வம் வீழ்ப்பொரு ளெனவே முப்பேர்.

குறிக்கோளொந் றுமையெ தேற்றம் கணித்தற்கும் கூறப் பதற்கும்;
அறிக்கையெ பற்றி வைத்த லறிவுமென் தறைய லாமெ. (௧௯)

654 முறிபென்ப முறியல் தீட்டு முறிபோல தனிரோ முப்பேர்;
வறிதென்ப தருக வின்பேர் சிறுத்தலு மதன்பொ ருட்டாம்;
கிறிபென்ப வழிபொப் புன்மை; கிறவுஞ்சம் வரைநீ வோர்புள்;
செறிபென்ப நடவை மோக்கம்; சிறுவாணங் கெதியோர் தீக்கை. ()

655 ஆற்குமை நிலைபா மைப்பே நெயின்மை பதற்கும் கூறும்;
விற்கோடி பிராமன் றந்த யினிர் தீர்த்த மோர்க ணிப்பாம்;
தற்கோலங் கமழ டைக்காய் சூற்றொரு ¹மருந்துங் காட்டும்;
²வற்காவி புயரும் பெற்றம் வருடைக்கும் வகுத்த தாமெ. (௨௦)

656 பிறங்கலெ மிகுதி வெற்புப் பெருமையெ நிவப்பே துக்கம்
நிறங்கிளர் பிறையி னொடே பிறைநிறை வுடனெண் போரம்;
கறங்கல்பெய் சுழற்சி ³வார்ப்பாம்; கறுத்தலெ கருமை கோபம்;
பிறங்கடை வழிவி னுமம் பிள்ளையு மசலு மாமெ. (௨௧)

657 ²இறம்பெசெம் மண்கு றங்கா டெழிற்சிரி யிசைக்கும் வண்டு
கறங்குழை காந்தட் செய்பூ நற்செழுந் தகைமை யெழ்பேர்;
புறம்பணை குறிஞ்சி முல்லை நிலனிசு பேரும் போற்றும்;
குறம்பொறை குன்றே கடே குறிஞ்சிகன் னிலத்துர் முப்பேர்.

658 இறைபெயிட் டுறப்பு வெந்த னிறையிறுத் திடல்நி தாதாப்
பிறையெணி சிறகு தங்கல் பெரியோர்கை வகையெ சென்னி
நிறைகால ⁴வரவே பற்பம் நிகழ்கடன் பன்மூன் றேபேர்;
துறையேநீர்த் துறையு மாயத் துறைசெய்புட் டுறையு மாமெ. ()

659 அற்றமே சற்றே நாயெ பவகாச மறைவு சோர்வோ
⁵அற்றின துடியெ பற்ற விபம்புறு முண்மை யெழ்பேர்;
செற்றமே பகைமை கோபம்; சிறப்பென்ப மிகுதி சீர்மை;
பெற்றமே பசுவி னுமங் கொழுவிடை பதற்கும் பேரோ. (௨௨)

(பே-ந்.) ¹மருத்தே யாற்றல். ²வார்ப்புக் கடாவொரு குறத்த டுப்பேர்.

³இறம்புது நதிர யங்குன் றின்டைப்புத் தகைமை காடாம். ⁴வகையே.

⁵இற்றலே துடியெ யுண்மை யெனுமபி தான மெட்டாம்.

- 660 தோற்றமே சென்ன முற்றஞ் சென்மலை முனைத்தல் சீர்த்தி
பேற்றமார் விளக்கங் காணல் மிகுதியென் திசைக்கு மெண்பேர்;
ஊற்றமே பறிவொ டாற்றல் ¹சலிப்பின்று நின்ற லோதும்;
கூற்றுரை பிபயம் போம்; கொற்றமன் னியல்வெற் திப்பேர். (1)
- 661 ஊற்றெனே ஷுறவி தீமை யுற்றறி புலனுந் துக்கோல்
மாற்றிலா விடையு நென்ன வழுத்திய நாம மாறும்;
தோற்றலை புறந்த ர்பேர் சொற்புகழ் வலியே தோற்றம்;
போற்றலை வணங்க லோம்பல்; புற்பதி தருப்பை பெண்ணை. (2)
- 662 ²குறும்புபா லேரி லப்பேர் குறுநில மன்னர் தம்மோர் -
டிதும்புபேர் புரித லுரென் தியம்பிய நாம மைந்தாம்;
பிறங்கதபுற் பவமே பாவம்; பிற்பல் மாசு திப்பினி;
பிறங்குதற் தழும்பி னுமம் பெருமைபென் திராண்டி மாமே. (கூஅ)
- 663 வெறியேனாற் றங்க லக்கம் வெறியாடல் ஊட்டம் வெம்பே
பறிமேடம் வெருவல் மூங்கி வணங்காடல் மறவி தீங்கள்
பொறியார்மென் சிறைவண் டென்னப் புதலுறு பேர் ஈறும்;
மறியேமான் மேடம் நின்றல் வலிமுகம் பாண் வைய்பேர். (கூக)
- 664 ஆற்றலே வலிமு பற்கி பதிகமே நிலைமை ஞானம்
போற்றவார்ப் பரித்தல் செய்தல் பொறை³யார்த லினையொன் பான்பேர்;
ஐற்றலை பெழுப்பல் கோடல் எதிர்த்தபோர் செய்த லெற்றல்
போற்றிட ⁴விழிவி னோடு மிகுதியும் புகலெழ் டேரே. (சு0)
- 665 பொறியென்ப வலியே மூத்துப் புள்ளியைம் புலன்றி செப்போன்
கெறிதன்ன மதிது ஊப்பு நீனிதி வினாவே றக்கை
பிறிசெங்கை வரைத மும்போ டிலாஞ்சனம் பொறித்தல் பெய்
சிறிகின்ற மலைப்பே நாவா யபிதான மீசோட் டாமே. (சுக)
- 666 உறையெமைத் தாளிவி லங்க ளுறைத்தனோ ரிலக்க நீளம்
அறைவாளுன் படைபெய் கடோ டட்டபாற் புறாகல் லாடைத்
கறைபகற் துவர்ரீர் ளுப்பெண் கலம்போருள் மறுத்தி டைச்சொல்
முறைபுட னோழுத லென்ன மொழிபுயி ரேழ்பே ராமே. (சுஉ)

(பி-ம்.) ¹சலிவின்றி. ²குறும்பெவெற் பொறென் பாலு குறிஞ்சிகள்
விலத்துர் மெம்போர்-திறக்காலுங் குறவி லப்பார்த் திபொலு மதபே ராமே.
³யார்த்தல். ⁴விழிவி னோடே.

667 பொற்புயல் திடுமற கா வேதக்கயிற் போத்தஞ் செய்துட்
 சொற்பெற வொன்றோ டோதப் பாணைத் தலங்கச் செய்தான்
 கைப்புறத் தென்க வாய் கிணியல் விசாகன் பொற்குள்
 அற்புதல் வணங்குஞ் செந்தி லுமருத் தையன் றானே. (சக.)

[வினா.] 1. மேற்குமேற் நினைவே தும்பர். 2. இறைஞ்சுவர் கணக்
 காக்கல். 3. அநைவ பாடை நிதினா காஞ்சுரு மறைய வாமே. 4. கதனை
 செத்தேனரி னும் காதுக்கும் குமரு மாமே. 5. கெற்றிடை மூல வானே கிசுழ்.
 தத யிடும் மாமே. 6. ஆற்பேயர் செய்தல் தானி யாசமே யொலியே
 காற்பேர். 7. சொத்தமே முனைத கத்தம்; ததேதத் ததக்கா டெஞ்சு-
 யித்திணை காமம் தானே வினம்பக்மெத் தெனவு மாமே. 8. கற்கூர் கழல்பே
 ரீக்காம். 9. பொதுத்தலே பொதுமை தாக்கல்; பொறையனே பொதுப்போன்
 சொன்-கெறித்தலே செறிவி னும் கெஞ்சினம் கெறித்தலாமே. 10. உருபே
 யொன் னவரோர் விவ்வர்; உறையலே பிணக்கி குத்தல்-கருவோய் வறிஞர்
 காமஞ் கிறைஞ்சும் புகவற் பாலம்-கருகெனென் னரி தமீனுஞ் சொற்றன மகா
 மும்பேர்-இருவேயா காத்தேன் உடே தெரிவனென் நிப்பவ மாமே. 11. சொற்
 தவை தந்தை கெத்திச் சொற்றவர் தமக்குட் உறும். 12. உறையுரே சோழ
 முயர்மரு தத்தா மும்பேர். 13. காறேர் னங்கொ முப்பேர். 14. விதவித
 டிச்சி கிளம்; கிறவே விரிவு கிறல்-தெனவான் கூடவி குக்கல் கதற்கும்பால்
 கருடைச் சும்பேர். 15. குறத்தடி போதி கைப்பேர் குனிசெனும்-பேரும்
 போத்தம்-குறிஞ்சென் முன்னி யோர்பன் மலர்ச்சா விவரும் உறும்.
 16. சொற்பவை வைத்த வித்தல் பொறையென தகவற் பாலம்-பாற்புரை
 புன்னிள் குஞ்சே விருபிறப் பான் பரப்பார்-ஆற்றவை ததலின் பேசே
 பொத்தசெய் தற்பே மாமே. 17. சொற்றச்செத் ததக்கெ டற்பேர்-பறம்பெனு
 காமம் கெற்பும் பபோதா மதவு மாமே. 18. இறம்புதே யநிச யம்மன் டன்
 டைய்பூத் ததகமை காத்தல்-கதம்பூச்சென் பூக்கு ததகா கதற்குழை குஞ்சென்
 பரம்பேர்.

தகவலெதுவை முற்றும்.

(வினா.) பொற்புயல் வினா, சொற்பெற மாறெட் டென்ன வுவி
 னிற் குருப்பர் செய்தான், புனை.

னகரவெதுகை.

- 668 உவரைகிள ரவுண வாரி சுவறிட வடிவே ரெட்டித்
 திரைகிள ரொலிபி னெற்றுந் தேவர்தஞ் சிதைவை மீட்ட
 நிரைகிள ராறி ரண்டு தேளாவ னிறத்தாள் போற்றி
 உரைகிளர் னகர மாப வெதுகைத்துக் கோத னுற்றும். (க)
- 669 நனவென்ப கருத்து ணர்ச்சி கவிற்றிநிந் துணிவென் ரெபேர்;
 கனவென்ப துயிலே னைமல்; கனவிதி யிரகி பன்றி;
 மனவென்ப நினைத்த ளாடை வலங்குநன் மணிசங் கக்கம்;
 வினவென்ப வினம்பல் கருநம் வினுவெனு மிருபே ராமே. (உ)
- 670 முனிசினம் யானைக் கன்றோ டகத்திவில் முனிவனைம்பேர்;
 தனிதமி பொப்பிள் னைப்பேர் சார்கோவிற் றாறல் காற்பேர்;
 துனிசினம் புலகி நீட்டம் துன்பம்செய் வார்கோ ணைப்பேர்;
 கனிமிரு திகெ ருக்கம் பெருமையிம் முப்பேர் காட்டிம். (ங)
- 671 வினையிரு வினையே கன்ம மிருபூசல் குயிற்றல் காற்பேர்;
 முனைதுனி படைபு னைப்பே ரினைமையும் வெறுப்பு மோதும்;
 வினையரும் பேசு ருப்பம் திகழுறுப் பொடுகொம் பாகும்;
 வனைதலே பணிதல் பூசல் மன்றலொப் பனைகாற் பேசே. (ச)
- 672 பனிபென்ப குளிர்க் கெக்கம் பனிபச்ச மதிதுன் பப்பேர்;
 துனிபென்ப துதிதுண் னைப்பேர் துற்றது பஞ்சு மாகும்;
 சனிமந்தன் மகனாள் பூரம்; தனஞ்செயன் கால்தீ பார்த்தன்;
 புனிதத்துஉப் புணர்த நாளாம்; புன்கனோப் மெலிவு தன்பம். ()
- 673 நனைமலர் முகுளே வேன்வி; நான்முக னருகன் கஞ்சன்;
 அனையுத லுறுதாய் தேவழி; அனித்தஞ்சுந் ததம்பொய் சார்தாய்;
 கனையொலி செறிவி ரண்டாம்; கானென்ப மணங்க டாகும்;
 வினைஞரே கனைஞர் கூத்தர் வினம்புகம் மியரென் றாமே. (ஊ)

(பி-மீ.) உவல்வினை கிளத்த கொங்கை மடவாற் சசிம னுளன்-இல்லி
 னத் தழைப்பச் செய்த வெம்பிரான் செந்தில் வேலோன்-அல்லினை மணிப்பொற்
 தன்வடைச் சிறடி நளிநம் போற்றி-மெல்லினம் புகல்ந ளா வெதுகையின்
 ரெடைவி சிப்பாம். கன்னே செப்பல் கற்றொளி காற்பேர். கசெட்டல்
 வினுவெனு முப்பே ராமே. சாளரங் கோயிற் றாறல். படைபண் கைப்பே.
 சனிபென்ப துக்கம் வாகஞ் சாற்றது மகனாள் பூரம். நனைபென்ப கன்னே
 வேன் வி கவிற்றது முறைபு ராமே. சந் தியம்பொய் சார்தம்.

- 674 ¹நினதையே யயோத்தி நாமப் பறவைவேந் தன்றா யாகும்;
பனுவலே கிளவி னூற்பேர் பகர்ச்செய் பு டனக்கும் பன் னும்;
தனுவடல் கால துட்பம் தரிக்கும்விஸ் லொ சைப்பேர்;
மனுவொரு வேந்தன் ²சொல்லா மந்திர மணிதம் ரும்பேர். (எ)
- 675 கனலே பனில மாத்தை கோண்டினை பருத்தே வைம்பேர்;
பானல்வர் பழனம் செய்தல் வெற்றிகூ பாவை வாசி;
மானலே மயக்க மொப்பு வருமில்ச் சைப்பேர் வைக்கும்;
வனல்வெற் கதிரா யாதி புணத்தினை யிசைமுப் பேரே. (அ)
- 676 னாவமே மிகைசகான் வானம் பாடிதேர் மேசை காட்டும்;
பினமே பெருமை பாதி பிடுடன் பேடி யூராம்;
ஆனகந் தேவ தாருப் படகந் தந் துமிபு மப்பேர்;
நூனமே யறிவு கல்சி; நனத்தலை நரிவுச் சப்பேர். (க)
- 677 னனமே நடவை தேய்த விழிவுடல் ³புயலே காற்பேர்;
⁴நானமே புகழ் பூதந் தாறுங்கத் தூரிக் குப்பேர்;
நூனமே யினவ ருன்றல் நூனநறிக் சயமென் ⁵னைப்பேர்;
பானமே ருடித்தல் கன்னராம்; பவரித்தல்வான் பொழித வீதல் (.)
- 678 னுன்னென்ப திடைச்சொல் ளாவாம்; அனிலனொ ரவுணன் கற்றும்;
வானென்ப வினாவி னெச்சம் வலிமுடல் பெருமை வின்னும்;
தென்னென்ப நறவும வனந் ததறிப்பன் றறைதன் முப்பேர்;
மீனென்ப வறிமச் சப்பேர்; வென்றிசீர் தூக்கை வெற்றி. (கக)
- 679 அன்னமே கவரி மாவு மாநிலோர் புள்ளு மாகும்;
கன்னமே செவிக துர்புக் கன்னக்கோல் பொன்செய் தட்டார்;
கின்னமே பூ துஞ் கின்னஞ் சிறுமைநில் வான முற்றில்;
தன்னமான் கன்றே யற்பம்; தானவ னகரன் திங்கன். (கஉ)
- 680 முன்னலே மினை யு தெஞ்சம்; முன்னஞ்சிக் கிரிபெண் ணப்பேர்;
⁶தன்னலே செறிதல் செந்நல்; ⁷தோன்றிசெய் காத்தன் கெல்லி;

(மி-ம்.) ¹வினிதை, ²சொல்லா. ³முயல்வென் விப்பேர், ⁴நானமே பூத்
சொ முக்கம் கத்துரி கவரி நன்னீர். ⁵னைப்பேர். ⁶தன்னலே செறிதல் செந்த
ஹுதற்குஞ் சொல்லத் பாற்றும், ⁷தோன்றியே யுதிர கெல்லி சொற்றொன்
காத்தட் ரும்பேர்.

கண்ணலாழினைகுடம்நீழிகைகீழடிற் காக பிச்சாம்;
பண்ணலே பருத்தி பேசல் பணுவல்பாச் செறிவு மாமே. (கக)

681 ஆனியே சேத மூல நானோரு மாத மும்பேர்;
வானியே நானோர் கட்டி வானுதிற் கொடியே மும்பேர்;
மோனியே மவுனி யோதி; முன்பாற்றல் பெருமை முன்பாம்;
கூனியே பெட்டாண் டிற்பெண் கோணல்கை தைக்கும் பேரே. (க)

682 மோனியே பாப்பு றப்பு முனையமென் றதைப் பாலாம்;
சேனியே படைக்க லப்பேர் வருதினி யெனவுஞ் செப்பும்;
சோனியே விடம நைப்பேர் திருவேரண நாட்டுஞ் சொல்லும்;
மானவர் விரர் மாந்தர்; வானவன் பிரமன் சோன். (க)

683 மன்னென்ப பித்தி வேந்தன் வழத்தமோ ராசனி வப்பாம்;
மொன்னென்ப பொவி விரும்பு பொன்றிநு விபாழம் பொற்பாம்;
கொன்னென்ப பெருமை காலம் பயம்பய விலாமை கூறும்;
தென்னென்ப உணப்பி னைப்பேர் தெற்குமாக கம்பி தாமே. (கசு)

684 மன்னனே விபாழம் வேந்தன் வயங்குழைத் திரட்டா திப்பேர்;
கின்னாம் நீர்ப்புள் யாழும் கின்னாற் கும்பேர் வைக்கும்;
பின்னாகு கொண்டை பின்னல்; பின்னையோ தேயி பின்னற;
நன்னர்மாட் சிவமயே நன்மை; நன்மைபுத் தமமே பின்பம். (க)

685 வன்னிதி பிரம சாசி வண்ணினி சமியே பன்றி;
சென்னியர் பாணர் கூத்தர்; தேனாலே காவொ டான்பேர்;
அன்னிபங் குயில சற்பேர்; ஆனமே கிணிகை காவாய்;
சொன்னலே யிரும்பி னுமஞ் சோனாமென் பனவு மாமே. (கவு)

686 ஆனதிலோர் புன்மு லம்சான்; ஆனியம் பொழுதே நாளாம்;
குன்னொளிர் சதைய நானே குறையேவே தண்ட முப்பேர்;
நொன்றலே பொறுமை தள்ளல் நிலைநிறுத் தல்து வற்பேர்;
மன்றலே பரிம ளப்பேர் ஒப்பனை வருகல் வியாணம். (கக)

687 அனந்தமே பொருளி லாமை யாவின்மை பொன்னு காலம்;
அனந்தன் மா லானோர் பார்த்த யாருகனென் றோத னுற்பேர்;

(பி-ம்.) ¹வெய்யோன். ²கிளத்தொரு தோற்றத் தும்பேர். ³தேனாலே குணிகை கள்வர் செப்புறு பெருமை யாவாம். ⁴யானமே.

அனந்தையோர் சத்தி பூமி; அனந்தமே பயஞ்சோம் பென்றும்;
 'அனந்தமல் லிவையிரு வார்டி; அனலோன்றி பாது மாமே. (உ௦)

688 முன்னென்ப பூத வப்பென் மொழியு¹மாக் கிரமும் பேசும்;
 புன்மையே கீழ்மை ரீன்பேர் நிறத்திலோன் நெனவும் போற்றும்;
 தொன்மையே புன்மை தன்மை சொற்றநற் குணமே னும்பேர்;
 பன்னகா சனன்வி வேந்தன் பாடுபட்டி. தானு மாமே. (உ௧)

689 வனமப்புந் துழாயே சோலை வனப்புப்புந் தீமன் கரடாம்;
 கனவட்டம் பருதி வாசி; கன்றுத லிதல் கன்றல்;
 பனை தட்பம் பெருமை பாளை பையித மேலார்முரப்பேர்;
 மனைகட்டு மில்லே வில்லான்; வான்மையே வென்றி தூபமை. ()

690 மானேரே வநிதரன் மேனி மகாமோ கருமை பெண்மான்;
 கொணையாந் தல்க வாய் பெருமைகொக் கொழுந் கும்பேர்;
 ணனேசெம் புலவு நெற்பேர்; உன்மத்த மயக்க மத்தை;
 கோனூர்நோந் திலர்மாந் துராம்; கோன்மைநோன் பிருமை பாற்றல்.

691 மனேகா மழை னும மெழ்ச்சிபேர டுன்ப மும்பேர்;
 பிணையே யதகோ ராதே பிஞ்ஞகன் றுனே முட்டேர்;
 எனாகிமஞ் சிகன மைச்சன் நளநாதன் மறவ னென்றும்;
 ன்னொபக னறுகன் புத்தன் வெங்கரி முகத்தோ னுமே. (உ௨)

692 சுன்றவன் பிரமன் பெற்றோன்; என்பேயல் லெறுப்பி ரண்டாம்;
 மான்றலே மயக்கம் காற்றே வருகுற்றம் பெருமை காற்பேர்;
 தோன்றல்செய் முகையே உதன் றொன்முல்லைத் தலைவற் கும்பேர்;
 ஆன்றலே மிதுதி யின்பே ரகலமாட் சிமையென் றுமே. (உ௩)

693 அனகனே பங்கு ணீத்தோ னைபயனே யறுகன் முட்டேர்;
 சனகனோர் முனிபேர் வேந்தன்; சாறுக்கற் புறமு முத்தான்;
 பனகமே மிதுதி குறையும் பலமுதற் தருநாசற் தட்டேர்;
 கனகனோ சவுணன் புட்ப கவிமாணன் விடைபொ னுமே. (உ௪)

(பி-ம) ¹அனந்தமே புருவி வானம் யலர்மலர் விரவாட் சிட்டுப். 'மாத் திரமும். 'வனமேலீ ரீமஞ் சோலை வனப்பாடா ரணியம் காடெயினமார்வன் மீகம் பைய வீர்த்துழா பெண்பேர் வைக்கும். 'பூந் தஞ்சு.

- 691 சனமேவல் செறிவு வட்டம் காழ்த்தக் காசு பாரம்
நினமேவு பொன்னுறுப்புத் திட்டிசீ மையத் தேர்பர்;
தனமேவல் முன்பான் கற்றே சாற்றமுத் திரமே பொன்னும்;
இனமேவல் கனைய வடிச்சம்; வனையே பொழியி டைச்சோல். (1)
- 695 கானலை சிறப்பேய்த் தேர்ச்சுக் கதிர்க்கை ணங்க டற்சார்
லாநந் சுரைசெஞ் சேர்க்கை மபாணமுப் பனமா மேழ்பேர்;
சானகி வேயே சீதை; தானை நூ சனிகள் கைகெவல்;
வனமான பன்றி சிவ்பேர்; வன் லாழ்கார் நிரவி வெப்பில். (உஅ)
- 696 மானமே மகிழ்ச் லச்சை வளி குற்றப் பெருமை தென்மை
சுவமி லளவி னேடு மான்மத மெனவென் பையே;
தானமே யிடஞ்ச வர்க்கக் தருகொடை மதர்க்கி சாட்டாம்;
வானமே காப மங்கி மறைபுலர் மாமு மாமே. (உக)
- 697 கன்னியே தவப்பெண் னார்க்கை கன்னிகை யிராசி யாரென்
முன்னுறு மிளமை நாம மழிகின்மை பொததேழ் பேரே;
சென்னியே பாணை சோழை நிகழ்சிர மகவ திப்பேர்;
நன்னிலை நோற்கு நோன்பும் நலிந்தவஞ்சக் கிலழ் மாமே. (உ௬)
- 698 மன்றமே தெருட்டி மெய்மன்ற வச்சம் பனமே யிநி
கின்றகல் பாணைத் தேரெ வெளிபென் சிசுழ்க டா மேழ்பேர்;
கன்றுகை வனையே யற்புக் கசட்டிய விளமை குட்டி;
நன்றேயுத் தமத்தி னும் நல்லறத் தானு மாமே. (உ௭)
- 699 வடிவுயர்ந் தினை காச வெதுவையின் வழத் தஞ் செய்யுட்
படிபுக முறன்றோ டேமுப் பாணைப் பகார் செய்தான்
அடியிடை மறபின் னுட்டுத் தூய்மலர்க் கணியாய் நின்றோன்
அடியினை யிறைஞ்சுந் செந்தில நுமநுந் தையன் றானே. (உ௮)
- 700 இருகம்பொன் றிபதி ருச்சைத் தின்று நூ தானே பேத்தும்
அருமநுந் தையன் சொற்ற வகுப்பொருள் விளக்கக் கற்றார்
பொருமுரண் டெறப்ப தெத்தும் புலவநாந் நிறம்மி ளக்கும்
நி நுமநுந் குறப்பொ ருத்தும் செருக்குடனி ருப்பர் தாமே. (உ௯)

(பி-ம்.) ¹செப்பாந்-தினமேமேய். ²படிபுக முற தென்னைப் பாண்மையோர்
அதிப்பச் செய்தான்-தடியிடை வன்னி கேள்வன் சுந்தரச் செந்தில் வேலோன்

[பீகை.] 1. கனிவென்ப மதாம் பண்டி கனிதிட ஸதவு மாமே.
2. திண்பென்ப திணையேனம், 3. சாண்டி தழிப்போன் சாதி, 4. முன்
னமே தொன்மை முன்பாம்; முன்னுமுன் முன்னம் முன்னை. 5. ஏனாதி
மஞ்சென்மை திரிதத்தரி மறவோ சென்றாட்-கோனாமை தவஞ்செ யாமை
தவன்றிரம் பொருமைத் தும்பேர்-மாளுகோ மாக்க னேறார் வள்ளல்மா தர்க்கு
மாகும். 6. ஆணையே சிவகம் வேழம்; அனையான் நீ யானே பென்றும்
7. பூணையே புனாகு சவ்வா தனிக்குமா வெறாகும் போற்றும்-கூணையே வேன்விக்
குண்டல் கருப்பஞ்சா தரிகு னும்கே ர். கணத்தகோ வேழத்தகோ ஹ்ருவுகோ,
ஹ்ருவுகோற் தும்பேர்-சான்றவர் கித்தகோ வெல்பேயர் சாட்சிகொல் கோர்க்கும்
கூறும், 9. கான்றவீழ் கோக்கல் தொக்கல்; கன்னேயுத் தமயி குத்தல்,
10. இன்னமையே குடிமை மிக்கை; என்னுத்காத் திரிவி வெப்பியி, 11. தன்
றையே வியல்பி னும முடைப்பொரு ஸதவுஞ் சாற்றம், 12. வன்னை சாத்தி
னும் வயங்குசத் தனமும் வைக்கும், 13. அனாதிக்கை பழியின் னுமப்பேர்;
அஞ்ஞவி பென்ற மாறும், 14. புனிதனே ஹர்கோன் ஹயோன், 15. க
கமே பொன்கல் வெற்பாம், 16. பொன்னிகா விரியுமின்பேர், 17. பன்னியே
மனையா னுமம் பகர்த்தரும் பகர ஸாமே.

னகர்வெதுகை முற்றம்.



அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டு.

அனுபந்தம் 1.

* பிரதிபேதம்.

ககர வெதுகை.

- 1 பகல்தியுமைபெதுர்க்கைதருமதவதைபேர்பண்ணும்;
அகலலையழைத்தலாடலான்றவாசிரியமுப்பேர்;
தகவறிலேயொழுக்கந்தெளிவுசற்றுணமேசாற்றும்;
முகவுமாளிகை முகர்டு மொள்ளாதல்காந்திக்குமோர்.
- 2 உகமென்பவாகம்பூழியுழியெழுந்தலெகாற்பேர்;
சுகமென்பகிளியெக க்மைகவர்க்கமின்பஞ்சுமமாடு;
முகமென்பதிடமேதண்டம்;மோகமேமயக்கக்காதல்;
துகமென்பமகநாள்சொகிநா ணுகத்தாணிமுப்பேர்.
- 3 அகலுளேபெருமை நாரிகலமென்றோதனாற்பேர்;
இகல்வலிபகைபோர்மேவல்;இருளையேதோழிநட்பாம்;
புகலுட்குதிர்சொல்வெற்றி;பொக்கமெயிருதிபெய்யும்;
ககலொளிகிளித்தல்கெப்பேர்;ககமேவெற்புகிர்மாப்பேர்.
- 4 அகமாண்மாமனைபு எள்ளமகலம்வெற்புடனேபாவம்;
சுகமேமாலிலமேபாதிதகருடன்சட்டைநாற்பேர்;
பகமேமெண்ணின்னென்போர்வாலமுமதுவெபண்ணும்;
மகமேமேபாநான்பாகப்பேர்;வைகர்மைவைக்கொல்பைப்புள்.
- 5 அகடென்பவாதாநாப்பண் ஆன்றதிக்குறையெழுப்பேர்;
சுகடென்பபெய்ம்மையொகஞ்சாகாடுபோர்ப்பறைப்பேர்;
பகடென்பகடாச்சேத்தந்திபுறியேபெருமைமையம்பேர்;
முகடென்பகொடியிடக்கம்;மோக்கமேதீர்தல்முத்தி.

* பிரம்மஸ்ரீ உ.கே. சாமிராதியவர்கள் உதவிய எட்டுப்பிரதிகில் உதற் பாட முழுமையும் கெதற்பட்டுள்ளது. ககரவெதுகைச் சொல்லின் மட்டும் கண்டு உதாரணமாகத் தரப்பட்டுள்ளது.

- 6 அகழென்பவகழறிதொட்டல்; அகிலமெசகமனைத்தாம்;
பகழிபாககக்குழிப்பெர்; பகண்டைகில்லைப்புள்ளிவேதை;
புகழென்பவகத்திவாகைபொற்றுறுஞ்சீர்த்திமுப்பெர்;
கிகழிகைபயிர்முடிப்பெர்வாகிகைகிகழ்தேமனை.
- 7 ஆக்கையெயுடலத்தின்பெர்யிற்கணைவிக்கும்பாசம்;
செக்கையெழுநூதமும்புதிசுழ்பாயல்கடகாசி;
சாக்கையெயிமித்திகன்பெர்பெயுண்டியதற்கெசாற்றம்;
திக்கையொன்செவனையாசான்; கிகண்டுகெவமலிப்பெர்.
- 8 ஆக்கமெபொன்செவம்பெறதிகம்பூமின்மெய்கெடாம்;
ஆக்கமெநிலப்புத்தொக்கல் துயிலெனுமுப்பெர்செப்பும்;
பூக்கமெவலியினுமப்புரியுடன்கழுதும்பெற்றம்;
கோக்கமெயமுபார்வைகொய்திலாவுயர்ச்சிக்கும்பெர்.
- 9 அகாமொருமுத்தேசேரி; அகப்பாவெண்கையுண்மெடை;
மகாமெயிராகொதல்மலர்ந்துளேகறவேநாற்பெர்;
தகாமெயிர்ச்சாந்தியத்தகர்த்தன்மணம்புகுதின்பெர்;
ஏகாமொக்காரமஞ்ஞாங்கித்தளினைத்தனொர்ப்பாம்.
- 10 தகையெபெர்வசம்புண்பெதளர்வன்பெருமைநீளம்;
கிகையெகிழ்மக்கள்பாறுசென்னியிர்கருகிக்கும்பெர்;
தொகையெயாகிலங்கட்டஞ்சாகமால்கவான்நிரட்சி;
நகையெயல்லொளியமலர்ச்சிககையுடனிகழ்ச்செயும்பெர்.
- 11 அகளமெயிடவாழப்பெர்; ஆகவம்புகிபெர்வாகி;
துகளென்பதுளோகுற்றம்; தொக்கெயட்டந்தவக்காம்;
சுகளிகுக்கருமுதைப்பெர்; சுகோமொப்புள்பொற்றாந்தை;
உகளமெயிரண்டிடப்பெர்; மகக்கெளகினைத்ததுர்தல்.
- 12 மகபெண்குழலிசைப்பெர்; மகன்மைத்தன்புருடம்மாக்கள்;
தகடிவைபமைக்கும்பெர்; தக்கையொர்பறைபெதெப்பம்;
முகடியென்பதுமூடுதவிமுழுமகன்நனக்கும்பெகம்;
மகுடமெழுடியுதுபாசமவுலிபென்நிரன்நிமாமெ,

- 13 தகைமையெருமையாட்சிச் சீன் ஞின்மையெனவெழுப்பேர்;
புகைபென்பதுமங்காதம்; பூக்குதனினே தத்தெதான் தல்;
தினகதிசைசுணங்கினுமம்; சேகெண்டையிரமாசாம்;
புகைபுகைத் தத்தசாதல்; பகர் தலெவிற்றல்பேசல்.
- 14 அக்கெனாநாஞ்சங்கமம்பகம்விடைமுறிப்பாம்;
கக்கலெவிடையோன்பிண்டிநாதனின்வாணிக்ஞம்பேர்;
பக்கணம்பெவர்விதிபட்டணஞ்சிற்றார்முப்பேர்;
தக்கலெனப்பாம்பிலென் தஞ்சரோருகன்மகவுமாமே.
- 15 எக்கலெய்யூர் திபெறல்சொரிதலென் நிரண்மெற்றும்;
1 கிக்கலெயினே த்தலென்பேர்க்குடைத்ததுத் தையுஞ்செய்யும்;
ஒக்கலெருகற்றப்பொரெப்புறலதுவும்போற்றும்;
முக்கலெலத்தனத்தக்கைக்கொல்லிராவணநாண்மொழிப்பேர்.
- 16 ஆகமெனாபமார்பம்; அகர்பெருமாமகிற்பேர்;
பொகமெதியாணங்குட்டமுச்சாயம்போர்க்குபாயம்;
சாகமெதாழைதேனீதேக்குசாகினிலெள்ளாடாம்;
காகமெயரிட்டங்கீகற்பகம்விடநாற்பேரே.
- 17 மெகாரகப்பேரோர்பண்மிளிர்சிதுக்கினைக்கும்பேர்;
மாகதாரடல்பாடல்வல்லோர்மற்றொருதேயத்தோர்;
கெகமகணமஞ்ஞெனினீர்தபாட்டோர்தேயம்வில்;
பாகமெனவலவன்புந்தி; பக்கியேருதினாபல்புள்.
- 18 வெகமெயகறல்கோபம்வினைவுடனுடம்பெகிழாம்;
பூகமெனிரட்சிகுந்தற்பூகம்பூங்கமுஞ்ஞம்போற்றும்;
கோகமெயற்பகெயிக்குருகென் துங்குறற்பாலாம்;
மாகமெயடையெழுச்சிவான்றலெதிருவாழ்வைம்பேர்.
- 19 நொக்கலெகைத்தலென்பேர்காண னுதுவலற்பாற்றே;
பாக்கிடைச்சொற்றுலர்க்காயெதிர்க்கலைப்பண்பெழுப்பேர்;
பேக்குரைகடத்தல்குற்றம்பொய்ப்பதடிப்பொன்பு;
மீக்கோனோ துதலெனும்மெற்போர்வைபொளியுமாமே.

- 20) ஆதாங்கடலேயாகமார்ந்திடுமுண்வெழுப்பேர்;
சேகாங்காகம்விசுதிவலைவெண்கவரிக்கும்பேர்;
சாகாந்துயிறணத்தல்தண்டகடலெனவுஞ்சாற்றும்;
சேகாஞ்சிகாந்தேமாசெம்பொன்மாமலுவிக்கும்பேர்.
- 21) சாகினிசெம்புசாகம்;சகியென்பபொறைசேடிப்பேர்;
போகில்கொப்புழழ்ஹொட்டுப்புட்டுபொதுவெனவும்போற்றும்;
கோகிலமுட்டுளைப்பேர்குயில்பல்விசுரக்குஞ்செப்பும்;
போகியிந்திரனேபாந்தள்;புகுதிபேவருவாய்வட்டை.
- 22) அகறலேகுதித்தலோர்ப்புக்கழிவுடனகலநாற்பேர்;
கிகரிக்கோபுரமேநாராசீரெலிவகரகிரிடம்;
இகாமோசெழுத்தேசத்தம்;வசலேபோதல்நாவாய்;
ககனம்விண்படைகான்பல்புள்;ககமெவெங்கண்புள்ளாமே.
- 23) இக்கென்பகரும்பினுமயிரதமோர்கள்ளுக்கும்பேர்;
குக்குடம்கோழியின்பேர்கிறகுடைப்பாந்தன்கறும்;
கிக்கமேகுடுபியுச்சம்சிறையுறியொப்புள்சீப்பாம்;
சுக்கையெயுமுதேமாலை;சகியெபுள்சகமாமே.X
- 24) நக்கலையொளியேசொன்நிறகைத்திடதுடனுண்டற்பேர்;
மொக்குளேபுற்புதப்பேர்குமிழ்ப்புப்பூமுகையென்றாகும்;
கைக்கினையாழ்நாய்போர்பாவொருதலைக்காமப்பேர்;
வக்காக்கொடுமைமீளம்மடங்கல்போய்நிமிர்தல்வட்டம்.
- 25) மகினனெகொழுனனுமருத்தின்நலைவன்வைக்கும்;
சகுனமேகிழங்குநாரைசாற்றியநிமித்தம்புட்பேர்;
எகின்மேபுனிமாநாபேகவரிமாவனப்புணீர்நாய்;
சகுனிபுனிமித்தம்பார்ப்போன்;சகுந்தமீன்பொதுப்புள்ளகம்.
- 26) அகியாவிரும்பினுமம்;ஆகாரம்வடிவமெய்யுண்;
நிகரியேவட்டமாழிதேருளுள்தேயாழ்வெற்பாம்;
துவிகைபூகஞ்சாந்தேசாற்றித்திரமேயென்றாம்;
செய்யியேசிலைந்தியேபெருப்பிளங்குறுக்கொள்ளிப்பேர்;

- 27 துகிலிகைபெழுதுகோலெகொந்துகிற் கொடியெனும்பேர்;
வகிர்வகிர்ந்திடலெவாராம்; வகுப்பென்பதெழில்வர்க்கப்பேர்;
சிகிபரிபுரமெஞ்ஞாநீதுறுகேதுத்தீபாம்;
சகிருதமறநெய்நன்மை; சகண்முனிசுவர்க்கத்துற்றோன்.
- 28 மேகநெய்முத்தவாடைவிளங்கரைப்பட்டிகைப்பேர்;
பாகலெபலாவினும்பகர்காவல்க்கும்பேர்;
போகலெபலாவிவரினமளவின்மையதற்கேபோற்றும்;
ஆசனந்தகரினும்பமர்செப்பூங்கும்பேரோ.
- 29 வாகுவெயெழிறுள்காமம்; மகிழெயார்மாங்க்ளிப்பு;
ஆகுலெயெவிகொப்பூழமுமம்பெருச்சாளிக்கும்பேர்;
காஞ்சுளிற்பூட்டோசைகளைத்தொலிதவிசேழுப்பேர்;
ஆகுலமொலிசெக்கம்; அகலிகைபுலியோர்பெண்ணும்.
- 30 வீக்கென்புவிசித்தலின்பேர்மிருதியெயர்கணிப்பாம்;
தெக்கென்பகழுக்கோர் தாருத்திகழுளத்தெகிட்டற்கும்பேர்;
தாக்கென்பசமரோவீரம்; சாகையெலினைவெதப்பேர்;
மேக்கென்பமேற்கேமேலாம்; மிளையெவெதனை அயிற்பேர்.
- 31 மாகதிபதிகவேகமதிமதாப்பேர்வைக்கும்;
சாகசம்வழக்கம்விரஞ்சத்துவங்களிறேநாற்பேர்;
போகரோமுனிவீரப்பேர்புணர்ப்புயர்விடரும்போற்றும்;
.... ..
- 32 சகுனிமீனெலியாம்; காகோதரம்பாம்போர்புண்மோடின்பேர்;
குருமதிமறையிராவெருலவுமோர்நாடிக்கும்பேர்;
புருடிபெயணிகலனைபேர்பொற்புயர்புருகுப்போற்றும்;
வெகுளியோடங்காமைப்பேர்வெஞ்சினமதுவுமாமே.
- 33 தொகுதியெநெருக்கங்கட்டஞ்சொற்றித்தீர்த்திமுப்பேர்;
பகுதியெகொடிப்படைப்பேர்பகுத்திடல்பகுதிகட்டம்;
தகுதியெபொறையொழுக்கஞ்சாற்றற்றென் அம்போற்றும்;
நகுதியெகிரியோர்மோ; நகாயுதங்குங்குகென்கம்.

- 34 சச்சிசெமெரவ்வந்தன் சப்பம்பென்சைதலிசெக்கான்;
யிக்கவையிவறதனியாபமலத ஹுணடிசின்மேயும்;
செக்கவஞ்செக்காப்பூமம் குண்டயாக்குருக்கத்திப்பேர்;
செக்கவையிப்பென்னேசெர்வெசெர்வெயுழிந்முப்பேர்.
- 35 புகொன்பவையினிகெழற்குற்றம்புற்கென் நவெழின்மகழற்கொள்
பகர்குன் றினருவிசொன்றிபந்துயிர்கொன்பான்பேர்;
தகொன்பவையெடுதவத்தென்னெருதன்முப்பேர்;
மகார்த்து னார்தென்வண்டாம்; காதத ஹுண்கள்ளாமே.
- 36 உக்கமெயருத்தின் பக்கமொன்மருக்கவண்டம்
குக்குஞ்சாவிசெந்தீகொவிடைமுசமேழ்ப்போம்;
பக்கமெயருகுதப்புறைநிதிபடைக்கப்பேர்;
வொக்கமெயகலம்பமொழிவுருப்பொனியுமாமே.
- 37 சக்கம்பெருமையெர்புன் தானிதருருளையுழி
யிக்கருளையெவட்டயினிர்க்கைபிறப்பொன்பான்பேர்;
கொக்கவையெபெசங்கெருதையில்லெம்பனியெனாற்பேர்;
அக்கமெழுத்தினுமையருளொலென் துமாமே.
- 38 ஊக்கமெவையிதாளன் னமபுளயிருத்திடலெபுண்மை
கீக்கயில்விசிவுபச்சிவ தமேகிகழ்த்தாமம்;
பக்கமெபுறம்புணக்காம்பதிகெவதற்பதிபெருளம்;
ருக்கமெசுரும்பெயற்பம்; செக்கெபம்பெய்ச்செருமே.
- 39 பகலெயெர்முருத்ததாளெபலபாடுகலெவதகX
பகலவன்செயலெயாருதகத்தானியொன்பாரெயேர்;
அகலயாப்புடனெழுயிவித்த னபகலொற்பேர்;
இகலெனெருமேயி; ஏகமொன் துபர்த்தமுத்தி.
- 40 நெகையெவையுந்தாளை அற்றால் ஹுயிம்குஞ்சு
வாககசொழிற்பந்தாகையிற் பீயுடனெயேழ்பேர்;
ஈகையெவையுடைகாற்றுப்போன்; இன்னடைகற்பகயில்லாமே;
ஒகையெயருவசெர்வெஹுயககக்கும்புகவலாமே.

- 41 கிராமேருவட்டி ஸுச்சி திவகீர்வேற்புட்னேசென்னி
எனெமாக்காக்கைதெண்ணீரேறி திரைபென்றேழ்பொம் ;
பகவனீசன்மாஸ்புத்தன்ப்பவன்சினனோடையேர் ;
நிகர்தலேவிதைதலொப்பம் ; கெகிழ்தலேகுறைவுவிள்ளல்.
- 42 பொருட்டென்பமுனரீப்பைம்பொற்பூக்கொட்டை துறையுஞ்சென்றி
மிகுத்திடுங்கொப்புனீண்டமால்வகாரினங்குமுப்பேர் ; [ன்
பகுத்திடல்பாதிசெய்தல்தறித்திடலென் றம்பாற்றே ;
இகழ்த்தல்காழ்த்தல்கெருக்கமெறிதலேகடத்தலும்பேர்.
- 43 பாகமேபாதிவிட்பேர்பலகட்டுஞர்கணிதம்பிச்சை
1 வேகமாற்பதம்பட்டாகடைவிளங்குநாமங்களாகும் ;
சூராக்ராமேபன்றி ; துகிரேசெம்பவளஞ்சேப்பம் ;
நாகரத்திசைச்சொல்லொள்ளை ; நகுதலேகிரித்தல்பேசல்.
- 44 கைகாம்படையுறுப்புக்கருத்து டனொழுக்கத்தக்கை
மெய்விடமொப்பனைப்பொய்மிளிர்சிறுமைசார்பொன்பான்பேர் ;
மைகறைமேகமாடுமலடையஞ்சனங்குற்றப்பேர் ;
வைகல்வைகறைநாடக்கலுரீயனகழிவுமாமே
- 45 லோகனஞ்சரோரங்குளிர்கைபாத்தகனாவெப்ப
மோகஞ்செப்பிலக்கடம்பென் றாரையிதானமுன்றும் ;
பாகவன்றழல்தீத்தேவாம் ; பாகர்கண்மதிநுதர்க்காம் ;
சூகையென்பதுவேபாணசொற்றகிற்றிற்கும்பேரே.
- 46 இருத்தலேயழைத்தலீதல்எறிதலேசெருத்தல்விழ்த்தல்
மிகைப்படத்துகைத்தல்தாழ்த்தல்வருத்திடல்விளம்பென்பொம் ;
அகைத்தலேயெயாடித்தல்அறுத்திடலுடையுத்தல்
வகைப்படுமெழுச்சிமோதல்வழுத்துபேரிருமுன்றும்.
- 47 நாகமேருங்குபுள்ளிசூழல்வெற்பியாணை துக
மாகந்தாலகிரியம்வருசொர்க்கம்பன்னெஞ்சுநேரேபேர் ;
ஊகமேருங்குநாகபுடற்குறைவினங்கெட்டம்
பொகிநாதர்க்கஞ்சங்கைபொருடையெவ்வகையேற்பேர்.

அ

அரும்பொருள்விளக்க நிகண்டு

- 48 பாகென்பபருப்புப்பாக்குப் பண்ணிப் பீர்பகிர்ச்சிபாகன்
பாகஞ்சர்க்களையாருணம்பரைகையிராறேயே ;
பாகென்பசங்குகாணத்தையானீர்வாழ்சாதி
மோகங்கொள்பெண்புரலினாவிளமைமுண்மாமென்பேயோ.
- 49 வாகையேதிற்றுவற்சிவனப்புயர்வெற்றிசாப்பு
சாகைநல்லொழுக்கங்கல்லியியலறத்துறைபெயுண்மை
ஒகைசேர்மிகுதிபண்பேயொருமாமருந்தவங்கள்
மோகமார்பேர்முனைவந்தாம்; முகையேநீர்மிடப்பூமொக்குள்.
- 50 தூக்கென்பவெரிநீபாண்குத்துத்துலாந்தொங்கலயவார்ப்தல்
தூக்கணங்குருகெபாஞ்சொற்றிடுமுவமைவிற்றல்
நீக்கமினிவப்பெண்டிமுத்திடலுணர்த்துமரசான்
ஆக்கெயிர்க்கமென் துமபிதானமுனைவந்தாமே.
- 51 வழுத்துயிர்மெய்முலாறினவருகின்றககாமாதி
பெழுத்தெதுகையினிற்செய்யுணைப்பானென்றிசைபச்செய்தான்
பழுத்தசெஞ்சுடர்வேலாற்குப்பகவெறிந்தோன்பொற்பாதம்
அழுத்துமயிதைபன்செந்திலருமருந்தையன்றானே.

ககாவெதுகை நற்றம்.



அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டு.

அனுபத்தம் II.

	பக்.		பக்.		பக்.
அ		அசனம்	102	அணில்	189
		அசனி	83	அணு	218
அக்கரம்	45	அசி	94	அணுக்கம்	203
அக்கு	23	அசம்பு	92	அணை	205
அகழி	14	அருசம்	92	அத்தம்	236
அகப்பா	18	அசை	95	அத்தவாளம்	256
அகம்	13	அசைத்தல்	96	அத்தன்	285
அகர்	25	அசைதல்	102	அத்தி	233
அகரம்	18	அஞ்சம்	112	அத்திரி	279
அகலம்	47	அஞ்சல்	115	அத்து	255
அகலுள்	12	அஞ்சலி	111	அதம்	238
அகலல்	10	அஞ்சனம்	117	அதர்	243
அகழ்	15	அஞ்சனி	109	அதிகம்	238
அகளம்	20	அஞர்	110	அதிகாரம்	269
அகறல்	31	அடகு	164	அதிதி	237
அகி	35	அடர்	125	அந்தகன்	297
அகிலம்	15	அடல்	121	அந்தணர்	292
அகைத்தல்	55	அடலை	133	அந்தம்	297
அங்கணம்	69	அடி	128	அந்தரம்	293
அங்கதம்	64	அடிப்பு	149	அந்தரி	294
அங்கம்	65	அடை	130	அந்தில்	292
அங்காரகன்	72	அண்டசம்	212	அப்பல்	313
அங்கி	62	அண்டம்	191	அபயன்	313
அங்கிதம்	68	அண்டர்	192	அபாக்கம்	303
அங்கை	66	அண்ணல்	196	அபாம்	303
அச்சம்	98	அணக்கு	202	அபாமிதம்	314
அச்ச	90	அணல்	206	அபாரம்	304
அச்சதன	96	அணவல்	203	அம்	333
அசதி	81	அணி	217	அம்பகம்	338
அசம்	83	அணிகம்	215	அம்படலம்	350

	பக்.		பக்.		பக்.
அம்பணம்	350	அரவம்	394	அவல்	537
அம்பரம்	330	அராகம்	402	அவணி	528
அம்பல்	326	அராமம்	403	அவா	543
அம்பலம்	327	அரி	472-3	அவிநயம்	531
அம்பி	329	அரிசன்ம்	399	அவிர் தல்	534
அம்பிகை	342	அரிட்டம்	386	அவிரதம்	533
அம்பு	324	அரிதம்	387	அவை	534
அம்புதி	33	அரிதல்	386	அழகு	571
அம்புபம்	350	அரில்	450	அழனம்	571
அம்பை	323	அரிவை	404	அழக்காறு	587
அமர்	339	அரு	448	அழுக்கு	589
அமர்தல்	339	அருகன்	406	அழுக்கல்	566
அமரம்	342	அருச்சுனம்	463	அழுவம்	569
அமரர்	339	அருணம்	427	அழுவல்	566
அமலை	321	அருணன்	436	அள்	606
அமுதம்	338	அருத்தம்	412	அள்ளல்	602
அமை	338	அருத்தி	410	அளக்கர்	613
அமைவம்	339	அருந்தல்	417	அளகம்	597
அமோகம்	341	அருப்பம்	413	அளம்	594
அம்பர்	371	அருவி	446	அளர்	596
அம்பன்	369	அருள்	426	அளவு	595
அயம்	375	அருளுகம்	439	அளவல்	596
அயர்தல்	355	அரை நூல்	403	அளி	600
அயர்வு	356	அல்	439	அளித்தல்	614
அயனம்	375	அல்கல்	501	அலை	592
அயிர்	359	அல்லி	494	அற்கம்	651
அயில்	358	அலகு	516	அற்காமை	655
அயிறல்	371	அலக்கல்	479	அற்பகி	646
அரக்கு	438	அலக்கை	514	அற்பம்	645
அரங்கம்	441	அலம்	496	அற்புதம்	646
அரசன்	396	அலர்	489	அற்றம்	659
அரசியல்	431	அலரி	522	அற்று	639
அரசு	396	அலவன்	477	அறம்	631
அரண்	385	அலி	482	அறல்	630
அரணி	442	அலிவு	484	அறவர்	637
அரத்தம்	429	அல்கியம்	548	அறிக்கை	653
அரப்பை	397	அவதாரம்	543	அறுகு	643
அரலை	419	அவதி	540	அறுபதம்	649

	பக்.		பக்.		பக்.
அ.முனாப்	643	ஆடவர்	153	ஆரி	404
அ.பை	635	ஆடி	159	ஆரிடம்	429
அ.ன்.நில்	686	ஆடு	143	ஆரியம்	434
அ.ன்.னம்	679	ஆண்டவை	207	ஆரியன்	460
அ.ன்.னியம்	685	ஆண்டார்	205	ஆரை	417
அ.னகன்	693	ஆண்டு	224	ஆரோகணம்	440
அ.னங்கம்	687	ஆணம்	189	ஆல்	520
அ.னந்தம்	687	ஆணி	199	ஆலம்	476
அ.னந்தன்	687	ஆணை	218	ஆலல்	514
அ.னந்தை	687	ஆனை	219	ஆலாலம்	484
அ.னல்	687	ஆதாம்	274	ஆலி	487
அ.னரித்தம்	673	ஆதல்	267	ஆலோலம்	503
அ.னரிலன்	673	ஆதவர்	267	ஆலணம்	555
அ.னலக்கம்	687	ஆதள்	243	ஆவம்	537
அ.னை	673	ஆதன்	274	ஆவாணம்	551
		ஆதாம்	237	ஆவல்	540
		ஆதி	275	ஆவலர்	539
		ஆபீனம்	312	ஆவி	544
	558	ஆம்	349	ஆவியர்	549
ஆக்கம்	17	ஆம்பல்	347	ஆழ்த்தல்	537
ஆக்கை	16	ஆம்பு	341	ஆழி	586
ஆகம்	25	ஆம்பிரம்	333	ஆள்	614
ஆகாம்	29	ஆமலகம்	343	ஆற்பகம்	627
ஆகவம்	20	ஆய்	367	ஆற்பாவம்	648
ஆகரம்	35	ஆய்தம்	354	ஆற்பு	646
ஆகு	38	ஆய்வு	355	ஆற்றல்	664
ஆகுலம்	38	ஆயம்	377	ஆற்றா	645
ஆகை	40	ஆயுதம்	364	ஆறு	632
ஆசாரம்	103	ஆயுள்	367	ஆன்	678
ஆசான்	103	ஆர்	461	ஆன்றல்	692
ஆசுடை	88	ஆர்கவி	387	ஆனகம்	676
ஆசினி	88	ஆர்த்தல்	412	ஆனம்	685
ஆசு	104	ஆர்தல்	415	ஆனி	681
ஆககம்	82	ஆர்மை	439	ஆனியம்	636
ஆசை	82	ஆர்வம்	423		
ஆஞ்சி	115	ஆர்வலர்	438		
ஆட்டி	133	ஆரம்	451		
ஆடல்	122	ஆரல்	453		

இ

இக்கு 32
இகரம் 31

இகல்	பக். 12	இபவு	பக். 374	இலாஞ்சனம்	பக். 511
இகலன்	47	இபரமம்	369	இலாடம்	499
இகுத்தல்	55	இபையு	353	இலிங்கம்	71
இகுரை	12	இரங்கல்	464	இலிங்கம்	508
இக்கு	71	இரட்டு	443	இலிர்த்தல்	504
இக்குவிகம்	67	இரணியம்	442	இலையம்	485
இச்சை	101	இரத்தம்	459	இவர்தல்	557
இசி	85	இரத்தி	463	இவறல்	556
இசை	102	இரதம்	382	இழவு	565
இஞ்சி	113	இரதன்	401	இழுக்கு	572
இட்டி	127	இரதனம்	448	இழுது	572
இடக்கர்	139	இரதி	448	இழுமெனல்	569
இடக்கர்	157	இரலை	449	இழை	578
இடக்கழி	139	இரவி	464	இழைத்தல்	589
இடம்	178	இரவு	395	இளக்கம்	613
இடி	135	இராகம்	402	இளமை	605
இடும்பர்	165	இராசியம்	395	இளி	601
இடையல்	127	இராமம்	403	இளை	621
இண்டை	193	இரிசி	443	இளைத்தல்	607
இணர்	185	இரிதல்	386	இறப்பு	650
இணை	223	இருசு	408	இறல்	630
இதக்கு	264	இருடி	432	இறவு	643
இதல்	270	இருத்தை	463	இறவை	628
இதழ்	238	இருது	421	இறால்	630
இதை	270	இருபிறப்பு	427	இறத்தல்	650
இத்தனம்	284	இரும்பு	432	இறுதி	644
இத்து	289	இருமை	409	இறுப்பு	657
இபம்	303	இருள்	426	இறும்கூது	631
இப்பி	334	இல்	495	இறை	658
இமம்	345	இல்லம்	507	இனம்	694
இமாசலம்	345	இலக்கம்	511		
இமை	342	இலக்கு	477		
இயக்கன்	972	இலக்கை	479	ஈ	372
இயக்கல்	373	இலஞ்சி	507	ஈகை	48
இயம்பல்	373	இலம்பகம்	480	ஈக்கு	77
இயமம்	355	இலம்பாடு	507	ஈசன்	84
இயல்	374	இலவம்	477	ஈட்டி	165
இயல்பு	374	இலாங்கனி	74	ஈண்டு	207

ஈதல்	பக். 248	உதையம்	பக். 280	உவமை	பக். 553
ஈமம்	343	உந்தி	299	உவர்ப்பு	553
ஈர்	411	உப்பு	309	உவளகம்	553
ஈமம்	401	உபதானம்	314	உவர	542
ஈழம்	579	உபம்	314	உழப்பு	576
ஈறு	644	உம்பர்	325	உழிண்டு	573
ஈன்றவன்	692	உம்பல்	325	உழுதல்	575
ஈனம்	677	உம்பி	329	உழுந்து	581
		உம்மை	343	உழுவல்	575
உ		உய்த்தல்	372	உழுவை	575
உக்கம்	44	உய்யல்	363	உழை	564
உகம்	11	உயிர்	363	உழைக்குதல்	582
உகலம்	20	உயிர்த்தல்	372	உள்ளம்	601
உச்சி	87	உசம்	392	உள்ளல்	617
உசர	97	உசி	446	உளர்தல்	596
உசிதம்	85	உரிமை	430	உளவு	595
உருந்து	114	உரியர்	405	உளி	601
உடல்	121	உரு	405	உளை	593
உடு	180	உருக்கம்	419	உளைவு	617
உடுக்கை	149	உருசி	452	உற்கை	647
உடை	179	உருத்தல்	412	உறவி	628
உண்டாட்டு	203	உருப்பம்	413	உறழ்வு	623
உண்டி	203	உருள்	403	உறுகண்	641
உண்டை	193	உரை	390	உறுப்பு	650
உண்ணல்	196	உரோமம்	403	உறுவன்	642
உண்மை	189	உல்லாசம்	505	உறை	666
உணர்தல்	203	உலக்கை	511	உறையுள்	610
உணர்வு	185	உலகம்	516	உன்மத்தன்	690
உணவு	206	உலகு	506		
உத்தரம்	231	உலம்	525	உன்	
உத்தரி	232	உலமரல்	508	ஊக்கம்	46
உத்திரியம்	256	உலவை	515	ஊக்கல்	20
உத்தி	273	உலா	498	ஊகம்	56
உதகம்	265	உறுகம்	484	ஊகித்தல்	18
உதுதி	280	உலுதல்	509	ஊசல்	80
உதி	260	உலுவு	184	ஊசி	97
உதியன்	254	உவணம்	529	ஊட்டி	145
உதம்பரம்	265	உவப்பு	545	ஊதியம்	266

	பக்.		பக்.		பக்.
உளமை	343	எழால்	569	ஏனல்	675
உளர்	407	எழில்	574	ஏனை	694
உள்தல்	415	எழிலி	574		
உள்தி	428	எழு	567	ஐ	
உளரி	416	எழுச்சி	567	ஐ	362
உளழ்	570	எள்ளில்	617	ஐஞ்சை	110
உளழ்த்தல்	257	எற்றல்	636	ஐப்பசி	315
உளழ்த்தல்	587	எற்று	639	ஐயம்	370
உளழி	576	எறிதல்	628	ஐயை	363
உளற்றம்	660	எறுழ்	650	ஐவனம்	554
உளற்று	61	என்பு	692	ஐவாரம்	549
உளறு	633	என்றுழ்	695	ஐவிரல்	371
உளண்	690	எனாதி	691		
எக்கல்	24	ஏகம்	41	ஒக்கம்	44
எகினம்	34	ஏகல்	37	ஒக்கல்	24
எச்சம்	96	ஏங்கல்	63	ஒகரம்	18
எட்டி	174	எகி	96	ஒசித்திடல்	87
எட்டு	174	ஏடகம்	142	ஒசியு	80
எண்	220	ஏடு	141	ஒட்டு	147
எண்ணோடாளி	190	ஏணம்	193	ஒட்டு	177
எண்ணை	190	ஏணி	199	ஒட்டை	156
எறித்தல்	246	ஏதம்	242	ஒடித்தல்	149
எறிப்பு	252	ஏதி	252	ஒடுக்கம்	148
எறிசி	216	ஏதல்	291	ஒடுக்கி	148
எந்திரம்	292	ஏமம்	340	ஒண்ணை	190
எந்தை	295	ஏமாப்பு	343	ஒத்தல்	260
எய்	316	ஏமினி	336	ஒதுக்கம்	266
எய்	369	ஏர்	423	ஒப்பு	311
எயில்	358	ஏலல்	504	ஒப்புரவு	310
எருக்கல்	414	ஏலம்	508	ஒருத்தல்	411
எருத்து	411	ஏவல்	548	ஒல்	493
எருவை	410	ஏழை	578	ஒல்கல்	506
எல்	492	ஏற்றம்	643	ஒல்லை	490
எல்லை	490	ஏற்றல்	664	ஒலி	492
எலி	490	ஏறு	639	ஒலித்தல்	493
எல்வம்	548	ஏனம்	695	ஒலியல்	453
				ஒழுக்காறு	582

	பக்.		பக்.		பக்.
ஒழுக்கல்	567	கங்கணம்	70	கண்டாயம்	126
ஒள்ளி	610	கங்கபத்திரம்	70	கண்	220
ஒளி	599	கங்கம்	66	கண்டகம்	187
ஒளிவட்டம்	615	கங்கு	71	கண்டம்	227
ஒளிறல்	615	கச்சம்	101	கண்டல்	186
ஒற்கல்	642	கச்சு	90	கண்டினை	194
ஒற்றல்	636	கச்சை	96	கண்டு	191
ஒற்று	637	கசடு	83	கண்டுதி	195
ஒற்றுதல்	637	கசம்	83	கண்ணி	204
		கசிவு	81	கண்ணுதல்	198
		கவை	82	கண்ணுளர்	196
ஒ		கஞ்சம்	112		202
ஒ	546	கஞ்சனம்	111	கணி	216
ஒகை	48	கஞ்சனை	114	கணிச்சி	186
ஒங்கல்	74	கஞ்சி	118	கணை	223
ஒச்சல்	99	கஞ்சினை	110	கணையம்	205
ஒகை	82	கஞ்சுகி	109	கத்திகை	234
ஒட்டம்	181	கட்சி	121	கத்திரி	232
ஒடம்	121	கட்டல்	140	கதம்பம்	244
ஒடி	144	கட்டளை	147	கதவி	240
ஒடை	169	கட்டி	155	கதவம்	263
ஒணம்	189	கட்டு	146	கதழ்வு	238
ஒதனம்	274	கடகம்	170	கதனம்	268
ஒதி	275	கடத்தல்	149	கதி	254
ஒதியம்	276	கடம்	176	கதிர்	246
ஒகை	251	கடல்	121	கதப்பு	264
ஒம்	349	கடவுள்	133	கதை	250
ஒம்பல்	329	கடறு	136	கந்தம்	297
ஒர்வு	419	கடன்	133	கந்தரம்	292
ஒரம்	452	கடாவல்	137	கந்தன்	294
ஒரி	457	கடி	182	கந்திருவம்	293
ஒரை	417	கடினை	132	கந்து	298
ஒலம்	508	கடினஞ்	131	கந்துகம்	286
ஒவர்	550	கடு	163	கப்பணம்	310
ஒளி	603	கடுத்தல்	148	கப்பு	309
		கடுமை	150	கபிலை	302
		கடை	124	கபோதம்	304
ககம்	31	கடைப்பிடி	139	கம்	333
ககனம்	31				

	பக்.		பக்.		பக்.
கம்பம்	341	கருளி	471	கவுசிகம்	536
கம்பலம்	327	கருவை	420	கவுசிகன்	536
கம்பலை	332	கரேணு	435	கவுத்தவம்	536
கம்பளம்	331	கரை	444	கவுரலம்	535
கம்பி	329	கரைத்தல்	450		534
கம்புள்	331	கரேரடி	433	கழங்கு	581
கம்பை	321	கல்	492	கழல்	563
கம்பியர்	334	கல்வாரம்	505	கழிவு	573
கமம்	320	கல்லிபரணம்	523	கழுது	572
கமர்	342	கல்லோலம்	510	கழுந்தி	572
கமலம்	346	கல்யா	501	கழுமல்	566
கமலை	321	கலக்கம்	511	கழுமுள்	567
கமை	331	கலகம்	492	கழுமுவி	583
கயம்	376	கலக்கல்	499	கழை	564
கயவு	368	கலம்	479	கள்	606
கயில்	358	கலம்பகம்	507	கள்ளன்	609
கயினி	360	கலவல்	478	களகர்	614
கரகம்	383	கலவை	515	களபம்	597
காடகம்	399	கலனை	522	களம்	620
காடம்	431	கலரம்	486	களர்	596
காண்டகம்	447	கலாவம்	498	களரி	598
காண்டை	447	கலாவல்	499	களவு	595
கரணம்	385	கலி	483	களி	600
கரணி	442	களிக்கம்	481	களித்தல்	614
கரத்தல்	459	களித்தல்	504	களிறு	618
கரம்	392	கதுழி	509	களேபரம்	593
காவிரம்	444	கலை	517	களை	593
கரி	430	கலவை	547	கற்பம்	645
களியவன்	404	கவடு	541	கற்பு	646
களில்	450	கவத்தம்	533	கறக்கல்	556
களீரம்	433	கவர்தல்	552	கறடு	629
கரு	432	கவரி	552	கறி	648
கருணி	436	கவலை	537	கறுத்தல்	656
கருனை	459	கவனம்	532	கறை	634
கருப்பு	413	கயி	531	கன்று	698
கரும்பு	399	கயினை	533	கன்றுதல்	689
கருமாள்	400	கயிப்பு	535	கன்னம்	679
கருமை	409	கயிசி	536	கன்னல்	680

பலபொருளொருசொல்லகராதி.

	செய்.		செய்.		செய்.
கண்ணி	697	காந்தி	290	கிடச்சை	163
கணகன்	693	காப்பு.	307	கிடங்கு	165
கணம்	694	காப்பளி	312	கிடாவல்	137
கணவட்டம்	689	காம்பிரம்	341	கிடுகு	163
கணபு	669	காம்பு	347	கிடை	130
கணலி	669	காமம்	322	கிடைத்தல்	139
களை	673	காமரம்	335	கிணங்கல்	202
		காமண்	328	கிம்புரி	331
கா		காமலரி	320	கிம்மை	333
கா		காய்தல்	351	கிசி.	404
கா	559	காயம்	377	கிசிப்பு	404
காகம்	25	காசர்	461	கிருத்திமம்	410
காகுளி	38	காசகம்	435	கிளி	432
காகோதரம்	41	காசம்	400	கிழத்தி	577
காங்கயம்	74	காசி	469	கிழமை	571
காச்சல்	59	காசிகை	462	கிழவன்	583
காசறை	84	காசுகம்	425	கிழி	566
காசு	101	காஸ்	519	கிள்ளை	607
காசை	82	காஸகம்	500	கிளை	592
காஞ்சனம்	114	காஸம்	513	கிளைத்தல்	607
காஞ்சி	115	காஸி	486	கிறவுஞ்சம்	654
காட்சி	160	காஸிவி	519	கிறி	654
காட்டம்	159	காலெயம்	503	கின்னம்	684
காட்டி	136	காலை	523		
காடி	159	காவல்	540		
காண்டம்	228	காவி	544		
காணம்	189	காழ்	584	கிசகம்	86
காணல்	188	காழகம்	579	கிடம்	152
காணி	198	காழியர்	576	கிதம்	242
காத்திரம்	278	காசம்	627	கிரம்	401
காத்திரி	259	காற்பாசம்	648	கிரை	445
காதம்	232	காண்	673	கில்	482
காது	271	காணம்	676	கிரைஸம்	503
காதை	277	காணல்	695	கிழ்	579
காத்தம்	291				
காந்தன	290				
காந்தாரம்	288	கிங்கம்	86	குக்குடம்	32
காந்தாரி	294	கெட்டி	155	குகு	41

	செய்.		செய்.		செய்.
குச்சம்	93	கும்பி	329	குவளை	558
குச்சு	90	குமரம்	342	குவால்	558
குசம்	80	குமாண்	339	குழல்	563
குசை	95	குமரி	346	குழவு	565
குஞ்சம்	114	குமிழ்	337	குழாய்	570
குஞ்சரம்	110	குழைம்	338	குழி	574
குட்டம்	146	குய்	370	குழிசி	574
குட்டி	127	குயம்	378	குழியம்	573
குடஞ்சுட்டு	165	குயில்	358	குழை	584
குடத்தி	140	குயிறல்	360	குளகம்	597
குடத்தம்	165	குயிசி	395	குளம்	620
குடம்	120	குயிருதல்	441	குளவி	605
குடம்பை	136	குய்த்தி	463	குளர்	618
குடி	129	குய்	393	குளிறல்	615
குடினா	135	குடிப்பை	397	குற்றல்	636
குடிவம்	134	குயல்	449	குறடு	629
குடிமி	171	குயவம்	394	குறவர்	627
குடை	179	குயவை	395	குறளி	629
குடைதல்	127	குயால்	437	குறி	627
குண்டம்	187	குயிசில்	409	குறிக்கோள்	653
குண்டலம்	192	குரு	456	குறுகல்	641
குண்டவி	212	குருகு	467	குறுப்பு	662
குண்டி	217	குருடன்	471	குறும்பொறை	657
குணம்	210	குருத்தம்	411	குறுமை	642
குணவு	203	குருதி	418	குறை	634
குணில்	217	குருத்து	398	குன்று	686
குணுக்கர்	202	குரும்பை	399		
குத்தல்	256	குருவி	471		
குத்தி	273	குருள்	455		
குத்திரம்	239	குருளை	397	கசல்	80
குறிரை	273	குரை	444	கடம்	151
குதை	250	குல்லை	491	கடல்	152
குத்தம்	285	குலம்	497	கத்தன்	257
குத்தி	286	குலிங்கம்	481	கத்தல்	290
குப்பம்	319	குலை	517	கம்பல்	344
குப்பை	311	குலி	541	கம்பு	340
குபேரன்	304	குலவயம்	537	கர்	423
குப்பம்	325	குலவு	530	கர்ப்பு	455

	செய்.		செய்.		செய்.
கால்	422	கைத்தல்	260	கொழுங்கிரி	581
கலம்	514	கைதவம்	260	கொழுதி	568
கவல்	550	கைதூவாமை	271	கொழுமை	563
கவிரம்	544	கைதை	368	கொள்கை	609
கழ்	570	கைதொடல்	277	கொள்ளம்	621
கழை	588	கைப்பு	302	கொள்ளல்	605
கனி	619	கைப்புவி	315	கொளுத்து	609
கற்று	660	கையுனை	316	கொனை	621
கறல்	641	கைமட்டம்	348	கொற்றம்	660.
கறு	644	கைபன்	369	கொற்றி	638
கனல்	675			கொறி	644
கனி	681	கோ		கொன்	683
கே		கொக்கரை	45	கோ	
கொவரல்	133	கொக்கு	50	கோ	558
கெயுடம்	541	கொக்கு	66	கோகம்	27
கெயுரி	535	கொச்சி	93	கோகனகம்	54
கெழு	569	கொச்சை	98	கோகிலம்	30
கெழு	584	கொட்டல்	140	கோசம்	100
கெழுமல்	566	கொட்டி	138	கோசரம்	80
கே		கொட்டிறல்	173	கோசரம்	91
கேகலம்	26	கொடி	128	கோசிகம்	181
கேசரம்	80	கொடிஞ்சி	146	கோட்டம்	145
கேட்டை	162	கொடிது	136	கோட்டகம்	142
கேடகம்	168	கொண்கண்	203	கோட்டினை	153
கேண்மை	202	கொண்டல்	186	கோட்டரம்	168
கேணி	204	கொண்டை	193	கோட்டல்	122
கேது	249	கொண்மூ	186	கோடி	171
கேவலம்	535	கொந்தம்	297	கோடிகம்	144
கேழ்	569	கொந்தளம்	293	கோடு	175
கேழ்வி	584	கொப்பரம்	313	கோடை	169
கேழல்	571	கொப்பு	311	கோடை	189
கேள்	612	கொம்பர்	330	கோணம்	188
கை		கொம்பு	340	கோணல்	214
கைக்கிரை	33	கொம்மை	323	கோணி	219
		கொல்	493	கோனை	259
		கொல்லி	494	கொத்திரம்	257
		கொல்லி	491	கொது	

அரும்பொருள்விளக்க நிகண்டு

	செய்.		செய்.		செய்.
கோதை	277	சட்டகம்	147	சாணம்	385
கோபம்	305	சட்டம்	161	சாபம்	384
கோபுரம்	315	சட்டரம்	161	சாரம்	393
கோம்பி	329	சடிஸம்	134	சாவணம்	391
கோமளம்	344	சடை	159	சாவம்	411
கோமாளன்	330	சண்டம்	209	சரி	389
கேரம்	451	சண்டன்	187	சரித்திரம்	424
கோல்	521	சந்தம்	261	சரிதை	388
கோலம்	491	சத்தி	233	சரிதை	443
கோலம்	513	சத்தியம்	261	சருமம்	437
கோவணம்	555	சத்திரம்	239	சல்லம்	502
கோவன்	539	சதகோடி	269	சல்லாயம்	505
கோவை	550	சதம்	255	சலதரம்	497
கோழ்	565	சதனம்	268	சலம்	496
கோழி	581	சதி	245	சலகை	499
கோள்	623	சத்தம்	291	சலலை	553
கோளகை	604	சத்தம்	285	சயாறு	542
கோளி	603	சத்தனம்	284	சலி	531
கோன்	690	சத்தானம்	296	சவுரி	525
		சத்தி	286	சவுரியம்	536
		சத்திரம்	287	சற்கரை	647
		சத்து	296	சற்பம்	645
சக்கரம்	45	சபதி	303	சனகன்	693
சக்கி	50	சபலை	302	சனி	672
சகி	14	சம்பரம்	330		
சகம்	13	சம்பனம்	327	சா.	
சகனி	20	சம்பு	324		
சகி	30	சம்பை	345	சார்கை	16
சகுத்தம்	34	சம்மட்டி	338	சாகசம்	40
சகுலி	41	சம்ம்	320	சாகம்	25
சகுனம்	34	சம்ழிப்பு	339	சாகரம்	29
சகுனி	34	சமன்	335	சாகளம்	37
சங்கம்	76	சமாதி	345	சாகுலி	30
சங்கரி	64	சமை	340	சானக	39
சங்கு	71	சபம்	378	சாடி	157
சங்கை	71	சபித்தவம்	373	சாடு	146
சச்சை	93	சாரு	383	சரத்தன்	258
சகி	106	சரசம்	443	சாதகம்	241

	செய.		செய.		செய.
சாதனம்	248	செண்டி	16	செவம்	532
சாதி	276	செரம்	49	செவை	534
சாந்தம்	290	செகரி	31	செம்பு	651
சாந்தாற்றி	296	செழுகை	15	செம்பு	659
சாந்து	284	செடி	36	செழுமலம்	649
சாந்தை	291	செங்கம்	65	செறுமை	642
சாப்பை	308	செங்கல்	77	செறுவரை	643
சாபம்	305	செங்கி	62	செறை	635
சாம்பல்	347	செந்தன்	256	சென்னம்	679
சாம்பு	340	செந்தார்த்தம்	266	செனை	671
சாமம்	322	செந்திரபாண	239		
சாமி	336	செந்திரபுங்கம்	232		
சாப	367	செந்திரம்	279		
சாபல்	365	செட்டன்	238	செகாம்	29
சார்தல்	436	செதம்	244	செதம்	240
சார்பு	429	செதர்	243	செதை	251
சாரங்கம்	470	செதல்	269	செப்பு	307
சராசம்	409	செதலை	240	செர்	468
சராணர்	424	செதவல்	269	செர்மாண்	447
சாதி	435	செந்தி	288	செர்மை	439
சாரம்	400	செந்து	298	செர்ணம்	465
சாரல்	455	செந்துரம்	283	செருள்	443
சாரி	416	செந்துவாரம்	295	செரை	445
சாரிகை	462	செந்துரம்	296	செலம்	476
சாப்பு	484	செம்புள்	331	செவன்	550
சாலகம்	514	செயிலி	338	செவனி	539
சாலம்	513	செம்பலம்	341		
சாலி	487	செகம்	383		
சாலி	488	செரம்	392		
சாவகர்	538	செரை	391	சுக்மை	32
சாழல்	580	செல்லி	424	சுகம்	11
சாறு	632	செல்லிகை	488	சுகர்	35
சானகி	695	செல்லை	490	சுகி	32
சாறு	693	செலம்பு	480	சுகிருதம்	36
		செலிழுகம்	499	சுகங்கம்	70
		செலை	484	சுகங்கள்	65
செக்கம்	32	செவணல்	529	சுகி	91
செக்கல்	24	செவப்பு	545	சுட்டல்	174

செய்.	செய்.	செய்.	செய்.		
சட்டி	154	சவல்	537	செங்கோடு	72
சட்டர்	161	சவலு	530	செச்சை	105
சட்டர்க்கடை	158	சவரம்	542	செட்டி	154
சட்டிகை	132	சவரம்	543	செடி	129
சுடு	122	சவரத்தம்	543	செண்டு	195
சுண்டன்	192	சுழல்	563	செதுக்கு	264
சுண்டி	194	சுழற்சி	582	செத்தழல்	291
சுண்டை	199	சுள்ளி	613	செந்து	289
சுண்ணம்	207	சுளாரு	616	செப்பம்	310
சுத்தம்	261	சுளித்தல்	614	செப்பு	309
சுத்தன்	285			செப்பு	331
சுத்தி	233	சூ		செப்புலம்	327
சுதம்	259	சூக்கம்	46	செம்பை	335
சுதன்	215	சூகம்	52	செம்மல்	348
சுதை	250	சூகை	54	செம்மை	323
சுந்தரி	294	சூடல்	22	செயல்	357
சுப்பிரதீபம்	315	சூழிகை	158	செயிர்	359
சுப்பிரம்	309	சூடு	143	செரு	456
சுபம்	302	சூத்திரம்	259	செருந்தி	418
சும்மை	323	சூதகம்	241	செல்	489
சுமங்கலை	320	சூதம்	242	செல்வம்	501
சுமடி	346	சூதர்	248	செலவு	506
சுயம்பு	366	சூத	249	செவ்வி	554
சுரதம்	352	சூர்	407	செவ்விரம்	529
சுரம்	393	சூரணம்	383	செவ்வு	547
சுரி	422	சூரன்	424	செவி	542
சுரிசை	425	சூரி	460	செழுமை	566
சுரித்தல்	423	சூல்	508	செற்றம்	639
சுரிதல்	404	சூளி	507	செற்ற	637
சுருக்கு	419	சூழ்	576	செறு	643
சுருங்கல்	458	சூழல்	580	சென்னி	697
சுருங்கை	399	சூழி	585	சென்னியர்	685
சுருதி	418	சூழிசை	604		
சுருள்	426	சூழை	616	சே	
சுரூர	390	சூழை	651		
சுயி	541	சே		சேக்கை	16
சுவணம்	529	செங்காவி	72	சேகாம்	29
சுலர்க்கம்	529	செங்கை	65	சேரு	22

செட்டை	162	சொதி	252	தகர்	43
செட்டம்	159	சொதினி	253	தகரம்	18
செட்டன்	151	சொபும்	306	தகவு	10
செடி	158	சொபானம்	312	தகுதி	42
செடு	143	சொம்பு	344	தகை	19
செண்	200	சொமன்	328	தகைமை	22
செணர்	201	சொரன்	435	தசம்பு	92
செத்து	258	சொரி	469	தஞ்சம்	112
செதகம்	247	சொஸய்	500	தட்டம்	140
செதாரம்	237	சொறு	644	தட்டல்	140
செதி	2' 6	சொனை	682	தட்டி	138
செதி	247			தட்டு	174
செம்பு	341	ஞா		தட்டை	156
செயம்	337			தடம்	176
செய்	367	ஞாங்கர்	73	தடவு	166
செலகம்	503	ஞாட்பு	160	தடறு	136
செலை	488	ஞாபகம்	306	தடா	137
செவகம்	538	ஞாயம்	366	தடாசி	164
செவல்	550	ஞாழல்	580	தடி	134
செறு	632	ஞாளி	594	தடை	126
செனை	682	ஞானம்	676	தண்	204
				தண்டம்	225
சை		ஞே		தண்டு	211
சை	361			தண்ணடை	220
சையகம்	361	ஞெமிர்தல்	337	தண்ணம்	197
		ஞொள்ளல்	617	தண்ணுமை	196
சோ				தணத்தல்	204
சொக்கு	50	ஞே		தணித்தல்	187
சொகிதல்	387	ஞோர்	424	தணியல்	206
சொல்	493			தத்தை	255
சொல்லேரினுழல்	510	ஞோ		தத்தைத்	260
சொலோம்பி	491			தத்தம்	295
சொன்னல்	685	ஞொள்கல்	609	தத்திரம்	289
				தத்திரி	287
சோ		த		தத்து	289
சொகம்	19	தக்கன்	28	தப்பல்	313
சொகு	46	தக்கை	21	தபதி	313
சொக்கு	73	தகம்	21	தபனை	303

	செய்.		செய்		செய்.
தபுதல்	302	தனஞ்சயன்	672	திசை	91
தம்பம்	325	தனம்	694	திட்டி	120
தமம்	320	தனி	670	திட்டை	156
தமசம்	339	தது	674	திடம்	120
தமரலம்	345	தது		திண்டி	194
தமிழ்	347	தது	546	திண்ணம்	197
தரங்கம்	441	தாக்கு	39	திணி	197
தரணி	442	தாங்கல்	63	திணை	226
தரவு	395	தாதி	88	தித்தல்	272*
தரளம்	431	தாசு	92	தித்தி	272
தராசு	405	தாசேசகம்	103	தித்து	255
தராவயம்	437	தாடிமம்	158	திதி	238
தரித்தல்	435	தாடி	141	திமித்தம்	337
தரு	405	தாணு	218	திமிசம்	341
தருணி	436	தாபரம்	306	திரிசரம்	389
தருப்பணம்	434	தாம்பு	325	திசித்தல்	443
தருமம்	458	தாமம்	351	திசிபுரி	388
தருமாசன்	432	தாமரை	335	திரு	412
தருமை	409	தாயம்	366	திருக்குகம்	419
தலம்	497	தார்	468	திருத்தல்	412
தலை	484	தாயம்	452	திருதி	418
தலைவன்	485	தாதி	434	திரை	420
தல்லைவு	547	தாரை	417	திரையல்	415
தவர்	557	தாலம்	512	திகைம்	516
தவவு	530	தாழ்தல்	570	திலம்	496
தவறல்	552	தாழி	586	திவசம்	553
தவிசு	533	தாழை	578	திவவு	530
தழல்	578	தாள்	622	திவாகரன்	542
தழவு	571	தாளாண்மை	614	தினோத்தல்	607
தழை	583	தாளி	601	திறன்	651
தளம்	620	தாறு	633		
தளியம்	605	தானம்	696		
தளிர் த்தல்	605	தானவன்	679		
தளிர் த்தல்	614	தாண	695		
தளை	592	தாண			
தற்கோலம்	655	திக்கி	35	திக்கையோன்	364
தறுகண்	649	திகை	22	திக்கன்	77
தன்னம்	679	திக்கன்	69	தித்தம்	258
				தித்தன்	258

	செய்.		செய்.		செய்.
நீந்தொழில்	291	தப்புரவு	310	தறை	658
நீபம்	306	தப்பை	309	தன்னல்	680
நீபர்	306	தம்பி	324	தனி	670
நீலவர்	361	தம்பு	324		
நீர்தல்	415	தாமி	344		
நீரம்	401	தாயில்	359		
நீலகம்	538	தாசம்	383	தா	546
நீவி	549	தாக்கம்	441	தாக்கம்	17
நீலர்ம.	549	தாசியம்	454	தாக்கு	58
நீவினை	554	தாருக்கம்	414	தாக்கல்	74
		தாருக	408	தாசு	104
து		தாருஞ்சில்	408	தாண்டல்	207
		தாருத்தி	410	தாண்டில்	185
தாசர்	20	தாருமம்	458	தாணம்	219
தாசர்	52	தாருவம்	405	தாணி	199
தாசிரிகை	35	தாசாணம்	403	தாப்புவாய்	308
தாசிரிகை	36	தாஸலியம்	476	தாம்பு	340
தாசில்	93	தாஸக்கல்	507	தாசர்	423
தாஞ்சல்	112	தாஸ்	549	தாஸ்வகம்	425
தாடர்வு	166	தாஸ்வதல்	548	தாசியம்	457
தாடவை	166	தாஸ்வை	547	தாஸம்	476
தாடி	167	தாஸக்கு	540	தாஸல்	540
தாடுப்பு	164	தாஸர்	552	தாஸி	549
தாண்டம்	191	தாஸ்தல்	553		
தாண்டில்	185	தாஸன்றல்	557	தே	
தாணக்கறல்	202	தாஸை	557		
தாணக்கை	222	தாழாய்	563	தெக்கு	69
தாணர்	185	தாள்ளல்	602	தெட்டி	154
தாணி	217	தாளக்கம்	613	தெண்டுகை	208
தாணிதல்	224	தாளக்கல்	593	தெய்வம்	361
தாணியறை	194	தாணி	601	தெரிசனை	388
தாணை	223	தாளும்பல்	623	தெரித்தல்	388
தாணைவன்	205	தாளை	593	தெரிவை	420
தாத்தர்	236	தாற்கை	626	தெருண்டல்	447
தாத்தி	272	தாற்றல்	651	தெருமால்	409
தாதி	253	தாறவு	626	தெவ்வு	547
தாந்தி	288	தாறுக்கு	653	தெவிட்டல்	545
தாப்பு	317	தாறுகல்	641	தெழித்தல்	582

	செய்.		செய்.		செய்.
தெள்ளுதல்	609	தொடர்பு	126	தொன்	623
தென்	683	தொடலை	123	தொற்றம்	660
		தொடி	134	தொற்றல்	661
தே		தொடுத்தல்	149	தொன்றல்	692
		தொடுப்பு	148	தொன்றி	680
தே	559	தொடை	124		
தேக்கு	39	தொடையல்	126		
தேங்கல்	63	தொண்டு	211		
தேசி	91	தொண்டை	193	கக்கல்	33
தேசிகம்	88	தொத்து	255	கக்கன்	23
தேசிகள்	97	தொம்	334	ககம்	12
தேடி	159	தொய்யல்	363	ககல்	12
தேம்	335	தொல்லை	491	ககாயுதம்	42
தேம்பல்	340	தொலை	509	கருவி	42
தேம்பி	341	தொழில்	573		19
தேயம்	359	தொழு	575	கச்சு	90
தேள்	609	தொழுதி	568	ககைச	97
தேற்றம்	642	தொழும்பர்	568	கஞ்சு	116
தேன	678	தொறு	643	கட்டம்	163
தேன	685	தொன்மை	688	கடலை	123
				கதி	163
தை		தோ		கடை	130
				கண்ணுதல்	197
தை	362	தோகை	48	கத்தம்	236
தைத்தல்	260	தோச்சல்	99	கதி	247
தைப்பை	308	தோட்டி	174	கத்தர்	293
தையல்	367	தொடு	175	கத்தல்	295
		தொண்டல்	224	கத்தி	286
தோ		தொணி	198	கத்தை	295
		தொம்	334	கம்பல்	326
தொக்கு	20	தொமரம்	346	கம்பி	322
தொகுதி	42	தொயம்	366	கயம்	366
தொகை	19	தொயுறல்	359	காத்தம்	399
தொங்கல்	76	தொரல்	422	கரை	390
தொட்டல்	140	தொலா	417	கல்லா	506
தொட்டி	155	தொல்	518	கவ்	538
தொடர்	125	தொலி	508	கவ்வி	554
தொடர்	164	தொழி	576	கவும்	532

	செய்.		செய்.		செய்.
நவமணி	551	நாம்பல்	344	நிவப்பு	545
நவியம்	534	நாமம்	322	நிலறல்	545
நவீர்	531	நாய்	366	நிழல்	563
நவிரம்	533	நாய்கம்	366	நிழற்றல்	577
நவிலல்	531	நாள்	429	நிதவாணம்	654
நவை	534	நாரம்	451	நிறம்	640
நள்	611	நாசி	457	நிறை	635
நள்ளி	610	நரவகம்	538	நிறைதல்	640
• நளம்	594	நாவலர்	550		
நளி	600	நாவாய்	550	நீ	
நளிர்	618	நாவி	551		
நளினி	601	நாளிதன்	544	நீஞ்சல்	111
நறவம்	626	நாழி	585	நீத்தம்	258
நறை	640	நள்ள	612	நீதி	278
நன்மை	684	நாளம்	616	நீபம்	305
நன்று	698	நாளிகம்	611	நீர்	440
நன்னர்	684	நாற்றம்	633	நீர்மை	439
நன்னிலை	697	நாறு	633	நீர்வாரம்	424
நன்னதலை	676	நாண்முகன்	673	நீல்	492
நனவு	669	நாணம்	677	நீலம்	512
நனி	670			நீலி	486
நனை	673	நி		நீவி	549
				நீழல்	580
நா		நிகர்தல்	49	நீள்	612
		நிச்சயம்	98		
நாகம்	56	நிதி	94	நா	
நாகரம்	52	நிதம்பம்	244	நாகம்	11
நாரு	57	நிதி	258	நாகல்	77
நாசி	97	நிமலை	321	நாண்	213
நாஞ்சில்	115	நிபிர்தல்	337	நாண்ணல்	213
நாட்டம்	162	நியமம்	375	நாணங்கல்	222
நாட்டியம்	145	நிரப்பு	438	நாணவை	222
நாடி	171	நிரியாணம்	440	நாதம்பு	265
நாடு	141	நிரை	441	நாதல்	265
நாண்	198	நிலம்	497	நாசை	144
நாதம்	247	நிலவு	477	நாவணை	528
நாப்பண்	308	நிலை	497	நாழை	583
நாம்	326	நிலைபுது	477	நாசி	672

	செய்	செய்	செய்
நா		நொடி	132
		நொள்ளை	608
நா	528	நொறில்	614
நாக்கர்	77	நொன்றல்	686
நால்	521		
நாழில்	586	நோ	
நாழை	578		
நாடி	644	நொக்கம்	17
நானம்	677	நொக்கல்	28
		நொன்மை	690
நெ		நொனார்	690
நெகிழ்தல்	49		
நெகிழி	35	ப	
நெஞ்சம்	111	பக்கணம்	23
நெய்	371	பக்கம்	44
நெய்தல்	368	பக்கி	26
நெரிதரல்	387	பகடு	14
நெல்	492	பகண்டை	15
நெற்றி	638	பகம்	13
நெறி	654	பகர்தல்	22
		பகல்	47
நெ		பகவதி	10
		பகவன்	49
நெசம்	94	பகழி	15
நெத்திரம்	278	பகுத்திடல்	51
நெயி	336	பகுதி	42
நெயம்	377	பகை	22
நெர்	470	பங்கம்	75
நெர்தல்	422	பங்கி	62
		பங்கு	71
நை		பச்சை	105
		பசி	85
நை	361	பசு	89
		பசுமட்டிடி	99
நோ		பசும்புல்	92
நொச்சி	87	பசுமை	92
நொசிவு	81	பஞ்சரம்	113
		பஞ்சானனம்	116
		பஞ்சி	118
		பட்சி	135
		பட்டடை	147
		பட்டம்	177
		பட்டரகன்	167
		பட்டி	154
		பட்டிதை	138
		பட்டிமை	153
		பட்டு	137
		பட்டம்	170
		பட்டக்கு	157
		பட்டப்பை	139
		பட்டம்	173
		பட்டர்	125
		பட்டம்	131
		பட்டினை	133
		பட்டை	123
		பட்டாலை	122
		பட்டம்	137
		பட்டி	129
		பட்டிகம்	132
		பட்டிதல்	131
		பட்டிவம்	135
		பட்டி	167
		பட்டு	180
		பட்டி	150
		பட்டை	130
		பட்டைமரம்	126
		பட்டம்	191
		பட்டிதர்	208
		பட்டாரம்	208
		பண்டு	195
		பண்ணவன்	197
		பண்ணை	221
		பணம்	210
		பண்ணை	191
		பணி	216

	செய்.		செய்.		செய்.
பணித்தல்	207	பாவல்	394	பழுப்பு	577
பணிலும்	195	பாவை	395	பள்	600
பனை	226	பாசம்	402	பள்ளம்	606
பத்தி	233	பாடி	438	பள்ளி	610
பத்தியம்	273	பரி	387	பனிதம்	599
பத்திரம்	239	பரிசம்	430	பற்றா	652
பத்திரி	232	பரிசாரம்	446	பற்று	637
பத்திரை	234	பரிசனம்	389	பற்றுள்	637
பதகம்	247	பரிசு	403	பறவை	627
பதங்கம்	244	பரித்தல்	391	பற்று	652
பதனம்	263	பரிதல்	386	பகற	640
பதம்	230	பரிபவம்	388	பன்னகாசனன்	688
பதனை	240	பரிபுரம்	430	பன்னல்	680
பதளி	263	பரிவு	450	பனகம்	693
பதையுதம்	244	பரு	456	பனி	672
பதி	245	பருக்கை	414	பனித்தல்	677
பதிகம்	237	பருதி	418	பருவல்	674
பதுக்கை	245	பருந்து	447	பனை	689
பந்தம்	285	பருப்பு	418		
பந்தனை	284	பருமம்	437		
பந்தி	284	பருவம்	405		
பந்து	288	பருவால்	408		
பப்பு	308	பஸ்கந்தி	495		
பம்பரம்	330	பஸ்ஸம்	502		
பம்பல்	326	பஸ்ஸவர்	479		
பம்பு	344	பஸ்ஸியம்	489		
பம்பை	332	பஸ்காரம்	506		
பயத்தல்	372	பஸம்	479		
பயம்	376	பஸவு	506		
பயம்பு	373	பஸாசம்	498		
பயன்	355	பஸி	482		
பயிர்	379	பஸ்வம்	548		
பயிர்ப்பு	355	பவம்	532		
பயின்	354	பவனம்	528		
பயிர்தரம்	368	பழமை	571		
பாதம்	382	பழி	574		
பாதர்	384	பழிச்சல்	574		
பாம	393	பழுது	572		

செய்.	செய்.	செய்.	செய்.
பாடகம் 142	பாஸம் 512	பிரசம் 396	
பாடம் 151	பாஸி 496	பிரம்பு 397	
பாடல் 122	பாஸினை 487	பிரமசாரியம் 464	
பாடலம் 168	பாஸை 523	பிரமம் 464	
பாடலி 153	பாஸநகரணம் 532	பிரமரி 431	
பாடி 171	பாஸம் 551	பிரமாணம் 425	
பாடி 144	பாஸவ 551	பிரம் 496	
பாடை 152	பாழி 585	பிரவங்கம் 506	
பாண்டில் 224	பாளிதம் 603	பிள்ளை 608	
பாண்டு 207	பாறல் 627	பினிதல் 615	
பாணம் 200	பாற 633	பிற்ரு 647	
பாணர் 201	பாணம் 677	பிற்பலம் 662	
பாணி 214	பாணல் 675	பிறங்கடை 656	
பாணித்தல் 201		பிறங்கல் 656	
பாத்தி 260	பி	பிறங்கு 652	
பாத்திரம் 278		பிறந்தை 662	
பாத்து 257	பிச்சலம் 67	பிறப்பு 650	
பாதவம் 247	பிச்சலை 68	பிறவினை 628	
பாதானம் 237	பிச்சம் 101	பிறவு 626	
பாதி 266	பிச்சி 93	பிறழ்தல் 652	
பாதிரி 275	பிசு 94	பிறழ்வு 629	
பாதி 278	பிசுதம் 81	பிணனகம் 684	
பாதை 277	பிசுடி 81	பிண்ணை 684	
பாப்பு 308	பிணம் 89	பிணை 691	
பாம்பு 344	பிடகம் 172		
பாபினி 336	பிடர் 173		
பாய்தல் 354	பிடி 128		
பாபசம் 345	பிண்டம் 209		
பார் 407	பிண்டி 191	பிடினை 152	
பார்வை 428	பிணர் 183	பிடு 141	
பாசகம் 414	பிணவல் 206	பிடுகம் 241	
பாசதம் 415	பிணி 216	பிடுதம் 271	
பாசுதி 429	பிணிகை 216	பிர் 461	
பாசம் 452	பிணிமுகம் 215	பிரம் 401	
பாசாவாரம் 440	பிணை 205	பிரு 425	
பாசி 460	பிடுதம் 261	பிரி 518	
பாசிடம் 429	பிடுதிகை 234	பிள் 622	
பாஸ் 520	பிடுர் 246	பிணம் 676	

பு	செய்.	செய்.	செய்.
		புலம்பல் 480	பூபாஸன் 312
		புலவர் 478	பூமரம் 335
புகர் 43	புலவு 478	பூரம் 400	
புகல் 12	புளி 478	பூசி 466	
புகழ் 15	புலிக்கம் 481	பூசிகை 462	
புகழி 41	புலியர் 509	பூசிப்பு 421	
புகுதி 30	புலனம் 528	பூசியம் 434	
புகை 22	புள் 611	பூசுவம் 425	
புக்கம் 69	புள்ளி 599	பூவணி 525	
புக்கவம் 64	புள்ளுவம் 611	பூவம்பன் 528	
புட்டரம் 173	புளகம் 597	பூவல் 555	
புட்டம் 146	புளிஞர் 599	பூவை 551	
புடை 127	புற்பதி 661	பூழி 576	
புண்டரம் 187	புறம் 639	பூழியன் 568	
புண்டரீகம் 225	புறணி 652	பூழில் 576	
புண்ணியம் 204	புறம் 652	பூளை 616	
புணர்வு 185	புறம்பனை 657		
புணரி 203	புறவம் 626	பு	
புனை 204	புன்கண் 673	பு	
புத்தன் 235	புன்மை 688	பெட்டல் 172	
புத்தன் 243	புனிதம் 672	பெப்பு 173	
புதர் 243		பெண்ணை 221	
புதர் 270	பு	பெயர் 356	
புதுமை 242		பெருக்கம் 419	
புதை 250	பூக்கம் 17	பெற்றம் 659	
புந்தி 286	பூக்குதல் 22	பெற்றி 634	
புயம் 376	பூகம் 27		
புரசு 396	பூக்கற்று 64	பெ	
புரத்தல் 420	பூசல் 97		
புரம் 392	பூசை 82	பெடு 153	
புரவலன் 392	பூட்கை 127	பெணல் 188	
புராணம் 466	பூட்சி 160	பெதை 251	
புரி 454	பூதம் 274	பெர் 440	
புருவை 420	பூதரம் 276		
புரை 390	பூதி 252	பெ	
புல் 495	பூதியம் 276		
புல்லம் 502	பூப்பு 307	பெ 362	
புலம் 525	பூபுதி 312	பெங்குதிர் 62	

	செய்.		செய்.		செய்.
பைக்கழ்	72	போ		மட்டு	146
பைத்தல்	260			மடக்கல்	165
பைதல்	277	பேக்கு	28	மடம்	161
பைதல்	368	பேகர்	40	மடல்	121
பைம்பொன்	336	பேகல்	37	மடி	131
பையம்	363	பேகி	20	மடை	172
பையுள்	363	பேகில்	30	மண்	213
		பேத்து	257	மண்டலம்	192
போ		பேதகம்	241	மண்டலி	212
		பேதம்	242	மண்டிலம்	208
பேர்க்கம்	12	பேதி	253	மண்ணீடு	204
பேருட்டு	51	பேதி	266	மண்ணை	221
பேங்கர்	68	பேது	249	மணம்	210
பேங்கல்	67	பேந்தை	286	மணி	215
பேச்சாப்பு	96	பேர்	423	மணங்கு	210
பேச்சை	82	பேர்வை	428	மந்தகம்	231
பேடிதல்	131	பேல்	524	மந்தம்	236
பேத்தகம்	231	பேற்றல்	661	மத்திகை	234
பேதி	249			மதம்	265
பேதி	270	ம		மதர்	243
பேதிர்ப்பு	253	மகரி	21	மதர்	248
பேதுளல்	262	மகம்	13	மதவு	263
பொய்மல்	333	மகாந்தம்	43	மதலை	240
பொய்	376	மகரம்	18	மதன்	249
பொய்தல்	369	மகன்	21	மதனம்	268
பொருதல்	421	மகிணன்	34	மதாணி	243
பொருநர்	427	மகிழ்	38	மதி	254
பொருள்	455	மருடம்	21	மது	269
பொலம்	502	மங்கலம்	67	மதுகம்	262
பொலியு	482	மங்கலி	64	மதுகரம்	254
பொழிதல்	568	மங்களன்	65	மதுரை	237
பொள்ளெனல்	602	மங்குல்	68	மந்தன்	294
பொற்கணி	647	மங்கை	68	மந்தனம்	284
பொற்பு	645	மச்சம்	91	மந்தாரம்	296
பொற்றை	652	மசி	85	மந்தி	287
பொறி	665	மஞ்சம்	110	மந்திரம்	299
பொறை	634	மஞ்சரி	111	மந்திரி	287
பொன்	683	மஞ்சு	117	மயக்கம்	372

செய்.	செய்.	செய்.	செய்.
மயல் 357	மறம் 631	மாபெனி 313	
மயிடம் 371	மறல் 630	மாமை 343	
மயிலை 360	மறவி 611	மாய்தல் 364	
மரக்கால் 438	மறவர் 627	மாயம் 365	
மரபு 384	மறி 663	மார்புழி 424	
மராடம் 437	மறு 649	மாரி 416	
மராமரம் 437	மறுகு 641	மாருதி 435	
மராளம் 437	மறை 634	மால் 521	
மூரி 433	மண் 683	மாலதி 500	
மரு 432	மன்றம் 698	மாலர் 500	
மருகன் 406	மன்றல் 686	மர்ணி 518	
மருத்த 411	மன்னை 684	மாலை 483	
மருதம் 421	மனவு 669	மாழ்கல் 578	
மருந்து 398	மனு 674	மாழ்கு 587	
மருப்பு 413	மனை 699	மாழை 588	
மருமான் 384	மருகாரம் 691	மாற்கம் 648	
மருவிதழ் 443		மான் 690	
மருள் 413	மா	மான்றல் 692	
மருள் 455	மா	மானம் 696	
மரை 391	மா 560	மாணல் 675	
மல் 495	மாகதர் 26	மாணவர் 632	
மல்கல் 501	மாகதி 40		யி
மல்லல் 502	மாகம் 27	மிச்சம் 98	
மல்லிகை 510	மாகி 95	மிச்சில் 87	
மலம் 515	மாட்சி 160	மிசை 95	
மலர் 522	மாட்டல் 128	மிஞ்சிகை 109	
மலர்ச்சி 504	மாடகம் 142	மிடல் 136	
மலர்தல் 492	மாடம் 151	மிடைதல் 127	
மலை 517	மாடு 144	மிண்டல் 186	
மலைத்தல் 511	மாண்டல் 201	மித்திரன் 272	
மலைப்பு 489	மாண்பு 186	மிதவை 263	
மலைபன் 485	மாணல் 188	மிருது 421	
மலைவு 478	மாத்திரை 259	மிழற்றல் 589	
மல்கல் 525	மாதர் 245		யி
மலுவி 535	மாத்தவம் 247	மிக்கோள் 28	
மழவு 565	மாதா 237	மினி 619	
மள்ளர் 611	மாத்திரம் 253	மின் 678	
மற்ற 639	மாது 249		

	செய்.		செய்.		செய்.
மு		முருகு	426	மேகலை	37
முக்கோல்	24	முருக்கு	398	மேடு	164
முசுடி	21	முல்லை	491	மேதை	251
முசுடு	14	முழுமுகன்	575	மேவல்	539
முசுடம்	11	முள்	621	மேழம்	564
முசுடி	10	முளரி	598	மேற்கோள்	658
முசுடித்தல்	51	முளை	621		
முசை	19	முற்றல்	636	மை	
முசலி	83	முற்றில்	638		
முசு	86	முறம்	631	மை	53
முட்டை	156	முறி	654	மை	318
முட்டக்கல்	157	முறுவல்	631	மைத்தன்	7289
முட்டம்	120	முறை	635	மைத்து	289
முட்டை	172	முன்	688	மைவம்	370
முடி	135	முன்பு	681		
முடுகல்	150	முன்னம்	680	மோ	
முடுவல்	156	முன்னல்	680		
முடை	124	முனி	670	மோக்குள்	33
முண்டகம்	227	முனை	671	மோய்	370
முண்டம்	209			மோய்ப்பு	357
முத்தம்	261	முசல்	86	மோ	
முத்தன்	235	முசு	267	மோக்கம்	14
முத்தி	262	முரல்	453	மோகம்	11
முத்து	267	முரி	416	மோடி	158
முதல்	270	முலம்	476	மோடு	143
முதுவர்	262			மோலி	487
முத்திரி	287	மே		மோழை	575
முயல்	257			மோனி	681
முரசம்	396	மேத்தை	263	மோனை	682
முரன்	385	மேய்	332		
முரப்பு	397	மேய்ப்பர்	371		
முரித்தல்	414			யவனர்	529
முரிடி	416	மே			
முருக்கு	414			யா	
முருகன்	406	மேக்கு	39	யாணர்	201
முருகு	467	மேகாசம்	26	யாப்பு	307

	செய்.		செய்.	செய்.	
பாமம்	351	வடிதல்	167	வல்லியம்	489
பாஸம்	508	வடிவு	167	வல்லை	490
பாழ்	570	வடு	148	வலம்	497
பாளி	595	வடுகு	150	வலம்புரி	480
		வண்டல்	186	வலவன்	477
		வண்டு	195	வலவை	515
			213	வலி	483
பூபம்	305	வண்மை	190	வலித்தல்	504
		வத்திரம்	231	வலையம்	485
போ.		வதி	254	வழக்கர்	565
		வதுவை	262	வழக்கல்	581
போகம்	25	வந்திகை	292	வழி	574
		வம்பலர்	332	வழி	567
		வம்பு	324	வழக்கு	577
			378	வழுத்தல்	568
வக்கிரம்	33	வபமா	370	வழுதலை	572
வகிர்	36	வபல்	374	வழுதி	563
வகுப்பு	36	வபவன்	355	வள்	606
வங்கணம்	70		356	வள்ளம்	592
வங்கம்	75	வயிரம்	379	வள்ளி	610
வங்கர்	69	வயிர்	359	வள்ளியம்	608
வங்கிரம்	87	வயிறு	374	வள்ளி	608
வசத்தன்	85	வயின்	360	வளம்	594
வசி	106	வாதம்	384	வளமை	605
வச	89	வாதன்	402	வளையல்	598
வசை	95	வசி	454	வளாகம்	607
வஞ்சம்	116	வரிக்கடை	398	வலை	592
வஞ்சி	113	வரித்தல்	415	வலைத்தல்	607
வஞ்சனம்	109	வரிதல்	386	வலைந்து	593
வடகல்	151	வருடம்	432	வற்கம்	651
வட்டலை	144	வருடை	439	வற்காசி	655
வட்டம்	177	வருணம்	427	வறிது	654
வட்டிகை	138	வரை	391	வறுகலம்	619
வட்டில்	154	வரைதல்	386	வறுமை	612
வடவம்	170	வல்	492	வன்னி	635
வடம்	120	வல்லரி	478	வனம்	689
வடவை	166	வல்லி	494	வனாதல்	671
வடி	128	வல்லிகை	522		

வா	செய்.	வி	செய்.	விபம்	செய்.
வரகு	38	விசாஸம்	39	விபர்	362
வரகை	59	விதித்திரம்	98	விபர்	356
வரங்கல்	63	விசம்பு	92	விபல்	357
வரசம்	100	விசுவம்	89	விபாதன்	371
வரசி	91	விசை	95	விபாளம்	373
வரசூசை	110	விசையம்	102	விபணம்	436
வரசை	169	விட்டில்	155	விபதம்	382
வரணர்	201	விட்டங்கம்	157	விபாடம்	433
வரணி	198	விட்டம்	166	விசிபல்	434
வரணிகன்	200	விட்டம்	161	விருகு	406
வரதாவர்	267	விட்டர்	125	விருடகம்	406
வாமம்	322	விட்டல்	164	விருத்தம்	412
வாமனம்	328	விட்டலை	123	விருத்தி	410
வரப்	365	விட்டை	124	விருத்தா	398
வரபக்கல்	364	விண்	200	விசை	421
வரபத்தல்	374	விண்டு	211	விசைவு	391
வரபில்	364	வித்தகம்	231	விசோதம்	422
வரர்	407	வித்தகர்	231	விசல்	493
வரர்தல்	415	வித்தா	268	விஸ்வேரிணுழவர்	510
வரரமை	439	வித்தப்பு	264	விஸங்கு	481
வரரணம்	465	வித்தவை	265	விஸாசம்	498
வரரம்	400	வித்தனம்	268	விஸோதம்	519
வாரி	466	விதி	245	விவா	543
வாஸ்	520	விதியுளி	245	விழவு	565
வாஸி	486	வித்தம்	285	விழுப்பு	589
வாஸல்	540	வித்தை	285	விழுமம்	569
வாழ்த்தல்	587	விபரிதம்	314	விழைவு	564
வாள்	612	விபுதர்	311	விள்ளல்	602
வாள்ம்	604	விபுலம்	302	விளக்கம்	613
வாணி	603	விபுதி	304	விளம்	594
வான்	678	விபுபம்	325	விளர்	596
வான்மை	689	விபுமல்	348	விளரி	598
வான்ம்	696	விபுலை	321	விளவு	595
வானவன்	692	விபுளம்	345	விளிவு	613
வானி	681	விபுகோள்	373	விளை	593
				விநோயுள்	593
				விநோயு	655
				விநோயு	646

	செய்.		செய்.		செய்.
கிற்று	637	வெப்பு	311	வெதம்	271
கிறல்	630	வெம்மை	334	வெதி	253
கினைத	674	வெப்பவன்	369	வெதிகை	272
கினைவு	669	வெவ்வினை	554	வெதிபர்	253
கிண்புகன்	691	வெள்ளம்	611	வெந்து	290
யினை	671	வெள்ளி	616	வெய்	367
கிணைஞர்	673	வெள்ளில்	602	வெய்தல்	354
		வென்றோ	608	வெரல்	422
வி		வெளி	600	வெளி	434
		வெளில்	599	வெல்	521
வி	355	வெளிதல்	615	வெண்	498
விக்கு	39	வெறி	663	வெளி	519
விக்கல்	77	வெறுக்கை	653	வெலை	488
விசம்	87	வெறுப்பு	630	வெவம்	539
விசல்	86	வெறுப்பு	637	வெழ்வி	584
விதி	252	வென்றி	678	வெழும்	579
விமன்	328			வென்	623
விட்டானம்	332	வே		வேளாண்மை	594
வினா	445			வேலை	616
		வேகம்	27	வேற்கான்	648
வே		வேங்கை	73		
		வேசரி	84	வை	
வேகுளி	41	வேட்டல்	136	வை	13
வேகத்திர்	77	வேட்டுவன்	162	வைகல்	53
வேங்கோல்	73	வேணவா	200	வைப்பு	311
வேடி	129	வேணி	199	வைபகம்	361
வேண்மை	190	வேறு	218		
வேதிர்	246	வேதண்டம்	267		

அரும்பொருள்விளக்கநிகண்டி.

அடிபந்தம் III.

மிகைப்பாடத்தின் சொல்லகராதி.

[(பி-ம்) என்னதனையடுத்திள்ளன செய்யுளென்கள். பிற எண்கள் பக்கங்களைக் குறிப்பன.]

அ	இந்தம்	284 (பி-ம்)	உளது	504
அகவிகை 38 (பி-ம்)	இமளம்	58	உறார்	111
அணம் 189 (பி-ம்)	இயறல்	63	உறையல்	111
அத்திரம் 47	இருவி 403 (பி-ம்)		உறையூர்	111
அந்தி 50	இல்லம்	87		
அரங்கு 79	இலை	87	உள	
அரணம் 78	இளம்பிடி	104	உளமுறோல்	117
அரிணம் 78	இறால்	111	எ	
அபாரதம் 314 (பி-ம்)	இறம்பூது	111		
அவ்வை 93	இறைஞ்சி	111	என் 193 (பி-ம்)	
அளவர் 104	இன்மை	117	என்முழ்	117
அறுவை 111				
அனலோன் 117	ஈ			
அனாமிகை 117	ஈடு 30		ஏ	
	ஈந்து 295 (பி-ம்)			
	ஈனா 104		ஏனாதி 117	
ஆ				
ஆசலம் 83 (பி-ம்)				
ஆசுசம் 92 (பி-ம்)				
ஆதன் 243 (பி-ம்)	உடல் 121 (பி-ம்)		ஒசித்தல் 87 (பி-ம்)	
ஆரபம் 73	உத்தாகுரு 47		ஒநிக்கல் 149 (பி-ம்)	
ஆற்பு 111	உபகாரம் 314 (பி-ம்)		ஒதுங்கல் 47	
ஆற்று 111	உமட்டி 58		ஒயிர்தல் 615 (பி-ம்)	
ஆனை 117	உருத்திபோகம் 78			
	உல்லி 87		ஒ	
இ	உலகர் 87		ஒதம் 47	
இகழ்த்தல் 51 (பி-ம்)	உலோகம் 87		ஒதல் 47	
இடை 30	உள்ளான் 104		ஒமம் 58	

க	கை	கை	கை
கடிப்பகை 30	கைம்மை 348 (அ-ம்)	கைவ	93
கடிலம் 302 (அ-ம்)	கைவலம் 93	கைவ	93
கனக்கர் 614 (அ-ம்)		கறா	111
கற்றாரம் 111	கோ	கூ	
கறவை 111	கொழு 98	கூத்திரன் 259 (அ-ம்)	
கனகம் 117	கொற்றவை 111	கே	
கணி 117		கே	
	கோ	செப் 63	
காவதம் 63	கோடணை 30	செப்பல் 63	
கடவதம் 93		செருக்கு 78	
காவிர்த்தம் 104	சகோரம் 20 (அ-ம்)	செற்றல் 111	
காவிரை 104	சடம் 164 (அ-ம்)		
காழ 111	சதுரம் 47	சே	
	சாடம் 78	சேத்து 291 (அ-ம்)	
	சரித்தல் 78	சை	
கி	சமரம் 58	சைவம் 93	
கிஞ்சித்த 20	சா	சோ	
கிஞ்சகம் 20	சாதம் 47	சொலவு 87	
கிரணம் 78	சாம்புதல் 58	சொற்கம் 111	
	சார் 78		
கூ	சார் 429 (அ-ம்)	கூ	
கூவை 93	காவிரை 87	கூமலி 58	
கூளியம் 104	சான்றவர் 117		
கூறிஞ்சி 111	சாணம் 117	கூ	
கூறுத்தடி 111		கூ	
		கூரல் 424 (அ-ம்)	
கூட்டம் 30	கி		
கூலை 117	கிசை 19 (அ-ம்)	தீ	
	கித்திரன் 47	தணவல் 204 (அ-ம்)	
கே	கித்தர் 87	தணி 197 (அ-ம்)	
கெயுடு 54 (அ-ம்)	கிவிசை 93	தணியல் 38	
	கிரூர் 111	தலைப்பெயல் 87	
கே	கீ	தவம் 93	
கேடம் 30	சீததை 47	தவா 93	
கேதாரம் 47	க	தனித்தல் 614 (அ-ம்)	
கேளன் 104	கூட்டு 174 (அ-ம்)	தன்மை 117	
கேளி 104			

பெ	மி	வா
பெய்தல் 63	மிக்கவை 50 (அ-ம்)	வாகதம் 43 (அ-ம்)
	மிசை 39 (அ-ம்)	வாதம் 47
பெ 47	மிஞ்சு 116 (அ-ம்)	வாதி 47
பெய் 60	மிக்கச்சல் 87	வாயர் 63
	மிற்கு 111	வார்கம் 78
		வாலம் 87
பொ	மு	வாஸித 87
பொதுவர் 47	முனை 59 (அ-ம்)	வாதுகம் 87
பொடி 160 (அ-ம்)	முச்சுடர் 18	வாதுவர் 87
பொக்கை 2-6 (அ-ம்)	முத்தினை 287 (அ-ம்)	வாழி 98
பொழில் 98	முன்னம் 117	வானர் 104
பெய்தத்தல் 111	முன்னி 117	
பொதறயன் 111		வி
பொன்னி 117	முதல் 267 (அ-ம்)	விதி 39 (அ-ம்)
பொ	மு	விடருகம் 406 (அ-ம்)
பொசர் 18	மும 143 (அ-ம்)	விண்டு 200 (அ-ம்)
	முமற்கு 111	வித 47
ம	மும	விதற்பம் 63
மதர்வு 263 (அ-ம்)	மும	விதற்குதல் 87
மயன் 63	மும	விதற்கு 98
மயிர்மினை 63	மும	விழுக்கு 98
மயிட்டம் 437 (அ-ம்)	மும	விழுக 111
மழு 98	மும	
மழை 98	மும	விடு 155 (அ-ம்)
	மும	விசிபம் 78
	மும	விதல் 111
மாட்டு 128 (அ-ம்)	வ	வெ
மாதங்கம் 47	வடிவம் 167 (அ-ம்)	வெண்கலம் 199 (அ-ம்)
மாந்தி 50	வந்தனை 50	வெயில் 63
மாய்வு 364 (அ-ம்)	வழக்கர் 98	வெறித்தல் 111
மாவெலி 93	வழித்தோன்றல் 98	
மாவூர் 117	வன் 104	வே
	வன்னை 117	வெண்கலம் 87

பிழைதிருத்தம்.



செய்யுளெண்.	பிழை.	திருத்தம்.
88 (பி-ம்) 4.	சாத்தடியாட்டு மேற்றம்	சாத்தடியாட்டு மேற்கும்
104 (பி-ம்) 7.	கவசமுற்றும்	கவசமுற்றும்
121	அடலெயோ	¹ அடலெயோ
122	22	122.
133 (பி-ம்) 5.	கடனெயுஞ்ஞதல் பின்	கடனெயுஞ்ஞதல் பின்
136 (பி-ம்) 2.	மேற்றல்	மேற்றல்
166	தடர்வென்ப	தடர்வென்ப
193	இண்டையெபதமம்மாலை	இண்டையெபதமம்மாலை;
198	தோணிதேவதிகாஸோடம்;	தோணிதேவதிகாஸோடம்
288	தூத்துமி	தூத்துமி
363	ஐயெபெண்	ஐயெபெண்
374	வயதூரை	வயதூரை
403 (பி-ம்) 8.	மழவெழிற்பேர்	மழவெழிற்பேர்
413	கோய்காண்டுகம்	கோய்காண்டுகம்
459	பலங்கடம்பேர்;	பலங்கடம்பேர்
481	முப்பெர்	முப்பேர்
508	இயாலமே	யாலமே
549	ஐவரால்	ஐவரால்
630	மறல்பலகசுமர்பிணக்கு;	மறல்பலகசுமர்பிணக்கு

அதபந்தம் II-ல் 2 முதல் 4 பக்கம் வரை சொற்களுக்குப்பின் சொடுக்கப்பட்டிருக்கும் எண்களின்மேல் பகி என்றிருப்பவற்றைச் செய்யுள் என்று திருத்திக்கொள்க.

